



# Lehrplan Fachoberschule

## Literatur

2017/2020

Die überarbeiteten Lehrpläne für die Fachoberschule treten am 1. August 2020 in Kraft.

## **Impressum**

Die Lehrpläne wurden erstellt durch Lehrerinnen und Lehrer der Fachoberschulen in Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Bildungsinstitut.

Eine teilweise Überarbeitung des Lehrplans erfolgte durch Lehrerinnen und Lehrer der Fachoberschulen im Jahr 2020 in Zusammenarbeit mit dem

Landesamt für Schule und Bildung  
Standort Radebeul  
Dresdner Straße 78 c  
01445 Radebeul  
<https://www.lasub.smk.sachsen.de/>

Herausgeber:  
Sächsisches Staatsministerium für Kultus  
Carolaplatz 1  
01097 Dresden  
<https://www.smk.sachsen.de/>

Download:  
<https://www.schulportal.sachsen.de/lplandb/>

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Teil Grundlagen	4
Aufbau und Verbindlichkeit der Lehrpläne	4
Ziele und Aufgaben der Fachoberschule	8
Fächerverbindender Unterricht	12
Lernen lernen	13
Teil Fachlehrplan Literatur	14
Ziele und Aufgaben des Faches Literatur	14
Übersicht über die Lernbereiche und Zeitrichtwerte	16
Klassenstufen 11 und 12	17

## Teil Grundlagen

### Aufbau und Verbindlichkeit der Lehrpläne

<b>Grundstruktur</b>	Im Teil Grundlagen enthält der Lehrplan Ziele und Aufgaben der Fachoberschule sowie Aussagen zum fächerverbindenden Unterricht und zur Entwicklung von Lernkompetenz. Im fachspezifischen Teil werden für das Fach allgemeine fachliche Ziele ausgewiesen, die in der Regel gemeinsam für die Klassenstufen 11 und 12 als spezielle fachliche Ziele differenziert beschrieben sind und dabei die Prozess- und Ergebnisorientierung des schulischen Lernens ausweisen.	
<b>Lernbereiche, Zeitrichtwerte</b>	<p>In den Klassenstufen 11 und 12 sind Lernbereiche mit Pflichtcharakter im Umfang von 25 Wochen verbindlich festgeschrieben. Zusätzlich kann in jeder Klassenstufe ein Lernbereich mit Wahlcharakter im Umfang von zwei Wochen bearbeitet werden.</p> <p>Entscheidungen über eine zweckmäßige zeitliche Reihenfolge der Lernbereiche innerhalb der Klassenstufen bzw. zu Schwerpunkten innerhalb eines Lernbereiches liegen in der Verantwortung des Lehrers. Zeitrichtwerte können, soweit das Erreichen der Ziele gewährleistet ist, variiert werden.</p>	
<b>Tabellarische Darstellung der Lernbereiche</b>	Die Gestaltung der Lernbereiche erfolgt in tabellarischer Darstellungsweise.	
	<b>Bezeichnung des Lernbereiches</b>	<b>Zeitrichtwert</b>
<b>Verbindlichkeit der Lernziele und Lerninhalte</b>	Lernziele und Lerninhalte	Bemerkungen
	<p>Lernziele und Lerninhalte sind verbindlich. Sie kennzeichnen grundlegende Anforderungen in den Bereichen Wissenserwerb, Kompetenzentwicklung und Werteorientierung.</p> <p>Im Sinne der Vergleichbarkeit von Lernprozessen erfolgt die Beschreibung der Lernziele in der Regel unter Verwendung einheitlicher Begriffe. Diese verdeutlichen bei zunehmendem Umfang und steigender Komplexität der Lernanforderungen didaktische Schwerpunktsetzungen für die unterrichtliche Erarbeitung der Lerninhalte.</p> <p>Eine gemeinsame Beschulung von ein- und zweijährigem Bildungsgang ist durch die Struktur der Lehrpläne möglich.</p>	
<b>Bemerkungen</b>	<p>Bemerkungen haben Empfehlungscharakter. Gegenstand der Bemerkungen sind inhaltliche Erläuterungen, Hinweise auf geeignete Lehr- und Lernmethoden und Beispiele für Möglichkeiten einer differenzierten Förderung der Schüler. Sie umfassen Bezüge zu Lernzielen und Lerninhalten des gleichen Faches, zu anderen Fächern und zu den überfachlichen Bildungs- und Erziehungszielen der Fachoberschule.</p>	
<b>Verweisdarstellungen</b>	<p>Verweise auf Lernbereiche des gleichen Faches und anderer Fächer sowie auf überfachliche Ziele werden mit Hilfe folgender grafischer Elemente veranschaulicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ LB 2 Verweis auf Lernbereich des gleichen Faches der gleichen Klassenstufe</li> <li>→ Kl. 11, LB 2 Verweis auf Lernbereich des gleichen Faches einer anderen Klassenstufe</li> <li>→ MA, Kl. 11, LB 2 Verweis auf Klassenstufe, Lernbereich eines anderen Faches</li> <li>⇒ Lernkompetenz Verweise auf ein Bildungs- und Erziehungsziel der Fachoberschule (s. Ziele und Aufgaben der Fachoberschule)</li> </ul>	

Die Fachlehrpläne sind Grundlage für den Unterricht an der Fachschule und für die Zusatzausbildung zum Erwerb der Fachhochschulreife, sofern spezifische Fachlehrpläne für die Fachschule nicht existieren. Bei Kombination der Fachschulausbildung mit der Zusatzausbildung zum Erwerb der Fachhochschulreife ist sicherzustellen, dass die dafür erforderlichen Anforderungen der Fachlehrpläne unterrichtlich realisiert werden.

**Verbindlichkeit an  
Fachschulen**

Begriffe	Beschreibung der Lernziele
<b>Einblick gewinnen</b>	Begegnung mit einem Gegenstandsbereich/Wirklichkeitsbereich oder mit Lern- und Arbeitstechniken oder Fachmethoden als <b>grundlegende Orientierung</b> , ohne tiefere Reflexion
<b>Kennen</b>	über <b>Kenntnisse und Erfahrungen</b> zu Sachverhalten und Zusammenhängen, zu Lern- und Arbeitstechniken oder Fachmethoden sowie zu typischen Anwendungsmustern <b>aus einem begrenzten Gebiet im gelernten Kontext</b> verfügen
<b>Übertragen</b>	<b>Kenntnisse und Erfahrungen</b> zu Sachverhalten und Zusammenhängen, im Umgang mit Lern- und Arbeitstechniken oder Fachmethoden <b>in vergleichbaren Kontexten</b> verwenden
<b>Beherrschen</b>	<b>Handlungs- und Verfahrensweisen routinemäßig</b> gebrauchen
<b>Anwenden</b>	<b>Kenntnisse und Erfahrungen</b> zu Sachverhalten und Zusammenhängen, im Umgang mit Lern- und Arbeitstechniken oder Fachmethoden durch Abstraktion und Transfer <b>in unbekannten Kontexten</b> verwenden
<b>Beurteilen/ Sich positionieren</b>	begründete <b>Sach- und/oder Werturteile</b> entwickeln und darstellen, <b>Sach- und/oder Wertvorstellungen</b> in Toleranz gegenüber anderen annehmen oder ablehnen, vertreten, kritisch reflektieren und ggf. revidieren
<b>Gestalten/ Problemlösen</b>	<b>Handlungen/Aufgaben</b> auf der Grundlage von Wissen zu komplexen Sachverhalten und Zusammenhängen, Lern- und Arbeitstechniken, geeigneten Fachmethoden sowie begründeten Sach- und/oder Werturteilen <b>selbstständig planen, durchführen, kontrollieren</b> sowie <b>zu neuen Deutungen und Folgerungen</b> gelangen

In den Lehrplänen der Fachoberschule werden folgende Abkürzungen verwendet:

		Abkürzungen
ABIO	Agrarbiologie	
A-B-U	Fachrichtung Agrarwirtschaft, Bio- und Umwelttechnologie	
APH	Angewandte Physik	
BIO	Biologie	
CAS	Computer-Algebra-System	
CH	Chemie	
DaZ	Deutsch als Zweitsprache	
DE	Deutsch	
EF	Erschließungsfeld	
EN	Englisch	
ETH	Ethik	
FOS	Fachoberschule	
FPTA	Fachpraktischer Teil der Ausbildung	
FR	Fachrichtung	
G	Fachrichtung Gestaltung	
GE	Geschichte (Oberschule)	
GE/GK	Geschichte/Gemeinschaftskunde	
GEO	Geographie (Oberschule)	
GESA	Gesundheitsförderung und Soziale Arbeit	
GESO	Fachrichtung Gesundheit und Soziales	
GK	Gemeinschaftskunde/Rechtserziehung (Oberschule)	
GTR	grafikfähiger Taschenrechner	
INF	Informatik	
KÄP	Künstlerisch-ästhetische Praxis	
KKG	Kunst- und Kulturgeschichte	
KI.	Klassenstufe	
KMK	Kultusministerkonferenz	
KU	Kunst	
LB	Lernbereich	
LBW	Lernbereich mit Wahlcharakter	
LDE	Lehrerdemonstrationsexperiment	
LIT	Literatur	
MA	Mathematik	
MU	Musik	
OS	Oberschule	
PH	Physik	
PTE	Produktionstechnologie	
RE/e	Evangelische Religion	
RE/k	Katholische Religion	
RK	Rechtskunde	
RS	Realschulbildungsgang	
SE	Schülerexperiment	
SPO	Sport	
T	Fachrichtung Technik	
TC	Technik/Computer (Oberschule)	
TE	Technologie	
Ustd.	Unterrichtsstunden	
VBWL/RW	Volks- und Betriebswirtschaftslehre mit Rechnungswesen	
WTH	Wirtschaft-Technik-Haushalt/Soziales (Oberschule)	
WuV	Fachrichtung Wirtschaft und Verwaltung	
2. FS	Zweite Fremdsprache	

Die Bezeichnungen Schüler und Lehrer werden im Lehrplan allgemein für Schülerinnen und Schüler bzw. Lehrerinnen und Lehrer gebraucht.

## Ziele und Aufgaben der Fachoberschule

### Bildungs- und Erziehungsauftrag

Die Fachoberschule vermittelt eine allgemeine, fachtheoretische und fachpraktische Bildung. Sie ist eine Schulart der Sekundarstufe II, deren Bildungs- und Erziehungsprozess auf dem der Oberschule aufbaut und auf der Grundlage fachrichtungsbezogener Lehrpläne zu einem studienbefähigenden Abschluss führt.

Spezifische Lebens- und Berufserfahrungen der Schüler finden dahingehend Berücksichtigung, dass die Fachhochschulreife je nach Voraussetzungen in zwei Schuljahren oder in einem Schuljahr erworben werden kann. Unabhängig von der Dauer sichern die Bildungsgänge der Fachoberschule die für ein Studium an einer Fachhoch- und Hochschule oder einer Berufsakademie notwendige Studierfähigkeit und tragen den Anforderungen dieser praxisorientierten Studiengänge Rechnung. Der hohe Praxisbezug in der zweijährigen Fachoberschule ist neben dem Erlangen der Studienqualifizierung ein wichtiger Beitrag zur beruflichen Orientierung in der gewählten Fachrichtung.

Die Entwicklung und Stärkung der Persönlichkeit sowie die Möglichkeit zur Gestaltung des eigenen Lebens in sozialer Verantwortung und die Befähigung zur Mitwirkung in der demokratischen Gesellschaft gehören zum Auftrag dieser Schulart. Es werden die Grundlagen für lebenslanges Lernen in einer sich ständig verändernden Gesellschaft stabilisiert und ausgebaut sowie ein flexibler Rahmen für die weitere individuelle Leistungsförderung und die spezifische Interessen- und Neigungsentwicklung der Schüler geschaffen.

Die Fachoberschule verknüpft die theoretischen Grundlagen mit einer praxisbezogenen Wissensvermittlung. Das Suchen nach kreativen Lösungen, kritisches Hinterfragen, kategoriales und vernetztes Denken, distanzierte Reflexion und Urteilsfähigkeit sind ebenso zu fördern wie Phantasie, Intensität der Beschäftigung und Leistungsbereitschaft.

Die Fachoberschule wird nach zentralen Prüfungen mit dem Erwerb der Fachhochschulreife abgeschlossen. Diese gewährleistet den Zugang zu Studiengängen der Fachhoch- und Hochschulen sowie Berufsakademien. Die an der Fachoberschule besuchte Fachrichtung ist dabei nicht bindend für die Studienrichtung. Darüber hinaus ist mit dem Erwerb des Bildungsabschlusses Fachhochschulreife nach zwei Schuljahren die Verkürzung der Dauer einer dualen Berufsausbildung um zwölf Monate möglich.

### Bildungs- und Erziehungsziele

Die Fachoberschule bereitet junge Menschen darauf vor, selbstbestimmt zu leben, sich selbst zu verwirklichen und in sozialer Verantwortung zu handeln. Im Bildungs- und Erziehungsprozess der Fachoberschule sind

- der Erwerb intelligenten und anwendungsfähigen Wissens,
- die Entwicklung von Lern-, Methoden- und Sozialkompetenz und
- die Wertorientierung

in allen fachlichen und überfachlichen Zielen miteinander zu verknüpfen.

Die überfachlichen Ziele beschreiben darüber hinaus Intentionen, die auf die Persönlichkeitsentwicklung der Schüler gerichtet sind und in jedem Fach konkretisiert und umgesetzt werden müssen.

Eine besondere Bedeutung kommt der politischen Bildung als aktivem Beitrag zur Entwicklung der Mündigkeit junger Menschen und zur Stärkung der Zivilgesellschaft zu.

Als ein übergeordnetes Bildungs- und Erziehungsziel der Fachoberschule ist politische Bildung im Sächsischen Schulgesetz verankert und muss in allen Fächern angemessen Beachtung finden. Zudem ist sie integrativ, insbesondere in den überfachlichen Zielen *Wertorientierung, Bildung für nachhaltige Entwicklung, Reflexions- und Diskursfähigkeit sowie Verantwortungsbereitschaft* enthalten.

Folgende überfachlichen Ziele sind für die Fachoberschule formuliert:

Die Schüler erweitern systematisch ihr Wissen, das von ihnen in unterschiedlichen Zusammenhängen genutzt und zunehmend selbstständig angewendet werden kann. *[Wissen]*

Sie erweitern ihr Wissen über die Gültigkeitsbedingungen spezifischer Erkenntnismethoden und lernen, dass Erkenntnisse von den eingesetzten Methoden abhängig sind. Dabei entwickeln sie ein differenziertes Weltbild. *[Methodenbewusstsein]*

Die Schüler entwickeln die Fähigkeit weiter, Informationen zu gewinnen, einzurunden und zu nutzen, um ihr Wissen zu erweitern, neu zu strukturieren und anzuwenden. Sie vertiefen ihre Fähigkeiten, moderne Informations- und Kommunikationstechnologien sicher, sachgerecht, situativ-zweckmäßig, verantwortungs- und gesundheitsbewusst zu nutzen. Sie nutzen deren Funktionsweisen zur kreativen Lösung von Problemen. *[informatische Bildung]*

Sie erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse über Medien sowie deren Funktions-, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. Traditionelle und digitale Medien nutzen sie selbstständig für das eigene Lernen. Sie analysieren mediengeprägte Probleme und stärken ihre medienkritische Reflexion.

*[Medienbildung]*

Die Schüler eignen sich studienqualifizierende Denkweisen und Arbeitsmethoden an. Sie wenden selbstständig und zielorientiert Lernstrategien an, die selbstorganisiertes und selbstverantwortetes Lernen unterstützen und auf lebenslanges Lernen vorbereiten. *[Lernkompetenz]*

Sie erwerben weiterführendes fachrichtungsspezifisches Wissen, erkennen ökonomische Zusammenhänge und sind in der Lage, dieses bei der Lösung interdisziplinärer Problemstellungen anzuwenden. Sie vertiefen erworbene Problemlösestrategien und entwickeln das Vermögen weiter, zielgerichtet zu beobachten, zu beschreiben, zu analysieren, zu ordnen und zu synthetisieren. Sie sind zunehmend in der Lage, problembezogen deduktiv oder induktiv vorzugehen, Hypothesen zu bilden und zu überprüfen sowie gewonnene Erkenntnisse auf einen anderen Sachverhalt zu übertragen. Sie lernen in Alternativen zu denken, Phantasie und Kreativität weiterzuentwickeln und Lösungen auf ihre Machbarkeit zu überprüfen. *[Problemlösestrategien]*

Die Schüler entwickeln ihre Reflexions- und Diskursfähigkeit weiter, um ihr Leben selbstbestimmt und verantwortlich zu führen. Sie lernen, Positionen, Lösungen und Lösungswege kritisch zu hinterfragen. Sie erwerben die Fähigkeit, differenziert Stellung zu beziehen und die eigene Meinung sachgerecht zu begründen. Sie eignen sich die Fähigkeit an, komplexe Sachverhalte unter Verwendung der entsprechenden Fachsprache sowohl mündlich als auch schriftlich logisch strukturiert und schlüssig darzulegen.

*[Reflexions- und Diskursfähigkeit]*

Sie entwickeln die Fähigkeit weiter, effizient mit Zeit und Ressourcen umzugehen, indem sie Arbeitsabläufe zweckmäßig planen, gestalten, reflektieren und selbstständig kontrollieren. Sie erwerben diagnostische Fähigkeiten und beherrschen geistige und manuelle Operationen. *[Arbeitsorganisation]*

Die Schüler vertiefen die Fähigkeit zu interdisziplinärem Arbeiten, bereiten sich auf den Umgang mit vielschichtigen und vielgestaltigen Problemen und Themen vor und lernen, diese mehrperspektivisch zu betrachten.

*[Interdisziplinarität und Mehrperspektivität]*

Sie entwickeln ihre Kommunikations- und Teamfähigkeit weiter. Sie sind zunehmend in der Lage, sich auch in einer Fremdsprache adressaten-, situations- und wirkungsbezogen zu verstehen und erfahren, dass Kooperation für die Problemlösung zweckdienlich ist. *[Kommunikationsfähigkeit]*

Die Schüler entwickeln die Fähigkeit zu Empathie und Perspektivwechsel weiter und sind sensibilisiert, sich für die Rechte und Bedürfnisse anderer einzusetzen. Sie kennen verschiedene Weltanschauungen, erkennen unterschiedliche philosophische Hintergründe und setzen sich mit unter-

schiedlichen Positionen und Wertvorstellungen auseinander, um sowohl eigene Positionen einzunehmen als auch anderen gegenüber Toleranz zu entwickeln. *[Empathie und Perspektivwechsel]*

Sie stärken ihre interkulturelle Kompetenz, um offen zu sein, sich mit anderen zu verständigen und angemessen handeln zu können.  
*[Interkulturalität]*

Die Schüler setzen sich, ausgehend von den eigenen Lebensweltbezügen, einschließlich ihrer Erfahrungen mit der Vielfalt und Einzigartigkeit der Natur, mit lokalen, regionalen und globalen Entwicklungen auseinander. Sie entwickeln ihre Fähigkeit weiter, Auswirkungen von Entscheidungen auf das Leben der Menschen, die Umwelt und die Wirtschaft zu bewerten.

Sie setzen sich bewusst für eine ökologisch, sozial und ökonomisch nachhaltige Entwicklung ein und wirken gestaltend daran mit. Dabei nutzen sie Partizipationsmöglichkeiten. *[Bildung für nachhaltige Entwicklung]*

Die Schüler entwickeln ihre eigenen Wertvorstellungen auf der Grundlage der freiheitlichen demokratischen Grundordnung weiter, indem sie Werte im schulischen Alltag erleben, kritisch reflektieren und diskutieren. Dazu gehören insbesondere Erfahrungen der Toleranz, der Akzeptanz, der Anerkennung und der Wertschätzung im Umgang mit Vielfalt sowie Respekt vor dem Leben, dem Menschen und vor zukünftigen Generationen. Sie entwickeln die Fähigkeit und Bereitschaft weiter, sich vor dem Hintergrund demokratischer Handlungsoptionen aktiv in die freiheitliche Demokratie einzubringen. *[Werteorientierung]*

Sie entwickeln eine persönliche Motivation für die Übernahme von Verantwortung in Schule und Gesellschaft. *[Verantwortungsbereitschaft]*

#### Gestaltung des Bildungs- und Erziehungsprozesses

Die Unterrichtsgestaltung an der Fachoberschule erfordert eine zielgerichtete Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur. Die Lernenden müssen vor dem Hintergrund unterschiedlicher Lebens- und Berufserfahrungen sowie Leistungsvoraussetzungen in ihrer Individualität angenommen werden. Durch unterschiedliche Formen der inneren Differenzierung wird fachliches und soziales Lernen besonders gefördert.

Der Unterricht an der Fachoberschule geht auch von der Selbsttätigkeit, den erweiterten Erfahrungen und dem zunehmenden Abstraktionsvermögen der Schüler aus. Durch eine gezielte Auswahl geeigneter Methoden und Verfahren der Unterrichtsführung ist diesem Anspruch Rechnung zu tragen. Die Schüler der Fachoberschule werden an der Unterrichtsgestaltung beteiligt und übernehmen für die zielgerichtete Planung und Realisierung von Lernprozessen Mitverantwortung.

Der Unterricht knüpft an die Erfahrungs- und Lebenswelt der Schüler an. Komplexe Themen und Probleme werden zum Unterrichtsgegenstand. Bei der Unterrichtsgestaltung sind Methoden, Strategien und Techniken der Wissensaneignung zu vermitteln und den Schülern in Anwendungssituationen bewusst zu machen. Dadurch sollen die Schüler lernen, ihren Lernweg selbstbestimmt zu gestalten, Lernerfolge zu erzielen und Lernprozesse und -ergebnisse selbstständig und kritisch einzuschätzen.

Dabei sind die Selbstständigkeit der Schüler fördernde Arbeitsformen zu suchen. Der systematische und zielgerichtete Einsatz von traditionellen und digitalen Medien fördert das selbstgesteuerte, problemorientierte und kooperative Lernen. Der Unterricht wird schülerzentriert gestaltet. Im Mittelpunkt steht die Förderung der Aktivität der jungen Erwachsenen bei der Gestaltung des Lernprozesses.

Der Unterricht an der Fachoberschule muss sich in großem Umfang um eine Sicht bemühen, die über das Einzelfach hinausgeht. Die Lebenswelt ist in ihrer Komplexität nur begrenzt aus der Perspektive des Einzelfaches zu erfassen. Fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen trägt dazu bei, andere Perspektiven einzunehmen, Bekanntes und Neuartiges in Beziehung zu setzen und nach möglichen gemeinsamen Lösungen zu

suchen. Hierbei sind den Schülern die für ein Fachhoch- und Hochschulstudium oder Studium an einer Berufsakademie erforderlichen Lern- und Arbeitstechniken zu vermitteln. Ein vielfältiger Einsatz von traditionellen und digitalen Medien befähigt die Schüler, diese kritisch zu hinterfragen und für das selbstständige Lernen zu nutzen.

Anzustreben ist ein anregungs- und erfahrungsreiches Schulleben, das über den Unterricht hinaus vielfältige Angebote und die Pflege von Traditionen einschließt. Wesentliche Kriterien eines guten Schulklimas an der Fachoberschule als Teil eines Beruflichen Schulzentrums sind Transparenz der Entscheidungen, Gerechtigkeit und Toleranz sowie Achtung und Verlässlichkeit im Umgang aller an Schule Beteiligten. Wichtige Partner sind neben den Eltern und anderen Familienangehörigen auch Kirchen, Verbände, Vereine und Initiativen, die den schulischen Bildungs- und Erziehungsauftrag unterstützen, aktiv am Schulleben partizipieren sowie nach Möglichkeit Ressourcen und Kompetenzen zur Verfügung stellen sollen.

Die Schüler sollen dazu angeregt werden, sich über den Unterricht hinaus zu engagieren. Auf Grund der Eingliederung der Fachoberschule in ein Berufliches Schulzentrum bieten sich genügend Betätigungsfelder, die von der Arbeit in den Mitwirkungsgremien bis hin zu kulturellen und gemeinschaftlichen Aufgaben reichen.

Die gezielte Nutzung der Kooperationsbeziehungen des Beruflichen Schulzentrums mit Betrieben und Einrichtungen sowie Fachhoch- und Hochschulen sowie Berufsakademien bietet die Möglichkeit, den Schülern der Fachoberschule einen Einblick in berufliche Tätigkeiten zu geben oder diesen zu vertiefen. Damit öffnet sich das Berufliche Schulzentrum stärker gegenüber seinem gesellschaftlichen Umfeld. Des Weiteren können besondere Lernorte entstehen, wenn Schüler nachbarschaftliche oder soziale Dienste leisten. Dadurch werden individuelles und soziales Engagement mit Verantwortung für sich selbst und für die Gemeinschaft verbunden. Dazu bietet der Fachpraktische Teil der Ausbildung im zweijährigen Bildungsgang der Fachoberschule ein besonderes Betätigungsfeld.

Schulinterne Evaluation, auch unter Einbeziehung der Schüler, muss zu einem selbstverständlichen Bestandteil der Lehr- und Lern- wie auch Arbeitskultur werden. Dadurch können Planungen bestätigt, modifiziert oder verworfen werden. Die Evaluation unterstützt die Kommunikation und die Partizipation der Betroffenen bei der Gestaltung von Schule und Unterricht.

## Fächerverbindender Unterricht

Während fachübergreifendes Arbeiten durchgängiges Unterrichtsprinzip ist, setzt fächerverbindender Unterricht ein Thema voraus, das von einzelnen Fächern nicht oder nur teilweise erfasst werden kann.

Das Thema wird unter Anwendung von Fragestellungen und Verfahrensweisen verschiedener Fächer bearbeitet. Bezugspunkte für die Themenfindung sind Perspektiven und thematische Bereiche. Perspektiven beinhalten Grundfragen und Grundkonstanten des menschlichen Lebens:

<b>Perspektiven</b>	Raum und Zeit Sprache und Denken Individualität und Sozialität Natur und Kultur														
<b>thematische Bereiche</b>	Die thematischen Bereiche umfassen:  <table><tr><td>Verkehr</td><td>Arbeit</td></tr><tr><td>Medien</td><td>Beruf</td></tr><tr><td>Kommunikation</td><td>Gesundheit</td></tr><tr><td>Kunst</td><td>Umwelt</td></tr><tr><td>Verhältnis der Generationen</td><td>Wirtschaft</td></tr><tr><td>Gerechtigkeit</td><td>Technik</td></tr><tr><td>Eine Welt</td><td></td></tr></table>	Verkehr	Arbeit	Medien	Beruf	Kommunikation	Gesundheit	Kunst	Umwelt	Verhältnis der Generationen	Wirtschaft	Gerechtigkeit	Technik	Eine Welt	
Verkehr	Arbeit														
Medien	Beruf														
Kommunikation	Gesundheit														
Kunst	Umwelt														
Verhältnis der Generationen	Wirtschaft														
Gerechtigkeit	Technik														
Eine Welt															

Politische Bildung, Medienbildung und Digitalisierung sowie Bildung für nachhaltige Entwicklung sind besonders geeignet für den fächerverbindenden Unterricht.

**Konzeption**  
Jede Schule kann zur Realisierung des fächerverbindenden Unterrichts eine Konzeption entwickeln. Ausgangspunkt dafür können folgende Überlegungen sein:

1. Man geht von Vorstellungen zu einem Thema aus. Über die Einordnung in einen thematischen Bereich und eine Perspektive wird das konkrete Thema festgelegt.
2. Man geht von einem thematischen Bereich aus, ordnet ihn in eine Perspektive ein und leitet daraus das Thema ab.
3. Man entscheidet sich für eine Perspektive, wählt dann einen thematischen Bereich und kommt schließlich zum Thema.

Nach diesen Festlegungen werden Ziele, Inhalte und geeignete Organisationsformen bestimmt.

Bei einer Zusammenarbeit von fachrichtungsbezogenen und allgemeinbildenden Fächern ist eine Zuordnung zu einer Perspektive oder einem Themenbereich nicht zwingend erforderlich.

## Lernen lernen

Die Entwicklung von Lernkompetenz zielt darauf, das Lernen zu lernen. Unter Lernkompetenz wird die Fähigkeit verstanden, selbstständig Lernvorgänge zu planen, zu strukturieren, durchzuführen, zu überwachen, ggf. zu korrigieren und abschließend auszuwerten. Zur Lernkompetenz gehören als motivationale Komponente das eigene Interesse am Lernen und die Fähigkeit, das eigene Lernen zu steuern.

### Lernkompetenz

Im Mittelpunkt der Entwicklung von Lernkompetenz stehen Lernstrategien. Diese umfassen:

### Strategien

- Basisstrategien, welche vorrangig dem Erwerb, dem Verstehen, der Festigung, der Überprüfung und dem Abruf von Wissen dienen
- Regulationsstrategien, die zur Selbstreflexion und Selbststeuerung hinsichtlich des eigenen Lernprozesses befähigen
- Stützstrategien, die ein gutes Lernklima sowie die Entwicklung von Motivation und Konzentration fördern

Um diese genannten Strategien einzusetzen zu können, müssen die Schüler die an der Oberschule erworbenen konkreten Lern- und Arbeitstechniken selbstständig anwenden und ggf. deren Anzahl gezielt erweitern. Bei diesen Techniken handelt es sich um:

### Techniken

- Techniken der Beschaffung, Überprüfung, Verarbeitung und Aufbereitung von Informationen (z. B. Lese-, Schreib-, Mnemo-, Recherche-, Strukturierungs-, Visualisierungs- und Präsentationstechniken)
- Techniken der Arbeits-, Zeit- und Lernregulation (z. B. Arbeitsplatzgestaltung, Hausaufgabenmanagement, Arbeits- und Prüfungsvorbereitung, Selbstkontrolle)
- Motivations- und Konzentrationstechniken (z. B. Selbstmotivation, Entspannung, Prüfung und Stärkung des Konzentrationsvermögens)
- Kooperations- und Kommunikationstechniken (z. B. Gesprächstechniken, Arbeit in verschiedenen Sozialformen)

Ziel der Entwicklung von Lernkompetenz ist es, dass Schüler ihre eigenen Lernvoraussetzungen realistisch einschätzen können und in der Lage sind, individuell geeignete Techniken und Medien situationsgerecht zu nutzen und für das selbstbestimmte Lernen einzusetzen.

### Ziel

Für eine nachhaltige Wirksamkeit muss der Lernprozess selbst zum Unterrichtsgegenstand werden. Gebunden an Fachinhalte sollte ein Teil der Unterrichtszeit dem Lernen des Lernens gewidmet sein. Die Lehrpläne bieten dazu Ansatzpunkte und Anregungen.

### Verbindlichkeit

## Teil Fachlehrplan Literatur

### Ziele und Aufgaben des Faches Literatur

<b>Beitrag zur allgemeinen Bildung</b>	<p>Das Fach Literatur leistet einen spezifischen Beitrag zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung der Schüler, indem es ihre ästhetische Grundbildung vertieft. Es schult die Erlebnisfähigkeit und die Sensibilität für künstlerische Texte und fördert die kulturelle Identitätsfindung der Schüler.</p> <p>Die Nutzung produktions- und prozessorientierter Methoden regt zur intensiven Auseinandersetzung mit Fragen von Wirkungsabsicht und -erzeugung von Literatur an.</p> <p>Das Fach Literatur zielt auf die Reflexion differenzierter Kommunikationssituationen und leistet einen Beitrag zur Entfaltung der Darstellungs-, Team- und Präsentationsfähigkeit, der Projekterfahrung und zur Entwicklung der Fähigkeit zur Selbstorganisation von Arbeitsprozessen.</p> <p>Gegenstand des Faches sind schriftgebundene, wortsprachliche, körpersprachliche und audiovisuelle Formen der Kunst wie Theater, Dichtung, Publizistik, Hörspiel oder Film.</p> <p>Die intensive Auseinandersetzung mit sprachlichen und nichtsprachlichen – visuellen, mimischen, gestischen, akustischen – Zeichen und Zeichensystemen fördert Emotionalität und Imaginationstätigkeit ebenso wie die Urteilsfähigkeit über kulturelle Produkte und Prozesse.</p> <p>Die Konfrontation mit unterschiedlichen Weltentwürfen, Denkmustern und Handlungsweisen vertieft die Fähigkeit zu Empathie und Perspektivwechsel sowie die interkulturelle Kompetenz. Eigene künstlerische Aktivitäten führen zu Selbsterfahrung und Weltverständnis.</p> <p>Durch produktiven und rezeptiven Umgang mit traditionellen und digitalen Medien leistet das Fach Literatur einen Beitrag zur Entwicklung der Medienkompetenz.</p> <p>In der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Sachverhalten fördert das Fach Literatur das Interesse der Schüler an lokalen, regionalen und globalen Herausforderungen unserer Zeit. Lösungsansätze ermöglichen eine nachhaltige Entwicklung und regen damit zu zukunftsfähigem Denken und Handeln an. Hierbei kommt der Bildung für nachhaltige Entwicklung eine wichtige Rolle zu.</p>
<b>allgemeine fachliche Ziele</b>	<p>Abgeleitet aus den Zielen und Aufgaben der Fachoberschule und dem Beitrag des Faches zur allgemeinen Bildung werden folgende allgemeine fachliche Ziele formuliert:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Erwerb von Wissen über verschiedene Formen des Umgangs mit Literatur,</li><li>- Entwickeln der Kreativität durch eigenständiges literarisch-künstlerisches Arbeiten,</li><li>- Entwickeln der Kritikfähigkeit gegenüber literarischen Werken.</li></ul>
<b>Strukturierung</b>	<p>Im Zentrum des Unterrichts in den Klassenstufen 11 und 12 steht projektorientiertes Lernen. Die Umsetzung der Lernbereiche 1 und 2 ist für die Klassenstufe 11, die Umsetzung des Lernbereichs 3 ist für die Klassenstufe 12 vorgesehen.</p>
<b>didaktische Grundsätze</b>	<p>Für die Planung und Durchführung des Unterrichts im Fach Literatur gelten folgende didaktische Grundsätze:</p> <p>Der Grundsatz der Schülerorientierung verlangt, dass für die Schüler bedeutsame Inhalte und Schwerpunkte ausgewählt werden.</p> <p>Der Literaturunterricht fördert in besonderem Maße soziales Lernen, häufig in Projekten.</p>

Durch handlungsorientierte Unterrichtsmethoden und das Werkstattprinzip wird den Schülern der enge Zusammenhang von Textrezeption, -reflexion und -produktion bewusst.

Bei Inhalten mit politischem Gehalt werden auch die damit in Verbindung stehenden fachspezifischen Arbeitsmethoden der politischen Bildung eingesetzt. Bei Inhalten mit Anknüpfungspunkten zur Bildung für nachhaltige Entwicklung eignen sich insbesondere die didaktischen Prinzipien der Visionsorientierung, des Vernetzenden Lernens sowie der Partizipation. Vernetztes Denken bedeutet hier die Verbindung von Gegenwart und Zukunft einerseits und ökologischen, ökonomischen und sozialen Dimensionen des eigenen Handelns andererseits.

Besonders in den Wahlbereichen sollte verstärkt der lebensweltliche Bezug der Literatur im Kontext gesellschaftlicher Kontroversen und politischer Inanspruchnahme abgebildet werden.

Der freudvolle und kreative Umgang mit traditionellen und digitalen Medien sowie Literaturadaptionen trägt zu einem tieferen Kunstverständnis bei.

Der Unterricht ermutigt zu Experimentierfreude und neuen Lösungswegen. Fächerverbindendes bzw. -übergreifendes Arbeiten vor allem mit künstlerischen und geisteswissenschaftlichen Fächern ist unverzichtbar.

Mit der Teilnahme am öffentlichen Kulturleben und der Zusammenarbeit mit regionalen Institutionen/Partnern werden eigene künstlerische Ambitionen der Schüler unterstützt.

## Übersicht über die Lernbereiche und Zeitrichtwerte

### Zeitrichtwerte

#### Klassenstufen 11 und 12

Lernbereich 1:	Werk und Autorin bzw. Autor	10 Ustd.
Lernbereich 2:	Medienwerkstatt	15 Ustd.
Lernbereich 3:	Theaterwerkstatt	25 Ustd.

#### Lernbereiche mit Wahlcharakter

Wahlbereich 1:	Jugend und Literatur
Wahlbereich 2:	Schreiben für Kinder
Wahlbereich 3:	Ich über mich
Wahlbereich 4:	Schreiben vor Ort
Wahlbereich 5:	Kleider machen Leute

**Klassenstufen 11 und 12****Ziele****Erwerb von Wissen über verschiedene Formen des Umgangs mit Literatur**

## Die Schüler

- sind in der Lage, sich selbstständig exemplarisch mit dem Leben und Werk einer Autorin bzw. eines Autors der deutschen Literatur auseinanderzusetzen,
- verfügen über fundiertes Wissen zum Werk einer Autorin bzw. eines Autors im historischen und sozi-kulturellen Kontext,
- können selbstständig Texte der deutschen Literatur in ihrem Entstehungskontext erschließen,
- sind vertraut mit verschiedenen verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln.

**Entwickeln der Kreativität durch eigenständiges literarisch-künstlerisches Arbeiten**

## Die Schüler

- erleben, vermittelt durch Literatur, Perspektivwechsel und Empathiefähigkeit,
- erweitern im Experimentieren mit Literatur verschiedener Genres ihr Literaturverständnis,
- entwickeln neue Denkansätze, schulen ihre Sinneswahrnehmung und setzen sie in unbekannten literarischen Zusammenhängen um,
- nutzen das gestalterische Potential von Sprache, Musik und Kunst,
- entwickeln Spielbereitschaft und -fähigkeit bei der Umsetzung dramatischer Texte,
- erarbeiten szenische Entwürfe und Inszenierungskonzepte.

**Entwickeln der Kritikfähigkeit gegenüber literarischen Werken**

## Die Schüler

- reflektieren über Werk, Gestaltungsmittel und Autorenposition,
- qualifizieren ihre Kritikfähigkeit in der literarischen Diskussion,
- entwickeln im Spiel Problembewusstsein und Toleranz,
- erfahren, dass literarische Texte in unterschiedlichen medialen Gestaltungsformen Identifikationsmöglichkeiten bieten, setzen sich mit ihnen auseinander und nutzen diese für die eigene Entwicklung,
- vertiefen ihr Wissen zu Medienarten und medialen Gestaltungstechniken,
- erweitern ihre Fähigkeit zur verantwortungsbewussten Nutzung von Medien und im kreativen und produktionsorientierten Umgang mit ihnen.

**Lernbereich 1: Werk und Autorin bzw. Autor****10 Ustd.**

Sich positionieren zu einem Werk einer ausgewählten deutschsprachigen Autorin bzw. eines ausgewählten deutschsprachigen Autors - zentrales Thema - historischer und soziokultureller Kontext - Handlung und Konflikte	literarische Genres, Sprache, Stil Lesemotivation Natur, Liebe und Sexualität, Arbeitswelt, Generationskonflikt, Außenseiterin bzw. Außenseiter, Rassismus, Kriminalität, Utopie Gruppenarbeit, Partnerarbeit ⇒ Methodenbewusstsein Präsentationstechniken, Recherche Vernissage, Diskussion, Rollenspiel, fiktives Interview, Blog, Text-Bild-Collage, Fotostory, Videoclip → LB 2 → INF, Kl. 11, LB 1 ⇒ Medienbildung ⇒ Werteorientierung ⇒ informatische Bildung
Gestalten einer Präsentation zu einer Autorin bzw. einem Autor und einem Werk	

**Lernbereich 2: Medienwerkstatt****15 Ustd.**

Kennen der Medienvielfalt	Printmedien: Zeitschrift, Buch auditive Medien: Hörspiel, Radioessay visuelle Medien: Fotostory, Comic audiovisuelle Medien: Spielfilm, Videoclip multimediale Medien: Website → DE, LB 2 ⇒ Medienbildung
Kennen spezifischer Gestaltungstechniken eines ausgewählten Mediums	Sprache, Text Bild, Fotografie, Grafik Ton, Musik, Geräusch Kameraführung, Animation, Schnitt Collage, Fotomontage, Comic, Videofilm, Hörspiel von lyrischen, epischen und dramatischen Texten ⇒ Interdisziplinarität und Mehrperspektivität
Gestalten eigener Medienprodukte auf der Grundlage literarischer Vorlagen  - Erarbeitung einer Konzeption - Recherche, Materialbeschaffung - Umsetzung der Projektidee	Adaptionen und Eigenproduktionen Exposé, Storyboard, Treatment, Drehbuch ⇒ Arbeitsorganisation ⇒ Kommunikationsfähigkeit

**Lernbereich 3: Theaterwerkstatt****25 Ustd.**

Anwenden grundlegender theatrale Ausdrucks-träger	⇒ Methodenbewusstsein  Mimik, Gestik, Bewegung  Atem- und Stimmübungen, Sprechtechniken, Artikulationsübungen  Raumwahrnehmung, -gefühl  Requisit, Kostüm, Bühnenbild
Kennen grundlegender Spielformen	Sprechtheater, Bewegungs-, Musik-, Bilder-, Masken-, Schattentheater, Schwarzes und Mediales Theater, Figurentheater, Performance  Exkursion
Gestalten eines Inszenierungskonzeptes	⇒ Arbeitsorganisation  dramatische, epische, lyrische Texte  Adaption, Eigenproduktion  theatrale Ausdrucksform  Collage, Montage  linear erzählend, körperorientiert, textorientiert, figural orientiert, musikorientiert, medial orientiert
- Spielvorlage	
- Bau- und Spielformen	
- Organisation	Regie, Dramaturgie, Besetzung, Proben-, Requisiten-, Lichtplan  ⇒ Kommunikationsfähigkeit
Gestalten einer theatralen Präsentation	Theater-, Balladenabend, Aufführung zu Festveranstaltungen, Teilnahme an Theaterwettbewerben, Schultheatergruppe  ⇒ Methodenbewusstsein ⇒ Werteorientierung ⇒ Problemlösestrategien

**Wahlbereich 1: Jugend und Literatur**

Einblick gewinnen in die zeitgenössische Literatur	literarischer Markt  Besuch von Bibliothek oder Buchladen  Nutzung von Mediatheken ⇒ Medienbildung  Präsentation und Diskussion selbstgewählter Beispiele der Freizeitlektüre
--	--

**Wahlbereich 2: Schreiben für Kinder**

Einblick gewinnen in die Gestaltung von Lesemappen für Kinder	Schreiben von Fabeln, Märchen, Geschichten und Gedichten  ⇒ Empathie und Perspektivwechsel
---	--

### **Wahlbereich 3: Ich über mich**

Einblick gewinnen in die Formen und Funktionen autobiografischen Schreibens	Erinnern und seine textuellen Gestaltungsmöglichkeiten Vergangenheitsbewältigung, Erhellung der Gegenwart, Wahrheit und Fiktion, Identifikation, Reflexion Einbeziehung aktueller Beispiele ⇒ Reflexions- und Diskursfähigkeit ⇒ Medienbildung Schreibversuche über das eigene Ich: Tagebuch und Brief
Anwenden autobiografischer Textproduktion	

### **Wahlbereich 4: Schreiben vor Ort**

Einblick gewinnen in das Gestalten von Texten zu regionalen Themen	Stadt- und/oder Landimpressionen, Momentaufnahmen, Spontantexte ⇒ Bildung für nachhaltige Entwicklung
--	--

### **Wahlbereich 5: Kleider machen Leute**

Kennen von Kostümen unterschiedlicher Zeitepochen	Kleidungs-/Kostümvielfalt und ihre Bedeutung für die Literatur Gruppenarbeit und Präsentation ⇒ Interkulturalität ⇒ Bildung für nachhaltige Entwicklung
---	--