



Wučbny plan Gymnazij

Serbšćina

2004/2005/2009/2011/2017

Wučbne plany za gymnazij nabudu plaćiwosć

za 5. do 7. lětnik	1. awgusta 2004
za 8. lětnik	1. awgusta 2005
za 9. lětnik	1. awgusta 2006
za 10. lětnik	1. awgusta 2007
za 11. lětnik	1. awgusta 2008
za 12. lětnik	1. awgusta 2009.

Předžělane plany za lětnikaj 10 a 11 nabudu plaćiwosć 1. awgusta 2011, za 12. lětnik 1. awgusta 2012.

Kubłanskim standardam přiměrjeny učbny plan nabudže za 11. lětnik 1. awgusta 2017 a za 12. lětnik 1. awgusta 2018 plaćiwosć.

Impresum

Wučbne plany buchu nastajene wot učerkow a učerjow gymnazija w zhromadnym dźěle ze Sakskim statnym institutom za kubłanje a šulske wuwiće
- Comeniusowy institut -

Dźělne předžělanje učbnych planow přewjedže so w ramiku reformy gymnazialneho hornjeho schodženka a po zakónčenju fazy přewodžaceho zawjedženja učbnych planow 2009, 2011 kaž tež 2017 wot učerkow a učerjow gymnazija w zhromadnym dźěle ze
Sakskim institutom za kubłanje
Drježdžanska dróha 78c
01445 Radebeul

Wudawaćel:

Sakske statne ministerstwo za kultus
Carolowe naměsto 1
01097 Drježdžany
www.sachsen-macht-schule.de

Koncept a wuhotowanje:

Ingolf Erler
Fachowa šula za wuhotowanje ESB mediencollege GmbH
www.mediencollege.de

Sadźba:

mdc – Die Agentur der ESB GmbH
www.mdc-agentur.com

Zhotowjenje a rozšěrjenje

Saxoprint GmbH
Digitalna a offsetowa čišćernja
Enderowa dróha 94
01277 Drježdžany
www.saxoprint.de

Wobsah

	strona
Dźěl zakłady	
Natwar a zawjazliwosć wučbnych planow	IV
Zaměry a nadawki gymnazija	VIII
Předmjety zwjazowaca wučba	XII
Wuknjenje wuknyć	XIII
Dźěl fachowy plan serbščina	
Zaměry a nadawki předmjeta serbščina	2
Přehlad wo wuknjenskich wobłukach a časowych směrnicach	5
5. lětnik	7
6. lětnik	14
7. lětnik	20
8. lětnik	25
9. lětnik	29
10. lětnik	33
Lětnikaj 11/12 – zakładny kurs	37
Lětnikaj 11/12 – wukonowy kurs	42

Natwar a zawjazliwość wučbnych planow

zakładna struktura	W džělu zakłady wobsahuje wučbny plan zaměry a nadawki gymnazija, zawjazowace wuprajenja k předmjety zwjazowacej wučbje kaž tež k wuwicu wuknjenskeje kompetency. We fachowospecifiskim džělu su za předmjet powšitkowne fachowe zaměry wupokazane, kotrež su za jedyn lětnik abo za wjacore lětniki jako specielne fachowe zaměry diferencowane wopisane a kiž tak orientaciju na proces a wuslědk kaž tež progresiju šulskeho wuknjenja pokazuja.						
wuknjenske wobłuki, časowe směrnicy	W kóždym lětniku su wuknjenske wobłuki z winowatostnym charakterom we wobsahu 25 tydženjow zwjazowace předpisane. W 11. lětniku su 26 tydženjow zwjazowace postajene, w 12. lětniku su to 22 tydženjow. Přidatnje maja so w kóždym lětniku wuknjenske wobłuki z wólnowinowatostnym charakterom we wobjimje 2 tydženjow wobdžělać. Rozsudy wo zaměrnym časowym slědže wuknjenskich wobłukow w jednym lětniku abo k čeziščam w jednym wuknjenskim wobłuku leža w zamówitosci wučerja. Časowe směrnicy móža so, jeli je docpěće zaměrow garantowane, wariěrować.						
tabelariske zwobraznjenje wuknjenskich wobłukow	Wuhotowanje wuknjenskich wobłukow so w tabelariskej formje zwobraznja. <table> <tr> <th>Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka</th><th>Časowa směrnica</th></tr> <tr> <td>wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi</td><td>přispomnjenja</td></tr> </table>	Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka	Časowa směrnica	wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi	přispomnjenja		
Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka	Časowa směrnica						
wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi	přispomnjenja						
zawjazliwość wuknjenskich zaměrow a wuknjenskich wobsahow	Wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi su zwjazowace. Wone charakterizuja zakładne žadanja we wobłukach přiswojenje wědy, wuwice kompetency a orientacija na hódnoty. K přirunanju wuknjenskich procesow wužiwa so za wopisanje wuknjenskich zaměrow zwjetša jednotne wurazy. Tute znazornjeja při přiběracych wobjimje a stupacej kompleksnosći wuknjenskich žadanjow didaktiske čezišća za wučbne nadžěłanje wuknjenskich wobsahow.						
přispomnjenja	Přispomnjenja maja poručenski charakter. Předmjet přispomnjenjow su wobsahowe wujasnjenja, pokazki na so hodžace wučbne a wuknjenske metody a přikłady za móžnosće diferencowaneho spěchowanja šulerjow. Wone wopřijeja počahi k wuknjenskim zaměram a wuknjenskim wobsaham samsneho předmjeta, k druhim předmjetam a k nadpředmjetowym kubłanskim a wukubłanskim zaměram gymnazija.						
zwobraznjenje pokazkow	Pokazki na wuknjenske wobłuki samsneho předmjeta a druhich předmjetow kaž tež na předmjet přesahowace zaměry so z pomocu scěhowacych grafiskich elementow zwobraznja: <table> <tr> <td>→ rjad. 7, wučb. 2</td><td>pokazka na wuknjenski wobłuk samsneho předmjeta</td></tr> <tr> <td>→ HU rjad. 7, wučbn. 2</td><td>pokazka na lětnik, wuknjenski wobłuk druhého předmjeta</td></tr> <tr> <td>⇒ wuknjenska kompetenca</td><td>pokazka na nadpředmjetowy kubłanski a wukubłanski zaměr gymnazija (hl. zaměry a nadawki gymnazija)</td></tr> </table>	→ rjad. 7, wučb. 2	pokazka na wuknjenski wobłuk samsneho předmjeta	→ HU rjad. 7, wučbn. 2	pokazka na lětnik, wuknjenski wobłuk druhého předmjeta	⇒ wuknjenska kompetenca	pokazka na nadpředmjetowy kubłanski a wukubłanski zaměr gymnazija (hl. zaměry a nadawki gymnazija)
→ rjad. 7, wučb. 2	pokazka na wuknjenski wobłuk samsneho předmjeta						
→ HU rjad. 7, wučbn. 2	pokazka na lětnik, wuknjenski wobłuk druhého předmjeta						
⇒ wuknjenska kompetenca	pokazka na nadpředmjetowy kubłanski a wukubłanski zaměr gymnazija (hl. zaměry a nadawki gymnazija)						
Profile	Za towaršnostnowědny, wumělski, přirodowědny, sportowy a rěčny profil plaća wosebite postajenja nastupajo zawjazliwość a časowe směrnicy (hl. zaměry a nadawki profilow).						

Wopisanje wuknjenskich zaměrow**Zapřijeća**

zetkanje z předmjetowym wobłukom/woprawdźitostnym wobłukom abo z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami jako **zakładna orientacija**, bjez hłubšeho reflektowanja

sej dohlad zdobyć

znajomosće a nazhonjenja k wobstejnosćam a zwiskam, k wuknjenskim a džěłowym technikam abo fachowym metodam kaž tež k typiskim přikładam nałožowanja **z wobmjezowaneho wobłuka w nawuknjenym kontekście** měć

znać

znajomosće a nazhonjenja k wobstejnosćam a zwiskam, we wobchadženju z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami **w přirunajomnych kontekstach** nałožować

přenjesć

wašnja jednanja a postupowanja rutinowanje wužiwać

wobknježić

znajomosće a nazhonjenja k wobstejnosćam a zwiskam, we wobchadženju z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami přez abstrakciju a transfer w **njeznatych kontekstach** nałožować

nałožować

wopodstatnjene wěcne a/abo hódnotowe posudki wuwić a předstajić, **wěcne a/abo hódnotowe předstawy** w tolerancy napřečo druhim přiwzać abo wotpokazać, zastupować, kritisce reflektować a jeli trěbne rewidować

**posudžować/
so pozicioněrować**

jednanja/nadawki na zakładze wědy ke kompleksnym wobstejnosćam a zwiskam, wuknjenskim a džěłowym technikam, so hodžacy fachowym metodam kaž tež wopodstatnjenym wěcnym a/abo hódnotowym posudkam **samostatnje planować, přewjesć, kontrolować** kaž tež k **nowym wułoženjam a konkluzijam** přińć

**rjadować/
problemy rozrisać**

We wučbnych planach gymnazija so scěhowace skrótsěnki wužiwaja:**Skrótsěnki**

zš	zakładna šula
sš	srjedźna šula
gym	gymnazij
cr	cuza řeč
l.	lětnik/i
ww	wuknjenski wobłuk
wwó	wuknjenski wobłuk z wólbnowinowatostnym charakterom
zk	zakładny kurs
wk	wukonowy kurs
wzk	wólbnozakładny kurs
hodž.	hodžiny (w zmysle wučbneje hodžiny)
ASTRO	astronomija
BIO	biologija
CHE	chemija
Nědr	němčina jako druha řeč
NĚ	němčina
JEN	jendželščina
ET	etika
FRAN	francoščina
GEO	geografija
STA	stawizny
GRJE	grjekščina
TW/PK/H (?)	towaršnowěda/prawniske kubłanje/hospodarstwo
INFO	informatika
ITAL	italščina
WU	wumělstwo
ŁAĆ	łaćina
MA	matematika
HU	hudźba
FIL	filozofija
FY	fyzika
PÓL	pólščina
TWpr	towaršnostnowědny profil
WUpr	wumělski profik
PŘWpr	přirodowědny profil

SPOpr	sportowy profil
RĚpr	rěčny profil
NAB/e	ewangelska nabožina
NAB/k	katolska nabožina
RU	ruščina
SER	serbščina
SPAN	spaniščina
SPO	sport
TK	technika/kompjuter
ĆĚŠ	češčina

Pomjenowanja šuler a wučer so we wučbnym planje powšitkownje za **šuler, wučer** šulerki a šulerjow abo wučerki a wučerjow wužiwaja.

Zaměry a nadawki gymnazija

kubłanski a wukubłanski nadawk

Gymnazij je samostatny šulski typ. Wón posrědkuje šulerjam z wotpowědnymi nadarjenosćemi a kubłanskimi wotpohladami pohłubšene powšitkowne kublanje, kotrež je wuměńjenje za wysokošulski studij; wón tworí pak tež wuměńjenja za powołanske wukublanje zwonka wysokeje šule. Wosomlětny kubłanski puć na gymnaziju je wědomostnopropedeutiske zapołożeny a wjedže po centralnych pruwowanjach k powšitkownej wysokošulskej zrałosći. Maturant wobsedźi za wysokošulski studij trěbnu kmanosć studowanja. Wuwiće a skrućenje wosobiny kaž tež móžnosć k rjadowanju swójskeho žiwjenja w socialnej zamołwitosći a kmanosć za sobuskutkowanje w demokratiskej towaršnosći słušeja do nadawka gymnazija.

Indiuidualnym kmanosćam a nachilenjam šulerjow so mjez druhim přez móžnosć postajenja swójskich čezšćow wotpowěduje. Šulerjo rozsudža so mjez wšelakimi profilemi, wuzwola sej wukonowe kursy a postaja swoje wólbnowinowatostne kaž tež wólbne kursy.

kubłanske a wukubłanske zaměry

Pohłubšene powšitkowne kublanje, wědomostna propedeutika a powšitkowna studijna kmanosć su zaměry gymnazija.

Gymnazij přihotuje młodych ludźi na to, po swójskich postajenjach žiwy być, sebje samoho zwoprawdźić a w socialnej zamołwitosći jednać. W kubłanskim a wukubłanskim procesu gymnazija maja so

- přiswojenje inteligentneje a k naložowanju kmaneje wědy,
- wuwiće wuknjenskeje, metodoweje a socialneje kompetency a
- orientacija na hódnoty

zwjazać.

Wuchadžejo z kónčneho niwowa zakładneje šule so nadpředmjetowe zaměry formuluja, kiž maja so we wšěch předmjetach realizować.

Šulerjo přiswoja sej systematisce inteligentnu wědu, kotruž móža woni w rozdźělnych zwiskach wužiwać a tež w přiběracej měrje samostatnje naložować. (*wěda*)

Woni přiswoja sej wědu wo wuměńjenjach plaćiwosće specifiskich spóznowanskich metodow a nawuknu, zo su spóznaća wotwisne wot naložowanych metodow. Při tym wuwija diferencowane zrozumjenje za swět. (*metodowe wědomje*)

Woni nawuknu, informacije dobyć, zarjadować a wužiwać, zo bychu swoju wědu rozšěrili, znowa strukturowali a naložowali. Rozsudne su wobstaranje, wobchadženje, hódnoćenje a prezentacija informacijow. (*wobstaranje a předžělanje informacijow*)

Woni rozšěrja a pohłubša swoje znajomosće wo medijach, wuhotowanjach a wuskutkach medijow. Nawuknu, wot medijow formowane problemy spóznać, analizować a swoje medijam napřečo kritiske refleksije zesylnić. (*medijowa kompetenca*)

Šulerjo přiswoja sej wuknjenske strategije, kiž podpěraja samoorganizowane a samozamołwite wuknjenje a přihotuja na wuknjenje čas žiwjenja. (*wuknjenska kompetenca*)

Woni přiswoja sej strategije za rozrisanje problemow. Nawuknu po planje wobkedźbować a wopisować, analizować, rjadować a syntetizować.

Wuwija kmanosć, so na problem počahujo deduktiwnje abo induktiwnje postupować, hipotezy tworjeć a přepruwować a dobyte spóznaća transferować. Nawuknu w alternatiwach myslić, fantaziju a kreatiwnosć wuwijać a zdobom rozrisanja na móžnosć jich zwoprawdženja přepruwować. (*strategije za rozrisanje problemow*)

Woni wuwija pohłubšenu zamóžnosć reflektowanja a diskursa, zo bychu swoje žiwjenje samopostajejo a zamołwiće wjedli. Nawuknu so za pozicijemi, rozrisanjemi a pućemi rozrisanja kritisce prašeć. Přiswoja sej zamóžnosć, diferencujo stejnišćo zabrać a swójske měnjenje wěcy wotpowědnje wopodstatnić. Přiswoja sej kmanosć, kompleksne wobstejnoscě nałožuju wotpowědnu fachowu řeč ertnje kaž tež pisomnje stringentnje rozložić. (*zamóžnosć reflektowanja a diskursa*)

Wuwija zamóžnosć, eficientnje z časom a resursami wobchadžeć, nawuknu džěłowe wotběhi zaměrnje planować a rjadować kaž tež duchowne a manuelne operacije awtomatizować. (*organizacija džěła*)

Zwučuja so w interdisciplinarnym džěle, přihotuja so na wobchadženje z mnohoaspektowymi a wšelakorymi problemami a temami a nawuknu, z fenomenami mnohoperspektiwisce wobchadžeć. (*interdisciplinarita, mnohoperspektiwita*)

Wuwija kmanosć ke komunikaciji a k teamej. Nawuknu, na adresata, situaciju a wuskutk so počahujo so dorozumić a spóznaća, zo služi kooperacija zaměrej problem rozrisać. (*kmanosć ke komunikaciji*)

Šulerjo wuwija zamóžnosć k empatiji a změnje perspektiwy a nawuknu, so za prawa a potřebnosće druhich zasadžeć. Zeznaja rozdžělnje pozicije a hódnotowe předstawy a so z nimi rozestajeja, zo bychu swójske pozicije zabrali kaž tež druhim napřećo tolerancu wuwili. Wuwija interkulturelnu kompetencu, zo bychu byli wotewrjeni, so z druhimi dorozumili a přiměrenje jednali. (*empatija a změna perspektiwy*)

Woni zamóža diferencowane zaznać přirodne žiwjenske rupy, wuwija zajim a wjeselo za přirodu a nawuknu zamołwiće z resursami wobchadžeć. (*wobswětowe wědomje*)

Šulerjo wuwija swoje individualne hódnotowe a normowe předstawy na zakładze swobodno-demokratiskeho základneho porjada w česćownosći před žiwjenjom, čłowjekom a před přichodnymi generacijemi. (*orientacija na hódnoty*)

Woni wuwija wosobinsku motiwaciju za přewzaće zamołwitosće w šuli a towaršnosći. (*zwólniwość k zamołwitosći*)

Kubłanski a wukubłanski proces je individualny a zdobom na towaršnosć so počahowacy. Šula jako socialny rum nazhonjenjow dyrbi šulerjam dać móžnosć, narok na samostatnosć, samozamołwitosć a samopostajenje spjelnić móc a sobu njesć zamołwitosć při zhromadnym wuhotowanju šulskich procesow.

**wuhotowanje
kubłanskeho a
wukubłanskeho
procesa**

Wuhotowanje wučby charakterizuje změnjena šulska a wuknjenska kultura. Wuknjacy so w swojej individualnosći přiwza z tym, zo so jeho wukonowe wuměnenja, jeho nazhonjenja a jeho wosebite zajimy a nachilenja wobkedžbuja. Za to je třěbny wučbny stil, kiž zbudži pola šulerja wćipnosć, jeho ke kreatiwice pohnuwa a sej samočinitosć a samozamołwitosć žada. Gymnazij skića pohibowanskim aktiwitám šulerjow wotpowědný rum a zmóžnja wuknjenje ze wšěmi zmysłami. Přez rozdžělnje formy nutřkoweho diferencowanja so fachowe a socialne wuknjenje optimalnje spěchuje.

Starobje wotpowědowaca wučba w gymnaziju wuchadža z kontinuowaneho přiběranja samočinitosće šulerjow, jich rozšěrjenych nazhonjenjow a roscaceje zamóžnosće abstrakcije. Šulerjo so w přiběracej měrje na wuhotowanju wučby wobdžela a přewzaja sobuzamołwitosć za zaměrne planowanje a realizowanje wuknjenskich procesow. To žada sej wot wšěch wobdžělnikow angažement, ducha zhromadnosće a zrozumjenje za druge pozicije.

W lětnikomaj 5 a 6 so ze zakładneje šule znate formy wučby přewozmu a rozšěrja. Wučba je džěcom wotpowědowaca, na žiwjenski swět orientowana a nazorna. Přez wotpowědne poskitki podpěruje šula džěci při pytanju za swojimi specielnymi sylnymi stronkami, kiž so runje tak spěchuja kaž wotwar słabych stronkow. Woni nawuknu w přiběracej měrje samostatnje džělać.

Samočinitosć šulerjow intensiwuje so w lětnikach 7 do 10. Woni přewzaja w přiběracej měrje zamołwitosć za wuhotowanje swójskeho wuknjenja. Wučba nawjazuje na swět nazhonjenjow a žiwjenski swět młodostnych a kompleksniše temy a problemy stanu so z předmjetom wučby.

Zastup do gymnazialneho hornjeho schodženka njeje přez kursowy system jenož ze změnjenjej formu organizacije zwjazany, ale tež z druhimi, samostatnosć šulerjow spěchowacymi formami džěla. Systematiske zasadženje nowych a tradicionelnych medijow spěchuje samowodžene, na problem orientowane a kooperatiwne wuknjenje. Wučba drje so dale wot wučerja wodži, tola w srjedžišću steji swójska aktiwita młodych dorosćenych při wuhotowanju wuknjenskeho procesa. W gymnazialnym hornim schodženku nawuknu šulerjo procesy rozrisanja problemow samostatnje organizować kaž tež wuslědki džěloweho procesa struktrowane a w přiměrjenej formje prezentować. Wuraz tutoho wysokeho schodženka samostatnosće móže mjez druhim być zhotowjenje wosebiteho wuknjenskeho wukona (BELL).

Wot kooperacije a mjezsobneho zrozumjenja charakterizowana wuknjenska atmosfera na šuli, w kotrejž maja wučerjo dowěru do wukonoweje zamóžnosće swojich šulerjow, njepřinošuje jenož k lěpšemu rozrisanju problemow we wučbje, ale spěchuje runočasnje socialnu wuknjensku kmanosć.

Wučba na gymnaziju ma so hišće sylnišo wo wid prócować, kiž jednotliwy předmjet přesahuje. Žiwjenski swět da so w swojej kompleksnosći jenož we wobmjezowanej měrje z perspektiwy jednotliwego předmjeta zapřimnyć. Předmjet přesahowace a předmjety zwjazowace wuknjenje k tomu přinošuje, hinaše perspektiwy zabrać, znate a nowe do zwiska stajić a za móžnymi zhromadnymi rozrisanjenji pytać.

W šuli šulerjo wuknu a su runohódnje hromadže žiwi. Šuler so ze swojimi individualnymi kmanosćemi, kajkosćemi, hódnotowymi předstawami a swojim žiwjenskim a dožiwjenskim pozadkom respektuje. Na samsne wašnje respektuje wón swojich sobušulerjow. Rozdžělnje pozicije abo hódnotowe posudki móža so wuprajić a so na bazy demokratiskeho zakładneho porjada k diskusiji staja.

Ważne kriterije dobreje šulskeje klimy na gymnaziju su transparenca rozsudow, sprawnosć a toleranca kaž tež česćownosć a spuščomnosć we wobchadženju wšěch na šuli wobdžělenych. Najwažniši partnerjo su starši, kotřiž maja šulski wukubłanski proces stajnje přewodžeć a so aktiwnje na šulskim žiwjenju wobdžělić a kiž po móžnosći resursy a kompetency k dispoziciji staja.

Šulerjo maja so k tomu pohnuwać, so tež zwonka wučby angažować. Gymnazij skića za to dosć skutkowanišćow, kiž sahaja wot džěla w sobuskutkowanskich gremijach hač ke kulturelnym a towaršnostnym džělam.

Gymnazij so naprečo svojemu towaršnostnemu wobswětej sylnišo wotewri a do kubłanskeho a wukubłanskeho džěła zarjadnišća kaž uniwersity, předewzaća, socialne a komunalne institucije zapřija. Kontakty k cyrkwjam, organizacijam a towarstwam dawaja nowe impulsy za šulske džěło. Wosebite wuknjenske městna nastanu, hdyž wukonjeja šulerjo susodowske abo socialne služby. Z tym zwjazatej so individualny a socialny angažement resp. zamołwitosć za sebje samoho a za towaršnosć.

Šulskointerna ewaluacija dyrbi so stać ze samozrozumliwym wobstatkom džěłoweje kultury šule. Za přepytowany wobłuk so planowanja wopodstatnja, modifikuja a začisnu. Ewaluacija podpěruje komunikaciju a participaciju potrjechenych při wuhotowanju šule a wučby.

Kóždy gymnazij je namołwjeny, zapřijejo wšěch na šulskim žiwjenju wobdžělenych zhromadne zrozumjenje wo dobrej šuli jako za konsens kmanu wiziju wšěch wobdžělenych wudžělać. Za to so pedagogiske přikłady přichodneje šule načisnu a w šulskim programje konkretizuja.

Předmjety zwjazowaca wučba

Mjeztym zo je předmjety přesahowace džěło wučbny princip, je za předmjety zwjazowacu wučbu jedyn tema wuměńenje, kotryž jednotliwe předmjety scyła nic abo jenož džělnje zapřijeja.

Tema so přez nałožowanje stajenja prašenjow a wašnjow postupowanja wšelakich předmjetow wobdžěła. Počahowe dypki za namakanje temow su perspektiwy a tematiske wobłuki. Perspektiwy wobsahuja zakładne prašenja a zakładne konstanty čłowječeho žiwjenja:

Perspektiwy

rum a čas
rěč a myslenje
individuallita a socialita
přiroda a kultura

tematiske wobłuki

Tematiske wobłuki wopřijeja:

wobchad	džěło
medije	powołanje
komunikaciju	strowota
wuměłstwo	wobswět
poměr generacijow	hospodarstwo
sprawnosć	technika
jedyn swět	

zawjazliwosć

Je nadawk kóžděje šule, za realizowanje předmjety zwjazowaceje wučby koncepciju wuwić. Wuchadžišćo za to móža scěhowace mysle być:

1. Wuchadža so z předstawow k jednej temje. Přez zarjadowanje do tematiskeho wobłuka a perspektiwu so konkretny tema postaji.
2. Wuchadža so z tematiskeho wobłuka, tutón zarjadowuje so do perspektiwu a z toho wotwodži so tema.
3. Rozsudžiš so za perspektiwu, potom wuzwoliš sej tematiske wobłuk a přez to přirědžeš skónčnje k temje.

Po tutech rjadowanjach so zaměry, wobsahi a so hodžace organizatoriske formy postaja.

Při tym ma so zaručić, zo ma kóždy šuler w běhu šulskeho lěta znajmjeńša dwaj tydženjej dołho předmjety zwjazowacu wučbu.

Wuknjenje wuknyć

Wuwijanje wuknjenskeje kompetency je wusměrjene na to, wuknjenje wuknyć. Pod wuknjenskeje kompetency zrozumimy kmanosć, samostatnje wuknjenske procesy planować, strukturować, nad nimi stražować, jeli je trjeba je korigować a skónčnje je wuhódnoćić. K wuknjenskeje kompetency sluša jako motiwacionalna komponenta swójski zajim na wuknjenju a kmanosć, swójske wuknjenje wjesć.

wuknjenska kompetenca

W srjedžišću wuknjenskeje kompetency steja wuknjenske strategije. Tute zapřijaja:

strategije

- zakładne strategije, kiž služa předewšěm přiswojenju, zrozumjenju, skrućenju, přepruwowanju a wotwołanju wědy,
- regulaciske strategije, kiž wukmanjeja k sebjerefleksiji a sebjewjedženju hladajo na swójski wuknjenski proces
- zepěrne strategije, kiž spěchuja dobry wuknjenski klima kaž tež wuwijanje motiwacije a koncentracije

Zo bychy so tute mjenowane strategije zasadzić móhli, dyrbja sebi šulerjo konkretne wuknjenske a džělowe techniki přiswojić. Tute su:

techniki

- techniki wobstaranja, přepruwowanja, předžěłanja a přihotowanja informacijow (na př. techniki čitanja, pisanja, mnemo, rešerše, strukturowanja, wizualizacije a prezentacije),
- techniki regulacije džěła, časa a wuknjenja (na př. wuhotowanie džěloweho městna, managment domjacych nadawkow, přihotowanie na džěło a pruwowanje, sebjekontrola)
- techniki motiwacije a koncentracije (na př. sebjemotiwacija, wotpočnjenje, pruwowanje a sylnjenje kmanosće so koncentrować)
- techniki kooperacije a komunikacije (na př. techniki rozmołwy, džěło we wšelakich socialnych formach).

Zaměr wuwića wuknjenskeje kompetency je, zo zamóža šulerjo swójske wuknjenske wuměńjenja realistisce posudžować a zo su kmani, individuelnje so hodžace techniki situaciji wotpowědnje wužiwać.

zaměr

Šule wuwija w swójskej zamołwitosći koncepciju za spěchowanie wuknjenskeje kompetency a tutu w šulskej organizaciji a we wučbje realizuja.

zawjazliwosć

Za trajnu skutownosć dyrbi so wuknjenski proces sam z wučbnym předmjetom stać. Wjazany na fachowe wobsahi by měł džěl wučbneho časa wuknjenju wuknjenja wěnowany być. Wučbne plany skićeja za to wuchadžišća a nastorki.

Zaměry a nadawki předmjeta serbščina

přinošk k powšitkownemu kubljanju

Rěč je forma myslenja a medij komunikacije. Rěč wodži mjezyčłowjeske jednanje. Přez rěč dóndže k přiswojenju, reflektowanju a hódnoćenju swěta. Přez předžěłanje w myslach stanje so rěč z wuměńjenjom za kóždy wuknjenje. Rěčne kubłanje w předmjeće serbščina tuž k wuwicu myslenja a wosobiny přinošuje.

Wukubłanje a nałožowanje serbskeje spisomneje rěče dźiwajo na rozdźělne rěčne warietetnosće a dwurěčne wosebitosće je zaměr serbskeje wučby. Šulerjo přiswoja sej nałožujomnu a rozšěrjomnu wědu k serbskej rěči a literaturje a wuwija zamóžnosć reflektowanja a posudžowanja. Nawuknu, wěčne wobstejnosće ertnje a pisomnje předstajić, informacije zarjadować a wužiwać kaž tež so ze swójskimi a cuzymi tekstami rozestajeć.

Při wutworjenju diferencowaneje maćernorěčneje a dwurěčneje zamóžnosće wuwija šulerjo wědomy wobchad z jich wšědnje wobdawacej wjacerěčnosću. Šulerjo maja zakładne wuměńjenja, swoje zajimy wěcy, partnerej a situaciji wotpowědujo kaž tež po normach prawje ertnje a pisomnje zastupować a sebi bytostne wobłuki towaršnosće samostatnje spřistupnić.

W předmjeće serbščina je rěč zaměr a předmjet wučby. Předmjet přinošuje rozsudnje k tomu, šulerjow trajnje motiwować a jich wukmanić, swoju serbsku maćeršćinu w swojej wšědnjej wuknjenskej a žiwjenskej praksy wědomje wužiwać a ju tak jako nošace znamjo identity hajić a zdžeržeć.

Předmjet skića orientaciju w serbskich kulturnych a duchownych stawiznach, pomha wutworić hódnotowe předstawy a zmóžnja namakanje a wuwice identity šulerjow w zmysle cyłkowneje wosobiny. We wučbje serbščiny wutworja šulerjo sensibelnosć a kreatiwnosć při wobchadźenju ze swojej maćeršćinu a nazhonja, zrozumja a hódnoća wuznam zachowanja mjeńšinowych rěčow.

powšitkowe fachowe zaměry

Wotwodžene z toho, štož předmjet k powšitkownemu kubljanju přinošuje, wurostu scěhowace powšitkowe fachowe zaměry:

- wuwijanje čitanskeho zrozumjenja
- wuwijanje ertneje rěčneje zamóžnosće
- wuwijanje pisomneje rěčneje zamóžnosće
- wuwijanje zamóžnosće wo rěči reflektować.

struktutowanje

Zakład za wuknjenske wobłuki tworja jednanske pola za maćernorěčnu wučbu

- rěčeć /słyšeć
- pisać
- čitać a zrozumić
- rěč tematizować.

Zaměry a wobsahi maćernorěčneju předmjetow serbščina a němčina so na so počahuja, žadyn z tuteju dweju předmjetow pak njemóže druhi narunać.

Počahujo so na čitanski curriculum saha serbščina wróćo na předwukony němčiny.

Metody spřístupnjenja pisanskeho curriculuma so powšitkownje we woběmaj předmjetomaj paralelnje wuwučuja, při čimž móže rozestajenje z wšelakimi tekstowymi družinami wariěrować, dokelž je wone wot rěčnospecifiskich přikładow wotwisne.

Wučbny plan 5. do 9. lětnika zestaja so z tematiskich a systematiskich wuknjenskich wobłukow. Wuchadžejo z konkretneje wuknjenskeje situacije rjadownje organizuje abo strukturuje fachowy učer w swójskej zamołwitosći wuknjenske wobsahi po principach integratiwneje učby serbščiny w cyłkowej koncepciji za date šulske lěto. Wón postaji porjad wuknjenskich wobłukow 1 do 3.

Kóždy tematiski wuknjenski wobłuk ma so jako cyłk nadžělać. Systematiskej wuknjenskeje wobłukaj „strukturny element rěče” a „strukturny element komunikacije” matej so jako pool zrozumić. Tu wupokazane wuknjenske zaměry so přez fachowego učerja do tematiskich wuknjenskich wobłukow integruja. Jednotliwe wobsahi systematiskich wuknjenskich wobłukow móža so, jeli sej to konkretna wuknjenska situacija žada, tež bjez přirjadowanja k wuknjenskim wobłukam 1 do 3 nadžělać.

W gymnazialnym hornim schodženku su jenož tematiske wuknjenske wobłuki wupokazane. Tuta struktura učbneho plana bu tež za 10. lětnik wuzwolena, zo by so jeje zhibadłowa funkcija wuzběhnyła. Wuknjenske wobłuki w zakładnym kaž tež we wukonowym kursu plaća za 11. a 12. lětnik. Radžomne je, tute w postajenym porjedže wobjednać.

Žadanja na džěło w zakładnym a wukonowym kursu rozeznawaja so nastupajo jich kompleksitu a jich wědomostnopropedeutiski narok. Kriterije za diferencowanje su mnóstwo a wobjim wuknjenskich wobłukow, wysokosć naroka na wuknjenske žadanja, kompleksita metodow a schodženk samostatnosće a swójskeje zamołwitosće při wuknjenju.

W přihotach na abiturne pruwowanje plaća za lětnikaj 11 a 12 koresponděrujo z předpodaćemi we wuknjenskich wobłukach zawjazowaca lisćina lektury, kotraž so přez Sakske statne ministerstwo za kultus a sport w Ministerialnym łopjenu wozjewi.

Wučbny plan scěhuje zasadže spirallcurriculum, kiž zmóžnja wospjetowanje, progresiju a splećenje.

W praksy maćernorěčneje učby maja so předwukony wobeju maćernorěčneju předmjetow serbščina a němčina wzajomnje wobkedžbować. We učbje němčiny přiswojena wěda k wuknjenskim a džělowym technikam kaž tež k rozdžělnym medijam so we učbje serbščiny naložuje.

didaktiske zasady

Wučba serbščiny so tež hladajo na wotkrywace a přirunowace zhladowanje na wobě rěči we wuskej kooperaciji z učbu němčiny přewjedže. Dwurěčnosć šulerjow ma so při tym jako přidatna šansa za wuwěće rěčneho wědomja wužić.

Při wuhotowanju učby serbščiny je wažne, šulerjow k wysokej identifikaciji ze serbskej rěču a literaturu pohnuć. Wobkedžbowanje wědy a nazhonjenjow šulerjow kaž tež jich aktiwne zapřijeće do planowanja a wuhotowanja učby matej při tym wjeselo nad wuknjenjom serbskeje rěče spěchowac a hordosć na materielne a kulturelne wukony serbskeho luda sylnić.

Proces přiswojenja wědy, kompetencow a hódnotow w předmjeće serbščina přewjedže so pod naložowanjom didaktiskich zakładnych principijow, kiž so we učbje na wšelakore wašnje mjezsobu zwjazaja.

Wobsahi a poskitki učby serbščiny wobkedžbujaja swět dožiwjenjow a nazhonjenjow šulerjow zapřijejaja wšě zmysły. Šulerjo so w swojej individualisce a rěčneje kaž tež kulturnej diwersisce přiwzaja.

Wuchadźiščo za džěło we wučbje je produktiwne rozestajenje z rěču, literaturu a medijemi. Při tym njewupraji jenož wuslědk abo produkt něšto wo poradźenju wuknjenskeho procesa, ale tež puć, kotryž sebi šuler wuzwoli.

Serbščina słuži přiswojenju fachowospecifiskeje wědy a zawjedźenju do wědomostnych wašnjow myslenja a džěłanja.

Přehlad wo wuknjenskich wobłukach a časowych směrnicach**Časowe směrnicy****5. lětnik**

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Běše jónu ...	15 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Dyrdomdejske ...	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Wobkedźbowanje wobswěta	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Strukturny element komunikacije	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Strukturny element řeče – sada	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 6:	Strukturny element řeče – słowo	25 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		8 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	„Mudra wudra”	
Wólbnowinowatosć 2:	Serbske mjena	
Wólbnowinowatosć 3:	Měrcin Nowak-Njehorński	

6. lětnik

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Wo wódných mužach, błudničkach a druhich postawach	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Woprawdźite a fantastiske	17 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Wobswět lěpje zrozumić	13 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Strukturny element komunikacije	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Strukturny element řeče – sada	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 6:	Strukturny element řeče – słowo	15 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		6 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Dźiwadłowa džělarnička	
Wólbnowinowatosć 2:	Wilhelm Busch serbsce	
Wólbnowinowatosć 3:	Słowjanscy susodža	

7. lětnik

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Wo spočatkach serbskeje literatury	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Njesłyšane	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Wokolina	18 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Strukturny element komunikacije	12 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Strukturny element řeče – słowo a sada	15 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		6 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Kriminalne a detektiwne stawizny	
Wólbnowinowatosć 2:	Dwurěčna Łužica	
Wólbnowinowatosć 3:	Samostworjena sluchohra	

8. lětnik

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Epocha narodneho wozrodźenja	15 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Originelne a originale	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Serbska Łužica	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Strukturny element komunikacije	12 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Strukturny element řeče - słowo a sada	8 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		6 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Čłowjek w medijowej towaršnosći	
Wólbnowinowatosć 2:	Balady sluchać, zrozumić a hrać	
Wólbnowinowatosć 3:	Frazeologizmy	

9. lětnik

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Młodoserbske hibanje	18 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Ludžo w konfliktnych situacijach	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Emocije zwuraznić	13 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Strukturny element komunikacije	14 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Strukturny element řeče - słowo a sada	10 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		6 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Na slědach serbskich wupućowarjow	
Wólbnowinowatosć 2:	Wumělske bajki	
Wólbnowinowatosć 3:	Slepo – srjedźišćo Łužicy	

10. lětnik

Wuknjenski wobłuk 1:	Literarne časowe pućowanje: Literatura mjez swětowymaj wójnomaj	14 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Dožiwjenja a nazhonjenja: Čłowječe dóńty	21 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Čłowjek a přiroda: Wohrožena domizna	15 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		4 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	„Při winicy” a „W Třělerni”	
Wólbnowinowatosć 2:	Na slědach serbskich/słowjanskich wosobinow	
Wólbnowinowatosć 3:	Sportowe towarstwo „Serbski Sokol”	

Lětnikaj 11/12 – zakładny kurs

Wuknjenski wobłuk 1:	Kurs retoriki	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Stawizny řeče a literatury	30 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Literatura wot 1945	56 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Pisanska džělarnička	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Serbske literarne tworjenje wot 1989	20 hodž.
Wuknjenski wobłuk 6:	Naćiski identitty w literarnym teksće	18 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		24 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Drama a džiwadło	
Wólbnowinowatosć 2:	Tekst a hudźba	
Wólbnowinowatosć 3:	Spočatki serbskeho šulstwa	
Wólbnowinowatosć 4:	Wuwice serbskeho žurnalizma	

Lětnikaj 11/12 – wukonowy kurs

Wuknjenski wobłuk 1:	Kurs retoriki	15 hodž.
Wuknjenski wobłuk 2:	Stawizny řeče a literatury	60 hodž.
Wuknjenski wobłuk 3:	Literarne adapcije – powěšćowe motiwy	70 hodž.
Wuknjenski wobłuk 4:	Pisanska džělarnička	10 hodž.
Wuknjenski wobłuk 5:	Naćiski identitty w literarnych tekstach	60 hodž.
Wuknjenski wobłuk 6:	Žona w literaturje	25 hodž.
Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom		40 hodž.
Wólbnowinowatosć 1:	Drama a džiwadło	
Wólbnowinowatosć 2:	Tekst a hudźba	
Wólbnowinowatosć 3:	Spočatki serbskeho šulstwa	
Wólbnowinowatosć 4:	Wuwice serbskeho žurnalizma	

5. lětnik**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- čitaja běžnje kontinuowane a njekontinuowane teksty,
- zamóža informacije z tekstow wuwzać, hódnoćić a wužiwać,
- zapřijaja dožiwjenja, nastajenja a wědu z druhich wobłukow do rozestajenja z tekstami,
- zasadźuja produktiwne metody spřistupnjenja teksta,
- přiswoja sej wědu wo starobje wotpowědowacych tekstach z literarneje tradicije, z načasneje literatury a z medijow,
- rozeznawaja družiny a žanry.

Wuwiwać ertnu řečnu zamóžnosť

Šulerjo

- přiswoja sej zakładnu wědu za řečne zmištrowanje komunikaciskich situacijow,
- wobchadźeja ze starobje wotpowědowacym zakładnym a fachowym słowoskładom diferencowanje,
- zamóža na skladnosť wjazani swobodnje řečeć kaž tež w partnerskich a skupinskih situacijach po zakładnych pravidłach komunikować,
- wužiwaja hlós, mimiku a gestiku wotpowědnje situaciji a adresatej,
- zamóža teksty zasopowědać,
- přednjesu teksty adekwatnje,
- zabjeru w sceniskim hraću rozdźělne róle,
- nawuknu swójske měnjenja zastupować,
- wudžělaja a dźerža pod nawodom krótkopřednoški a wužiwaja při tym jednore prezentaciske techniki.

Wuwiwać pisomnu řečnu zamóžnosť

Šulerjo

- wužiwaja řečne srědky na adresata a situaciju so počahuju,
- wuwiwaja swoju fantaziju a nawuknu spóznaća zapopadnýć,
- pisaja na dožiwjenje a wěc orientowane teksty k jich wobdawacemu swětej nazhonjenjow,
- wuwiwaja přiběracu wěstosć w nałożowanju ortografiskich pravidłownosćow, fonetisko-řečnych wosebitosćow a pravidłow interpunkcije,
- wuknu individualne zmylkowe ćežišća spóznać a wobdžělać.

Wuwiwać zamóžnosť wo řeči reflektować

Šulerjo

- spóznaja zakładne struktury jednorych a zestajanych sadow,
- nawuknu dalše družiny fleksije pola substantiwow a adjektivow,
- spóznaja formy werbow a pronomow a jich funkcije,
- rozšěrjeja swój słowoskład přez tworjenje zestajenkow a wotwodženkow a reflektuja počahi w słowoskładže z pomocu słownych swójbow a słownych polow,
- dobudu wědu wo řečnych wosebitosćach a tendencach řečneho wuwica,
- rozestajeja so z řeč přesahowacej wjacerěčnosťu,
- nawuknu dalše techniki a metody za kontrolu a korekturu prawopisa.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanje: Běše jónu ...**15 hodź.**

poziciju zabrać k serbskim bajkam	ludowe bajki, wumělske bajki zapřijeć słowjanske bajki
- zmysł zapřijejo a tworjo čitać	čitanje, předčitanje, orientowace, selektiwne čitanje čitanje z rozdźělenymi rólemi
- znamjenja žanra	
- figury, jich wašnja jednanja a motiwy	
- tworjace pisanje	přepisać, dale pisać, ilustrować ertnje po motiwach powědać: wšelake řečne tworjenske móžnosće wobkedźbować rólowe hry, klankodźiwadło, pantomima, monolog, dialog: mimika, gestika projekt: sceniske předstajenje bajki bajkowa nóc → NĚ 5. lětn., ww 3 → NAB/k 5. lětn., ww 3 → PÓL 5./6. lětn., ww 3 ⇒ empatija a změna perspektiwy
nałožować techniki ertneho zasopowědanja	strukturne elementy: zawod, wjeršk, kónc řečne přikłady → NĚ 5. lětn., ww 1 ⇒ komunikaciska zamóžnosć
dohlad zdobyć do historiskeje dimensije řeče	džensniše a přenjotne woznamy słowa přepytować: mjena, werbowe formy → wwó 2 słowotwórba, rozšěrjenje słowoskłada, džěło z přiručkami řečne přirunanje

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Dyrdomdejske ...**20 hodź.**

znać postupowanja w ertnym powědanju	dožiwjene podawki, wobrazowe stawizny zwučowanja k słowoskładej časowa forma perfekta
- napjatosc natwarić	
- hesłowe łopjeno	
- zapřijeć připosłucharja	rozmołwny kruh mimika, gestika, sylnosć hlósa, řečne tempo, řečne přestawki: widejonahrawanja, awdionahrawanja ⇒ komunikaciska zamóžnosć
znać postupowanja w pisomnym powědanju	
- napjatosc natwarić	zawod, hlowny džěl, kónc wjeršk skica powědanja
- předstajić situaciju, figury, zadžerženje, naladu	powabliwe słowa, powabliwe słowne rječazy předpodać, brainstorming, słowny karusel
- změna perspektiwy	

- powědać po předłohach nałožować postupowanja k přednošowanju episkich tekstow - wěsće, zmysł wuzběhujo, tworjo wótře čitać - zasopowědać poziciju zabrać k twórbam dźěcaceje a młodžinskeje literatury - natwar, klučowe sceny - figury a jich jednanske wašnja - rěčne wuhotowanje - awtor	tworić wobrazowe stawizny, comicsy, stawiznowy miks pisanska konferenca, wubědžowanje w powědanju → ww Strukturny element rěče → NĚ 5. lětn., ww 2 → JEN 5./6. lětn., ww 3 teksty z knihow, časopisow, prótykowych łopjenow, nowinow sluchohra, film čitanske wubědžowanje skupinske a partnerske dźěło twórby z literarneje tradicije, načasneje literatury šulska biblioteka čitanska hodžina, čitanski kruh, čitanska nóc, předstajenje knihi čitanske nadawki wuprajić a wopodstatnić swójske měnjenje, akceptować měnjenja druhich diskusijow słowne pola, słowne družiny sadowe družiny časowe formy awtorske čitanje ⇒ orientacija na hódnoty
---	--

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Wobkedžbowanje wobswěta 20 hodź.

znać čitanske techniki k spřistupnjenju wěcnych a nałožowanskich tekstow - so orientujo, zmysł zapřijejo dokładnje čitać - sej spřistupnić njeznaty słowny skład - rozrjadować do tekstowych wotrězkow - pytać klučowe słowa abo klučowe sady - zapřijeć hłownu mysl, wudžělać a rjadować jednotliwe informacije - formulować dźělne nadpisma - zapřijeć přidatne informacije	zapřijeć wěcne teksty z wšelakich medijow kaž přiřučki, internet, fachowe knihi, leksika wěsće wótře čitać džiwać na zmysłowe jednotki, zasadzić čitanske pomocy kaž přiřwukowe znamješka, přestawkowe znamješka fachowe teksty z cuzymi słowami a fachowymi słowami markěrować, podšmórnyć hesłowe łopjeno, nastajić jednore tabulki a informaciske łopjena wobalkowe teksty → NĚ 5. lětn., ww 3
--	---

znać džělowe techniki k wuhotowanju krótkich přednoškow a jednorych prezentacijow - informacije wobstarać, sortěrować, rjadować - hesłowe łopjeno zapołožiť - nazorowy material přihotować - jasnje a swobodnje rěčeć po hesłowym łopjenu	w zwisku z projektom předpodaty abo samowuzwoleny tema wobstarać informacije, rešerša w interneće, wužiwać pytanske mašiny: džěło z PC fachowe a wěcne knihi sej noticy činić brainstorming → zš 3. lětn., ww Rěčeć a słuchać → NĚ 5. lětn., ww 1 ⇒ metodowe wědomje
znać postupowanja wopisanja předmjetow a žiwochow	zapřijeć žiwjenski swět šulerjow, zwějrjata, wosebje domjace zwějrjata časowa forma prezensa koncentraciske zwučowanja zwučowanja k zwjazanju sadow dokładne wobkedźbowanje: funkcija, wulkosć, formy, barby, material, jednotliwe džěle, rumnostne rozrjadowanje, wužiwanski zaměr zwučowanja ze słowoskładom, zapřijeća hódać pytanske nawěški → ww Strukturny element rěče → zš 4. lětn., ww Rěčeć a słuchać → BIO 5. lětn., ww 2 → NĚ 5. lětn., ww 2
znać lyriske teksty: basnje wo přirodže - zakładna nalada - wobsah - zwisk mjez titulom a wobsahom - natwar štučkow, formy ryma - rěčne srědky nałožować postupowanja k spomjatkowanju a přednošowanju lyriskich tekstow	recitować basnje nazhonjenja z přirody jako žiwjenske nazhonjenja počah přiroda a čłowjek samostatnje basnje pisać knihi z džěćacymi basnjemi, přikłady za słuchanje mimiku a gestiku zasadzić

Wuknjenski wobłuk 4: Strukturny element komunikacije

10 hodź.

wobknježić zakładne mustry w monologiskich a dialogiskich situacijach komunikacije	koncentrowane připosluchanje: wjedženje hłosa, rěčne tempo, rěč čěla so postrowić, rozžohnować, so podžakować, so zamołwić rozmołwne prawidła wobkedźbować rěčne srědky, regionalne rěčne wosebitosće wobkedźbować
---	--

formy nałožowanja znać postupowanja rozprawjenja - zaměr, składnosć a přijimar rozprawy - wuzwolić wažne podača - prawosć, dokładnosć a doslědnosć předstajenja	přeprošenje, naprašowanje, informacija, telefonat, předstajenje slědžacy list rólowa hra rozmołwne koło ⇒ komunikaciska zamóžnosć podawki a wobkedźbowanja wozjewjenja w medijach čas, městno, wobdźělene wosoby zhotowić skicu, hesłowe łopjeno zwučowanja k sadotwarej a časowym formam → ww Strukturny element řeče → NĚ 5. lětn., ww 2
---	--

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče – sada**10 hodž.**

znać sadowe družiny a sadowe struktury znać hłowne a pódlanske sady: pozicija finitneho werba znać prawidła sadženja komy w jednorej sadže a w dwudźělowej podrjadnje zestajanej sadže - natwar jednoreje sady: naličenja - natwar dwudźěloweje podrjadnje zestajaneje sady: pódlanska sada znać sadowe čłony subjekt, predikat, objekt, adwerbialne postajenje nałožować gramatiske postupowanja přestajenska proba, wuwostajenska proba, doprašenje	sluchanske zwučowanja → zš 4. lětn., ww Rěč přepytować wužiwać krótkosady → NĚ 5. lětn., ww 4 zawodne słowa, finitna forma werba, pozicija pódlanskeje sady rysować sadowe šemata markěrować → NĚ 5. lětn., ww 4 skupinske džěło partnerske džěło ze słownym kašćikom
---	---

Wuknjenski wobłuk 6: Strukturny element řeče – słowo**25 hodž.**

znać słowne družiny werb, substantiw, adjektiv, pronomen a jich zwiski - werby · infinitiwna forma, personalne formy · časowe formy: futur I, prezens, perfekt, pluskwamperfekt - substantiwy · numerus: singular, dual, plural - paradigm: nominatiw do wokatiwa - adjektivy · wuznam w zwisku ze substantiwami · formy stopnjowanja	džěło ze słownikom, słownym kašćikom słowne schody tworjeć teksty předžělać, sady zwjazać konjugacija wopisować → ww 3
--	--

- pronomen personalne a posesiwne pronomy znać prawidła słowotwórby pola substantiwow, adjektivow a werbow - słowna swójbja a słowny zdónk - zestajenje a wotwodženje z pomocu prefiksow a sufiksow znać wuznam słownych polow wobknjezić prawidła při pisanju - zwukow č/ć - zwukoweje wjazby šć/sć - zwukow w/ł znać prawidła při pisanju słowow - z mjechkimi konsonantami - ze spěwnymi konsonantami - z njespěwnymi konsonantami wobknjezić prawidła při pisanju słowow z němymi konsonantami dohlad zdobyć do technikow wobeńdženja zmyłkow a korektury	rěčne hry džěło ze słownikom hry z pytanjom słowow křižowki skupinske a partnerske džěło džěło z wěcnymi tekstami synonymy, antonymy partnerske džěło pisanje małych stawiznow → zš 4. lětn., ww Prawje pisać sufiksy č/ć infinitiw změna konsonantow džěło ze słownikom prawopisna kartaja džěło ze słownymi zdónkami, słownymi swójbami wotpisanske zwučowanja, wšelake diktatowe formy woznamowa proba jinak klinčacych słowow twjerde a mjechke konsonanty słuchowa proba hry z pytanjom słowow džěło ze starobje wotpowědowacej słownej liščinu
---	--

Wólbnowinowatosć 1: „Mudra wudra”**8 hodž.**

znać džěćacu knihu „Mudra wudra” Jana Wornarja - natwar - wopisanje a charakteristika zwěrjatow - pomjenowanja zwěrjatow a rostlinow přenjesć wědu wo powědanju na předstajenje swójskich dožiwjenjow ze zwěrjatami	zwěrjata we a při wodže → BIO 5. lětn., ww 2 – 6 zasopowědać zhotowić nazorne wobrazy ekskursija do holanskeje a hatneje krajiny diferencowanje: ertne abo pisomne powědanje
--	--

Wólbnowinowatosć 2: Serbske mjena**8 hodź.**

znać pochad mjenow - předmjena - swójbne mjena - mjena z druhich rěčow znać městne a ležownostne mjena blišeje wokoliny	pochad, woznam, prawopis biografije a legendy swjatych wólba předmjenow, wotwodžene předmjena zwisk z městnymi powěsćemi
---	---

Wólbnowinowatosć 3: Měrcin Nowak-Njechorński**8 hodź.**

znać žiwjenje a twórby Njechorńskeho znać džěćacu knihu „Mišter Krabat” - natwar - předstajenje figurow - klučowe sceny přirunać z ludowej powěsću	wopyt muzeja Měrcina Nowaka-Njechorńskeho čitanska hodžina, čitanski kruh, čitanske nadawki, ilustracije
--	---

6. lětnik**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- čitaja teksty běžnje a zmysł tworjo,
- zamóža bytostne informacije za konkretne zaměry z tekstow dobyć a posudžować,
- čitaja teksty rozdžělnych družinow ze zdžěla njeznatym słowoskładom,
- znaja wšelake postupowanja za zasopodaće tekstow,
- zapřijaja nazhonjenja, nastajenja a wědu z druhich wobłukow do produktiwneho spřistupnjenja tekstow,
- spřistupnjeja sej načasne literarne teksty kaž tež teksty z literarneje tradicije pod tematiskimi hladanišćemi,
- přirunuja a hódnoća teksty z pomocu přiznamjenjow a motiwow,
- dožiwja literaturu jako wunamakanu woprawdźitosć a wuwiwaja rozdžělne móžnosće wułożowanja.

Wuwiwać ertnu rěčnu zamóžnosć

Šulerjo

- zmištruja rozdžělne komunikaciske situacije,
- zasadžuja rozdžělne formy monologiskeho a dialogiskeho rěčenja wotpowědnje nawuknjonym zakładnym prawidłam,
- orientuja so dźiwajo na rěčne warietetosće na spisownej rěči,
- rozšěrja swoju wědu k powědanju,
- přetworjeja tworjo literarne teksty,
- předstaja swójske měnenje w rozmołwach a wopodstatnja tute,
- wudžělaja krótkopřednoški a dźerža je zasadžejo starobje wotpowědowace móžnosće prezentacije.

Wuwiwać pisomnu rěčnu zamóžnosć

Šulerjo

- wužiwaja rěčne srědky w přiběracej měrje samostatnišo adresatej a situaciji wotpowědujo,
- zasadžuja swój słowoskład při formulowanju a předžěłanju tekstow diferencowanišo a we wjace wariantach,
- wopisuja dokładnje a w detailach podawki a wosoby,
- planuja swoju tekstowu produkciju a nałožuja jednore pisanske metody,
- su wěšći w nałożowanju ortografiskich prawidłownosćow, fonetisko-rěčnych wosebitosćow a prawidłow interpunkcije,
- znaja techniki samokontrole a cuzeje kontrole a korektury.

Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować

Šulerjo

- zapřijaja formy a funkcije słownych družinow a nałožuja tute za rěčenje, pisanje a tekstowe přepytowanja,
- rozšěrjeja swój słowoskład přez zrozumjenje słowow w konteksće, přez relacije nad- a podrjadowanja,
- zapřijaja wšelake rěčne srědky a zasadžuja je w swójskich tekstach,
- rozestajeja so zaměrnje z rěče přesahowacej wjacerěčnosću.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanie: Wo wódnych mužach, bludničkach a druhich postawach**10 hodž.**

poziciju zabrać k powěšćam	rěčne wuhotowanie
- zmysł zapřijace a tworjace čitanje	zasopowědanie
- přiznamjenja žanra	stawizny a fikcija, struktura, jednanje, figury a jich konflikty
- powěšćowe figury typizować	wopisanje
	Měrćin Nowak-Njechorński: „Mišter Krbat”
	→ 5. lětn., wwó 3
- powěšćowe skupiny zjeć	→ NĚ 5. lětn., ww 3
	powěšćowe pućowanie po Budyšinje
	městne mjena/ležownostne mjena: pochad, woznam
	wuknjenje při stacijach
- tworjace pisanje	inscenacija, klankodźiwadło, kolaže
	přewodnu hudźbu za jednu powěšć wuwić

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Woprawdźite a fantastiske**17 hodž.**

nałožować ertne a pisomne powědanie	po literarnych předłohach, swobodne powědanie
	powabliwy słowny rječaz, cluster, wobraz, hudźba
- fantazijowe powědančka	zwuraznić mysle, začuća
· natwar, městno, čas, jednanje	rěčne wobrazy, přirunanja
· wuhotowanie figurow	direktna rěč
· motiwy jednanja a wašnja jednanja	
· jadro powědanja	samostatnje, z partnerom, w teamje
· wužiwanje rěčnych srědkow	zwučowanja k słowoskładej
· předžělanje teksta	→ ww Strukturny element rěče
nałožować wědu wo powědanju	čitanske pomocy wužiwać: wobalkowy tekst, zapis wobsaha
	čitanska stafla, wubědžowanie w předčitanju: čitanje w rolach, sceniske čitanje
- jadro powědanja	partnerske a skupinske dźěło
	jednore počahi tworjeć mjez temu teksta, wědu wšědneho dnja a swětom nazhonjenjow šulerjow
- změna perspektiwy	tekstowe wobsahi wizualizować: kolaže, scěnowiny, projekt

poziciju zabrać k jednej twórbje džěćaceje a młodžinskeje literatury	z literarneje tradicije, načasneje literatury awtorske čitanje, předstajenje knihi, čitanske hodžiny, čitanski kruh, čitanska nóc, projekt, swobodne džěło, džěło při stacijach, wopyt džěćaceje a młodžinskeje biblioteki
- natwar - konstelacija figurow - klučowe sceny: hłowny wobsah jednotliwych kapitlow	→ NĚ 6. lětn., ww 3 čitanske nadawki, wobalkowy tekst tworjace pisanje, ilustracije, slědžacy list wopyt awtentiskich městnow jednanja džěło ze słowoskładom → ww Strukturny element řeče: słowo

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Wobswět lěpje zrozumić**13 hodž.**

nałožować čitanske techniki při wobstaranju informacijow k jednej temje	w zhromadnym džěle z wěcnymi předmjetami, kiž so w serbskej řeči podawaja džěło z přiručkami
- wěšće, zmysł zapřijejo wótře a mjelčo čitać - orientowace čitanje - selektiwne čitanje - zjeće informacijow	bytotstne informacije cyłkowneho teksta zaměrne informacije jednotliwych tekstowych wotrězkow, klučowe słowa hesłowe łopjeno, cluster tabulki wuhódnoćić, diagramy čitać
přenjesć wědu wo monologiskim řečenju na krótkopřednoški a prezentacije	→ NĚ 6. lětn., ww 1
- tema konkretizować - informacije hromadzić, wuzwolić a rjadować - hesłowe łopjeno - prezentacija	⇒ džěłowa organizacija swobodny abo předpodaty temowy wobłuk brainstorming k wólbje temy fachowe a wěcne knihi, medije zaměrne markěrowanje a symbolizowanje rozrjadowanje a wuhotowanje kartajnych kartkow wužiwanje nazoroweho materiala ⇒ medijowa kompetenca
wobknjezić postupowanja ertneho a pisomneho wopisanja wosobow	wobrazy a fota, pytanke wozjewjenja w medijach wosoby wuhódać taktnje postupować fantomowy wobraz nastajić
přenjesć wědu k pisomnemu wopisanju na podawki	nawod za hru, nawod za montažu přirodne procesy ⇒ wobswětowe wědomje trenować wobkedžbowanje a zaznaće

znać lyriske teksty	słowne družiny, zwučowanja k słowoskładač, zwučowanja k sadowjazbam → ww Strukturny element rěče
- temy, wobsahi, zakładne nalady - formalny natwar - rěčne srědky	recitowanje basnjow biografija awtora
tworić lyriske teksty	zwisk mjez wobsahom a titulom natwar štučkow, jednore formy ryma wólba słowow, hra ze zložkami a rymami
- z hlowy wuknyć a přednošować - tworjace pisanje	zasadženje mimiki a gestiki přeformować, ilustrować prezentacija wuslědkow teamowe džěło
nałožować wědu k literarnej formje fabula	lyriske a episke formy wótře, mjelčo, zmysł zapřijejo a tworjo čitać, zasopowědać, fabule pisać, sceniske předstajenje fabulow nastajić wobrazowy slěd, rysować po fabulach, comicsy → NĚ 6. lětn., ww 3
- přiznamjenja fabule - moralka fabule	wuběr zwěrjatow

Wuknjenski wobłuk 4: Strukturny element komunikacije**10 hodź.**

nałožować zakładne mustry w pisomnych monologiskich a dialogiskich komunikaciskich situacijach	wobkedźbować počah k adresatej
nałožowanske formy	wosobinski list scěnowina, wuwěški, informacije
wobknježić zadžerženske wašnja při rozmołwach a nawjedowanych diskusijach	rěčne tempo, rěč čěla diskusijne koło k rozdžělnym starobje wotpowědowacym temam wuknjenski plakat z diskusijnymi prawidłami → NĚ 6. lětn., ww 1
- nadawki nawody rozmołwy - na wuprajenja druhich nawjazać - swójske měnjenje tworić a wopodstatnić - měnjenja druhého akceptować	⇒ orientacija na hódnoty
wobknježić postupowanja ertneho a pisomneho rozprawjenja	⇒ empatija a změna perspektiwy
- natwar a wobsah - wotpohlad a adresat - nadpismo	nowinska rozprawa, njezbožowa rozprawa podawki a dožiwjenja šulerjow scěnowina, rjadowniska a šulska chronika doslědne, wěcowne předstajenje pisanje na PC → ww Strukturny element rěče

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče – sada**10 hodž.**

wobknježić sadowe čłony w jednorej sadže - subjekt, predikat, objekt, adwerbialne postajenje - atribut jako džěl sadoweho čłona znać prawidła interpunkcije w dwudžělnych přirjadnje zestajanych sadach wobknježić prawidła interpunkcije w dwudžělnych podrjadnje zestajanych sadach znać prawidła interpunkcije w direktnej řeči	přestajenska proba skupinske džěło džěło ze słownym kašćikom zhotowjenje tabulkow wopisanje → ww 3 sadowe wobrazy rysować wuknyć při stacijach → 5. lětn., ww 5 → NĚ 6. lětn., ww 4
---	---

Wuknjenski wobłuk 6: Strukturny element řeče – słowo**15 hodž.**

znać słownu družinu werb - časowe formy - formy pasywa a aktiwa - imperatiw znać słownej družiny adverb a interjekcija znać substantiwizowanje znać słowne woznamy - słowne pola - nad- a podzapřijeća - přenjeseny woznam wobknježić pisanje zwukow ě, o/ó, ch nałožować prawidła při pisanju słowow z němymi konsonantami přenjesć techniki k wobeńdženju a korigowanju zmylkow džěło na zmylkowych čěžiščach	→ 5. lětn., ww 6 adwerbialne postajenja antonimy, synonymy, słowne pola → 5. lětn., ww 6 wuknjenski plakaty, słowny puzzle, memory džěło ze słownikom partnerske a skupinske džěło ⇒ wuknjenska kompetenca něme h, w, ł časowe formy džěło ze słownikom, prawopisna kartaja ⇒ metodowe wědomje
---	--

Wólbnowinowatosć 1: Dźiwadłowa džělarnička**6 hodź.**

predstajić krótki dramatiski tekst - čitać rólowe teksty - zapřijeć jednore elementy dramy - sceniske hraće	monolog, dialog spóznać počah mjez rěčenjom a jednanjom figurow režijne pokiwy, jewišćowy wobraz, rekwizity, zwuk, swěca → WU 5. lětn., ww 2
--	--

Wólbnowinowatosć 2: Wilhelm Busch serbsce**6 hodź.**

znać wobrazowe stawizny Wilhelma Buscha přenjesć wědu k rymej, rytmusej, rěčnym wobrazam na wobrazowe stawizny Buscha tworić swójske wobrazowe stawizny	žiwjenje a tworjenje hra z rěču, zwučowanja k synonymam, antonymam, wjacewoznamowosć rěče rymy a swójske wobrazowe slědy kaž tež prezentacija w zwisku z wuměłstwom
--	--

Wólbnowinowatosć 3: Słowjanscy susodža**6 hodź.**

dohlad zdobyć do rěče a kultury druheho słowjanskeho luda - rěč přirunować - postrowne formule - typiske słowa k temowemu kruhej - krajowěda - spěwy - wašnja a nałožki - regionalna kuchnja	temowe kruhi: hody, jutry skupinske džělo: zhotowjenje scěnowiny, wuhotowanje rjadowniskeje rumnosće přezlětny projekt: šulski swjedžeń „Naši słowjanscy susodža” zapřijeć/wopodstatnić šulske partnerstwa ⇒ orientacija na hódnoty ⇒ interdisciplinarita a mnohoperspektiwita
---	--

7. lětnik

Zaměry

Wuwiwać čitanske zrozumjenje

Šulerjo

- čitaja naročne teksty ze zašłosće a přitomnosće běžnje a zmysł tworjo,
- wužiwaja informaciske žórła w přiběracej měrje samostatnje, sej metodow wědomi a kritisce,
- spřístupnjeja sej wěcne teksty a literarne teksty a so z temami a problematiku tutych rozestajeja,
- pohłubšeja swój wid na maćizny a motiwy serbskeje literatury,
- rozšěrjeja swoju wědu k literarnym družinam,
- reflektuja wodženi wo formach, strukturach a tworjacych elementach tekstow,
- čitaja młodžinske knihi a twórby literarneje tradicije a wuwiwaja při tym swójske hódnotowe předstawy dale.

Wuwiwać ertnu řečnu zamóžnosć

Šulerjo

- zmištruja wěsće rozdžělné komunikaciske situacije,
- zasadźuja wěsće rozdžělné formy monologiskeho a dialogiskeho řečjenja wotpowědnje nawuknjenym pravidłam,
- zasadźuja wědomje spisomnu a wobchadnu řeč,
- přetworjeja wuraznje literarne teksty,
- dóńdu k swójskim měnjenjam a stejnišćam a reflektuja tute,
- wudžělaja přednoški, kotrež z nałožowanjom prezentaciskich technikow dzerža.

Wuwiwać pisomnu řečnu zamóžnosć

Šulerjo

- zasadźuja swoju wědu k produkčiji teksta pod wšelakimi hladanišćemi a stajenymi nadawkami,
- pisaja teksty po planje a wužiwaja słowoskład a řečne srědky z diferencowanjom a zaměrnje,
- pisaja wuchadžejo ze swojeho wobłuka nazhonjenjow na dožiwnjenje a wěc wusměrjene teksty, kotrež počahujo so na kriterije pohódnoća,
- maja ortografisku a gramatisku wědu, inkluziwnje pravidłow interpunkcije,
- wužiwaja přiručki za předžělanje a přepruwowanje swójskich tekstow,
- zasadžeja wěsće techniki samokontroly a cuzeje kontroly a korektury.

Wuwiwać zamóžnosć wo řeči reflektować

Šulerjo

- rozšěrjeja swoju wědu k formam a funkcijam słownych družin a sadowych člonow,
- rozšěrjeja zaměrnje swój słowoskład,
- přepytuja a přiřunuja woznamy jednotliwych słowow,
- rozšěrjeja swoju wědu wo historiskej dimenziji řeče,
- wotkryja w rozestajenju ze swójskej dwurěčnosću řečne zakonitosće a fenomeny.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanje: Wo spočatkach serbskeje literatury
10 hodź.

znać teksty z ludoweho basnistwa - ludowe spěwy - přisłowa dohlad zdobyć do wuwica hornjoserbskeje spisomneje řeče - wuznam reformacije za wuwice serbskeje spisomneje řeče - přeložki nabožnych spisow - kónč 19. a spočatk 20. lěstotka dohlad zdobyć do spočatkow swětneje serbskeje literatury Hanzo Nepila – přeni serbski ludowy spisowačel znać požčonki a cuze słowa	Smoler: zběrka ludowych spěwow “Pěsnički” rozestajeć so z wobsahomaj “Serbow dobyća” a “Naši hólcý z wójny jědu” Jan Radyserb-Wjela → STA 7. lětn., ww 1 Jakubica, Swětlik, Frencl počah k aktualnym wuwicam: řečna měšeńca přiležnostne basnjenje Rudolfa Mjena, Jurja Mjena pochad, dialektalne rozdžěle přirunanje z druhimi słowjanskimi řečemi a z němčinu ⇒ wuknjenska kompetenca
--	--

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Njestyšane
20 hodź.

wobknježić ertne a pisomne powědanje - řečne wuhotowanje začišćow a emocijow - skrótšenje a zhusćenje - změna perspektiwy znać episke teksty ze zašłosće a přitomnosće krótkopowědančko, anekdota · figury, městno a čas · powědar a perspektiwa powědanja wobknježić zakładne postupowanja k na tekst so počahowacemu interpretowanju - sceniske čitanje - wobsah teksta zjeć - intenciju awtora zapřijeć - analiza a hódnocenje poziciju zabrać k twórbam džěćaceje a młodžinskeje literatury - natwar - figurowa konstelacija	předžělać teksty, tworjace pisanje zasopowědać žanrowe přiznamjenja → ww 2 čitanske wubědzowanje zasopodaće wobsaha čitać dwě cyłkownej twórbje
--	--

- tema, problematika	literatura w zwisku abo w kontrasće k swójskemu swětej dožiwjenjow
- tworjenske elementy	za žanr specifiske přiznamjenja a jich funkcija
- čitanske začišće	čitanski dženik

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Wokolina**18 hodž.**

nałožować techniki we wobchadže starobje wotpowědowacymi wěcnymi tekstami	zmysł zapřijace, orientowace, selektiwne, dokładne čitanje diferencowane stajenje nadawka ⇒ wobstaranje a předžěłanje informacijow
- zasopodaće wobsaha	parafrazować a zjeć konspekt, ekscerpt
- tekst rozrjadować	markěrować, nakromne noticy
- wobsah teksta komentować	
- podaće žórła a citaty	
přenjesć wědu wo formach a technikach krótkopřednoška na formy a techniki referowanja	wuknjenski plakaty: pokiwy za swobodne přednošowanje ⇒ medijowa kompetenca ⇒ metodowe wědomje
nałožować postupowanja kompleksneho wopisowanja	přiroda a krajina
- přirunowace wopisowanje	předstajenje lokalnych, modalnych, kawsalnych a temporalnych počahow → ww Strukturny element řeče
- wopisanje wobrazow	→ wobswětowe wědomje
znać lyriske teksty z literarneje tradicije	→ ww 1
- čitać a recitować	sceniske předstajenje
- wobsah a lyriska situacija	tworjenje a skutkowanje
- formalne a řečne srědky	metafra, personifikacija, frazeologizm, přirunanje kreatiwny wobchad z basnjemi: přepisać, dale pisać, prezentować

Wuknjenski wobłuk 4: Strukturny element komunikacije**12 hodž.**

wobknježić wubrane mustry w pisomnych monologiskich a dialogiskich komunikaciskich situacijach	naprašowanja, zamołwjenja, formalny list
wobknježić zadžerženske wašnja při rozmołwach a diskusijach	rozmołwne koło/řečne strategije spóznać podijowa diskusija: widejo- a awdionahrawanja
- nawjazać na diskusijne přinoški druhich	pokročować ze słyšanym akceptować druge měnjenja
- argumentować	argumentaciske kroče ⇒ orientacija na hódnoty ⇒ metodowe wědomje

posudźować postupowanja ertneho a pisomneho rozprawjenja	nowiny a časopisy
- počah k adresatej	
- wěcownosć	

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – słowo a sada**15 hodź.**

znać formy aspekta	
- přiznamjenja imperfektiwnych a perfektiwnych werbow	werbowe pory
- tworjenje aspektowych formow wotpowědujo časowym formam	
znać nimo- a podrjadowace konjunkcije	zwjazanje sady
nałožować interpunkciju	direktna/indirektna rěč
	→ NĚ 7. lětn., ww 4
- jednora sada	apozicija, podaće datuma
- přirjadnje zestajana sada, podrjadnje zestajana sada	přiznamjenja hłownych a pódlanskich sadow
dohlad zdobyć do pisanja skrótsenkow	plany natwara sady
znać pisanje cuzych słowow	
wobknježić prawidła k wulko- a małopisanju	zwučować ze słownymi lisćinami
- swójske mjena	zestajeć prawopisnu kartaju
- wot swójskich mjenow wotwodžene adjektivy	rěčne přirunanje: wjacedželowé mjena
wobknježić techniki zmylkoweje korektury	samo-, cuzokontrola
	⇒ metodowe wědomje
wobknježić zwiski słownych družin	narunanska a přirunanska proba
- prepozicija – substantiw	
- adjektiv – substantiw	
- pronomen – substantiw	
wobknježić móžnosće rozšěrjenja słowoskłada	słowotwórba, słowna swójska, słowne polo
	⇒ wuknjenska kompetenca
wobknježić přeformowanje direktneje do indirektneje rěče	

Wólbnowinowatosć 1: Kriminalne a detektivne stawizny**6 hodź.**

znać kriminalne a detektivne stawizny tworić swójske detektivne a kriminalne stawizny	słuchokniha, časopis Płomjo jednotliwe słowa předpodać, pisać po wobrazach, wobrazowe slědy, karty, topografiske skicy naćisnyć figurowe konstelacije, změnić perspektiwu powědanja wučitać špihelowe pismo, tajne pismo, tajne znamjenja naćisnyć detektivna hra: pytanje a hońtwa za skućicielom
--	--

Wólbnowinowatosć 2: Dwurěčna Łužica**6 hodź.**

posudźować wuznam dwurěčnosće w regionje - stawizniske zwiski - přitomnosć a wšědny dzeń	přirunanje z druhimi dwurěčnymi regionami ⇒ orientacija na hódnoty ⇒ zwólniwosć k zamołwitosći rešerša w starych nowinach, časopisach, knihach dwurěčnosć w swójbach: interviewy dwurěčnosć w zjawnym žiwjenju
--	---

Wólbnowinowatosć 3: Samo stworjena słuchohra**6 hodź.**

znać natwar a tworjace elementy słuchohry - rěčne a zwonkarěčne srědky - techniske přetworjenje tworić swójsku scenu słuchohry	wosebita forma dramatiki zwukowe efekty, šumy, hudźba, hlós zablendować/wublendować/přeblendować, montaža tekst pisać/přepisać techniske srědky wuzwolić scenu produkować: w zhromadnym dźěle z SAEK abo Serbskim rozhłosom ⇒ medijowa kompetenca
---	---

8. lětnik**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- předobrywaja so přez teksty a spřistupnjeja je z pomocu rozdźělnych dźělowych technikow,
- reflektuja wo formje a wobsahu tekstow a zjimaja teksty,
- wužiwaja techniki komunikacije a informacije wědomje po metodach a kritisce,
- čitaja aktualne literarne teksty a teksty rozdźělnych družin ze serbskeje tradicije a słowjanskeje swětoweje literatury a wuwiwaja při tym swójske hódnotowe předstawy dale.

Wuwiwać ertnu řečnu zamóžnosć

Šulerjo

- zwoprawdźeja zadžerženske wašnja při diskusijach a rozmołwach kaž tež techniki argumentacije jako srědk k wuprajenju měnjenja,
- přepruwuja swójske stejnišća a pozicije w běhu rozmołwy abo diskusije,
- wobkedźbują spisomnorěčne normy,
- přednošuja tworjo literarne teksty,
- wudźělaja referaty, kotrež z pomocu technikow prezentacije dźerža.

Wuwiwać pisomnu řečnu zamóžnosć

Šulerjo

- pisaja podaća wobsaha a charakterizuja literarne figury,
- zwučuja so w zwisowacym wopisowanju literarnych a pragmatiskich tekstow a w přepytowacym spřistupnjenju,
- wužiwaja techniki argumentacije za jednore formy rozjimanja,
- wužiwaja příručki za předžělanje a korekturu swójskich tekstow.

Wuwiwać zamóžnosć wo řeči reflektować

Šulerjo

- maja ortografisku a gramatisku wědu k systemej serbskeje řeče,
- rozšěrjeja swój słowoskład a spóznaja počahy znutřka słowoskłada.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanje: Epocha narodneho wozrodženja 15 hodź.

znać literarnu epochu narodneho wozrodženja	
- charakteristika epochi	widejo: Narodne wozrodženje wliw słowjanskeje romantiki na narodne wozrodženje Smolerjowe prócowanja wo jednotnu hornjoserbsku ortografiju
- skutkowanje a tworjenje Handrija Zejlerja zhromadne tworićelske dźěło z Korlu Awgustom Kocorom	1. serbski spěwanski swjedźeń; oratorije
wobknježić lyrisku formu balada	→ NĚ 7. lětn., ww 3 balady Handrija Zejlerja
- wobsah	podaće wobsaha archaizmy/rozšěrjenje słowoskłada

- lyriske, episke, dramatiska elementy - posudk balady poziciju zabrać k baladam Jana Radyserba-Wjele - zmysł tworjace čitanje - přepytowace spřistupnjenje/interpretacija · wobsahowe elementy w zwisku z jich formu · awtorska intencija	„Připołdnica”, „Rubježny hród abo tón stary dobry čas” atd. formalny a wobsahowy natwar, řečne wuhotowanje, pozadk nastaća → NĚ 8. lětn., ww 2
--	--

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Originelne a originale 20 hodž.

znać powědančka Mikławša Bjedricha-Radlubina - figury a jich motiwy jednanja - řečne wuhotowanje - znajomosće k awtoraj znać słowjansku krótkoprodu - přepytowace spřistupnjenje/interpretacija - awtorska intencija znać episku formu nowela znać woznam řečnych wobrazow metafra, personifikacija, přirunanje poziciju zabrać k jednej twórbje abo k wurěžkam z młodžinskeje literatury	dramatizowanje jednoho teksta abo tekstoweho wurěžka ironija Puškin, Čechow, Němcova podaće wobsaha wašnja jednanja figurow řečne přetworjenje maćizny towaršnostna kritika wułożowanja charakteristika figurow → 8. lětn., ww 3
---	---

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Serbska Łužica 20 hodž.

posudžować starobje wotpowědowace wěčne teksty přez postupowanja přepytowaceho spřistupnjenja - podaće wobsaha - citat a podaće žórła - konspekt - ekscerpt wobknježić kompleksne mustry monologiskeho řečenja - referat warianty za zawod a kónc	skrótsenki fachowa terminologija → NĚ 8. lětn., ww 3 zajim připosłucharjow zbudzić, na zawod nawjazać, zakónčace přispomnjenje
---	---

- prezentacija rěč čěła nałožować charakteristiku figurow - jednanje a zadžerženske wašnja - začuća, kajkosće, nastajenja dohlad zdobyć do tworjaceho spřistupnjenja tekstow - literarne teksty - přetworjenje předlohow - wuhotowanie prózdnotow	zwobraznjenja, słuchowe a filmowe přikłady grafiki do teksta přeložić a nawopak widejonatočenja → NĚ 8. lětn., ww 2 džěło na słowoskładže, synonymy zapis do dženika, list, dialog
---	---

Wuknjenski wobłuk 4: Strukturny element komunikacije**12 hodź.**

nałožować wubrane mustry w pisomnych monologiskich a dialogiskich komunikaciskich situacijach znać wědu k rozjimowacemu spřistupnjenju - posudžować wěcne a nałožowanske teksty - komentar - interview znać formy wabjenja	priwatny wobchodny list: reklamacija, skóržba, džakne pismo, inserat ertne argumentowanie → ET 8. lětn., ww 1 → NĚ 8. lětn., ww 1 rěčne srědky za twjerdženje, wopodstatnjenje a slědowanie argument, napřećiwny argument wopodstatnić, znapřećiwić glosa interviewy přewjesć, zwukowe a wobrazowe nahraća rěčne srědky plakaty, nawěški printmedije wužiwać → NĚ 8. lětn., ww 3 → NĚ 7. lětn., wwó 1-3 ⇒ medijowa kompetenca
---	--

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – słowo a sada**8 hodź.**

znać wjacedžělowe přirjadnje a podrjadnje zestajane sady znać tworjenje a funkciju formow participa a transgresiwa wobknježić techniki k wobeńdženju a korigowanju zmylkow	hlowne a pódłanske sady, interpunkcija
---	---

Wólbnowinowatosć 1: Čłowjek w medijowej towaršnosći**6 hodź.**

znać serbske medije	printmedije, Serbski rozhłós, filmowe studijo „Sorabija”, „Wuhladko”
přenjesć znajomosće k žurnalistiskim tekstowym družinam na swójske teksty	načisnyć swójsku nowinu abo swójske nowinske přinoški

Wólbnowinowatosć 2: Balady słuchać, zrozumić a hrać**6 hodź.**

tworjenje baladow	režijný wotběh, jewišćowy wobraz, rekwizity sćinohra, słuchohra, papjerjane dźiwadlo, sceniske předstajenje hermankowy spěw → 8. lětn., ww 1 → WU 8. lětn., wwó 3
-------------------	--

Wólbnowinowatosć 3: Frazeologizmy**6 hodź.**

znać formy a nałożowanske wobłuki frazeologizmow	přenjotny woznam, idiomatika
- klasifikacija	literarne teksty přepytować; přenjotny a přenjeseny woznam spřistupnić
- frazeologizmy we wobchadneje řeči a literaturje	

9. lětnik**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- wuwiwaja zrozumjenje za literarnu epochu młodoserbskeho hibanja, z tym zo so z jeje najwažnišim zastupjerjom Čišinskim rozestajeja,
- předobywaja so přez a hódnoća teksty tež z pomocu tekstoeksternych žórłow,
- spřistupnjeja aktualne a historiske literarne twórby wšěch družin,
- přiswojeja sej zakładne metody k multiperspektiwnemu spřistupnjenju literarnych tekstow.

Wuwiwać ertnu rěčnu zamóžnosť

Šulerjo

- dodžeržuja rozmołwne a diskusijne prawidła a wužiwaja argumentaciske techniki adekwatnje situaciji,
- su kmani, měnjenja a nastajenja formulować, wopodstatnić a zastupować,
- přihotuja wobšěrnje referaty a wužiwaja při tym wšelake techniki prezentacije,
- přednošuja z wobkedźbowanjom spisomnorěčnych normow tworjo literarne teksty wšěch družin.

Wuwiwać pisomnu rěčnu zamóžnosť

Šulerjo

- maja wědu postupowanja k planowanju, tworjenju a předžěłanju teksta,
- přepytuja spřistupnjeje episke a lyriske teksty,
- maja znajomosće postupowanja za tworjace spřistupnjenje,
- rozjimuja wěčne wobstejnosće ze swójeho žiwjenskeho wobswěta kaž tež na tekst wjazanu problematiku,
- nastajeja požadanske teksty a wobkedźbujaja při tym plaćiwe prawidła wuhotowanja,
- wobsedźa diferencowany słowoskład a zasadžeja rěčne srědky zaměrnje,
- zasadžeja ortografisku a gramatisku wědu k tworjenju a hódnoćenju swójskich a cuzych tekstow,
- wužiwaja za korekturu přiručki a druhe pomocne srědky.

Wuwiwać zamóžnosť wo rěči reflektować

Šulerjo

- wuwiwaja swój słowoskład dale a wopisuja z diferencowanjom počahi znutřka słowoskłada,
- rozestajeja so z eksistencnymi formami serbskeje rěče w přirunanju z němskej rěču a druhimi słowjanskimi rěčemi,
- rozeznawaja mjez stilowymi runinami a zasadžeja tute wěsće rěčo a pisajo.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanje: Młodoserbske hibanje**18 hodź.**

znać žiwjenje a twórby Čišinskeho	
- časostawizniski pozadk	widejo → STA 8. lětn., ww 2
- narodny program Čišinskeho: epistla „Moje serbske wuznaće”	
znać wuznam retoriskich figurow	eufemizm, hyperbla, symbol
aliteracija, akumulacija, anafora, epifora, inwersija	

[illegible]

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Ludźo w konfliktnych situacijach	20 hodź.
--	-----------------

posuđžować episke teksty serbskeje načasneje literatury - kompozicija episkich tekstow - konfliktowe pola - literarna charakteristika figurow - přepytowace spřistupnjenje/tekstowa interpretacija	tema, centralne motiwy, konstelacija figurow, powědarske zadžerženje, setting, natwar jednanja, časowa struktura, řečne wosebitosće → ET 8. lětn., ww 3
znać jedyn dramatiski tekst - přepytowace spřistupnjenje/interpretacija teksta	zakład za maćiznu, natwar, figurowa charakteristika, wuwice konflikta, analiza monologow a dialogow → NĚ 9. lětn., ww 3
poziciju zabrać k dwěmaj twórbomaj młodžinskeje literatury	młodži ludžo w konflikće, swójbne počahi, rebelija a přiměrjenje, wuspěch a njewuspěch, lubosć tworjace spřistupnjenje: nutřkowny monolog dramatizowanie jednoho tekstoweho wotrězka tradicionelne a moderne, počah k ludowej powěšći, konflikt tworićelske srědky → NĚ 9. lětn., ww 3

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Emocije zwuraznić**13 hodź.**

nałožować kompleksne mustry monologiskeho rěčenja k temam rěčnych a literarnych stawiznow referat znać postupowanja tworjaceho spřistupnjenja pragmatiskich tekstow - komentar, kritika, recensija - wuhotowanie prózdnotow znać lyriku: lubosćinsku lyriku přirunanje basnjow	interpretacija wubraných basnjow: Benedikt Dyrlich, Marja Krawcec, Róža Domašcyna → ET 9. lětn., ww 3
--	---

Wuknjenski wobłuk 4: Strukturny element komunikacije**14 hodź.**

přenjesć wědu k rozjimowacemu spřistupnjenju - bjez tekstoweje předłohi/swobodne rozjimanje - linearne a dialektiske rozjimanje wobknežić rozjimace spřistupnjenje - literarne rozjimanje/tekstowe rozjimanje - analytiski džěl a rozjimacy džěl tworić wěcne a nałožowanske teksty žiwjenjoběh a požadanje	brainstorming, cluster, mind map nastawkowa technika → NĚ 9. lětn., ww 2 ⇒ zamóžnosć reflektowanja a diskursa recensija slěd mysłow teksta zjeć natwar, rěčne wuhotowanie, zwjazanje teksta formulowanie swójskeho stejnišća naprašowanie, interview, komentar, reportaža, wabjenje → NĚ 9. lětn., ww 2 ⇒ medijowa kompetenca
--	--

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – słowo a sada**10 hodź.**

nałožować gramatisku a ortografisku wědu nałožować strategije swójskeje a cuzeje kontrole	wupjelnjenje džěrow we wědže indiwidualne zwučownja
--	--

Wólbnowinowatosć 1: Na slědach serbskich wupućowarjow**6 hodź.**

dohlad zdobyć do serbskeje migracije	politiska, socialna a ekonomiska situacija Serbow w 1. połojcy 19. lěstotka serbske wobsydlenke centry zwonka Europy: Amerika, Awstralska, Južna Afrika w 19. lěstotku Jan Kilian potomniki serbskich wupućowarjow aktualne kontakty a počahi kulturna wuměna
dohlad zdobyć do delnjoserbskeje literatury poziciju zabrać ke knize „K brjoham nadźije” wot Trudle Malinkoweje	lyrika Mata Kosyka

Wólbnowinowatosć 2: Wumělske bajki**6 hodź.**

poziciju zabrać k wumělskim bajkam - wobsah - natwar - přiznamjenja - rěčne wuhotowanje - aktualny pozadk/počahi	Jakub Lorenc-Zalěski „Kifko”, Měrcin Nowak-Njechorński
---	--

Wólbnowinowatosć 3: Slepo – srjedźišćo Łužicy**6 hodź.**

dohlad zdobyć do regionalnych wosebitosćow srjedźneje Łužicy znać nałožki a tradicije	geografiske połoženje, twarski stil drasty, kantorki spěwy, ludowe hudźbne nastroje: předmjet přesahujo z hudźbu
poziciju zabrać k regionalnemu literarnemu tworjenju	Hanzo Nepila, Jan Hančo-Hano, Kito Lorenc anekdoty, směški, tryski, powěšće → 7. lětn., ww 1

10. lětnik**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- rozšěrjeja swoju literarnostawiznisku wědu wo w času mjez swětowymaj wójnoma nastatu literaturu,
- přiswojeja sej wšelake metody k multiperspektiwnemu spřistupnjenju literarnych tekstow,
- spřistupnjeja sej přepytujo a tworjo aktualne a historiske literarne twórby.

Wuwiwać ertnu rěčnu zamóžnosť

Šulerjo

- wuwiwaja zamóžnosť dale, měnjenja a nastajenja w rozmołwach a diskusijach wopodstatnić a zastupować,
- recituja lyriske teksty na přiměrjene wašnje a skutownje,
- wužiwaja standardnorěčne normy wědomje a korektnje.

Wuwiwać pisomnu rěčnu zamóžnosť

Šulerjo

- wužiwaja swoju gramatisku a ortografisku wědu při analyzy, interpretaciji, rozjimanju a tworjenju tekstow,
- zasadžeja při tworjenju tekstow přiměrjene rěčne a stilowe formy,
- planuja, tworja a reflektuja hłowne fazy pisanskich procesow,
- spřistupnjeja sej a přirunuja lyriske a episke teksty,
- rozjimuja sej spřistupnjejo wěčne wobstejnosće ze swójskeho wobłuka nazhonjenjow kaž tež rěčnu a literarnu problematiku,
- wužiwaja swoju gramatisku a ortografisku wědu při přepytowanju teksta a rěčne produkciiji,
- wužiwaja samostatnje a sylnišo příručki a druge pomocne srědky k samokorekturje.

Wuwiwać zamóžnosť wo rěči reflektować

Šulerjo

- zapřijeja při wuzniske počahy mjez hornjo- a delnjoserbskej rěču a přepytuja zhromadnosće kaž tež rozdžěle na wubraných přkładach,
- rozestajeja so z formami a funkcijemi rěče.

Wuknjenski wobłuk 1: Literarne časowe pućowanje: Literatura mjez swětowymaj wójnoma**14 hodž.**

znać serbsku literaturu z časa mjez 1. a 2. swětowej wójny	→ STA 9. lětn., ww 1-3
- časostawizniski pozadk - satiriske teksty Měrcina Nowaka-Njechorńskeho	awtorska intencija, čas nastaća, towaršnostna kritika
- přepytowace spřistupnjenje/tekstowa interpretacija	→ 9. lětn., wwó 2

naložować postupowanje k interpretaciji lyriskich tekstow tworjace spřistupnjenje/tworjaca interpretacija znać woznam retoriskich figurow ironija, oksymoron, alegorija	Jan Skala, Jurij Chěžka a dalši awtorojo transformowanje do druhich družinow a žanrow
--	--

Wuknjenski wobłuk 2: Dožiwjenja a nazhonjenja: Čłowječe dóńty 21 hodź.

poziciju zabrać k jednej literarnej twórbje poziciju zabrać k wobsaham episkich tekstow ze zašłosće a přitomnosće naložować postupowanja k interpretaciji episkich tekstow naložować postupowanja tworjaceho spřistupnjenja znać postupowanja interpretacije dramatiskich tekstow naložować postupowanja rozjimaceho spřistupnjenja literarnych tekstow/literarne rozjimanje	Čingiz Ajtmatow „Džamilja” Jurij Brězan „Habakuk” STA 9. lětn., ww 1 po temowych kruhach: etniska identita, lubosć a žadosć, zachodnosć ⇒ orientacija na hódnoty zapis do dženika, listy pisanje recenzijow k dźiwadłowym inscenacijam nastawkowa technika
---	---

Wuknjenski wobłuk 3: Čłowjek a přiroda: Wohrožena domizna 15 hodź.

posudžować literarne tworjenje Jurja Kocha - lyrika - esej naložować postupowanja rozjimaceho spřistupnjenja pragmatiskich tekstow tekstowe rozjimanje/swobodne rozjimanje znać na adresata so počahowace pisanje na zakładže přepytowaceho spřistupnjenja pragmatiskich tekstow	interpretacija wšelakich basnjow Jurij Koch „Ha lećała je módra wróna” pisanje eseja
---	--

Wólbnowinowatosć 1: „Při winicy” a „W Třělerni”**4 hodź.**

poziciju zabrać k serbskemu kulturnemu žiwjenju w času wot 1837-1860 rozjimace spřistupnjenje/tekstowe rozjimanje	wuznam hosćenca „K winicy” Societas slavica Budyssinensis założenje „Mačicy Serbskeje” 1. serbski spěwanski swjedžeń w Budyskej Třělerni slědźerski projekt, dokumentacija historiskich městnow a podawkow → 8. lětn., ww 1
---	--

Wólbnowinowatość 2: Na slědach serbskich/słowjanskich wosobinow**4 hodź.**

wuhotować prezentaciju k jednej serbskej/słowjanskej wosobinje z literatury, wuměłstwa abo towaršnosće	projekt/program, wustajeńca wuběr a wobmjezowanie temy, planowanie a rozdźělenje nadawkow rešerša a hromadźenje materiala ⇒ medijowa kompetenca
--	--

Wólbnowinowatość 3: Sportowe towarstwo „Serbski Sokół”**4 hodź.**

poziciju zabrać k serbskemu sportowemu towarstwu „Serbski Sokół”	załoženje towarstwa, česke wliwy, ideje towarstwa, řeč a kultura jako wobstatk dźěławosće
rozjimace spřistupnjenje/tekstowe spřistupnjenje	čas fašizma listy spěwy towarstwa rešerša k dalším wažnym serbskim towarstwam

Lětnikaj 11/12 – zakładny kurs**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- nałožuja wšelake metody za spřistupnjenje literarnych a pragmatiskich tekstow,
- zamóža zrozumjenske bariery identifikować a z pomocu wědy z konteksta přewinyć,
- přirunuja literarne teksty hladajo na jich towaršnostny a biografiski pozadk,
- přirunuja literarne teksty nastupajo jich temy a motiwy,
- docpěja w rozestajenju z literarnymi tekstami diferencowane a wopodstatnjene wułoženja a hódnoćenja,
- wotblyščuja swoje tekstowe zrozumjenje přez tworjenje swójskich literarnych a pragmatiskich tekstow,
- přiswoja sej strukturěrowanu přehladnu wědu wo stawiznach serbskeje literatury, wo wažnych epochach a jich zastupjerjach a wo bytostnych twórbach.

Wuwiwać ertnu řečnu zamóžnosť

Šulerjo

- wužiwaja swoju maćernu řeč korektnje a zamóžeja ze standardnej a wobchadneje řeči wědomje wobchadžeć,
- zamóža literarne teksty swobodnje a tworjo přednjesć,
- rozložuja wěcne wobstejnosće, nastajenja a stejnišća k literarnym, řečnym a aktualnym problemam a wopodstatnja tute,
- zamóža skedźbnje připosłuchać, ertnje poskićene wobsahi přijimować, fiksěrować, w myslach předžělać a na přiměrjene wašnje na nje reagować,
- su w položenju rozmołwy, diskusije a debaty samostatnje planować a moderěrować.

Wuwiwać pisomnu řečnu zamóžnosť

Šulerjo

- zamóža naročne nadawki do konkretnych pisanskich zaměrow a pisanskich planow přenjesć a kompleksne teksty dźiwajo na tekstowe konwencije strukturěrować,
- pisaja wobsahowje fundowane, koherentne, na situaciju a adresata wusměrjene teksty,
- wužiwaja pisanske strategije za produkciju informowacych, rozjasnjowacych, argumentowacych a wuhotowacych tekstowych formow,
- zamóža swójski pisanski proces reflektować a swójske teksty po wobsahowych, funkcionalnych a stilistiskich kriterijach předžělać,
- předstaja kompleksne myslenske pohiby pisomnje,
- wobsedža wobšěrnú gramatisku a ortografisku wědu, kotruž při spřistupnjenju, wuhotowanju a korekturje tekstow zasadžeja,
- wužiwaja samostatnje a wěsće přiručki a druge pomocne srědky,
- wobsedža diferencowany słowoskład, kotryž stilej wotpowědujo zasadžeja.

Wuwiwać zamóžnosť wo řeči reflektować

Šulerjo

- nazhonja řeč jako historiski fenomen,
- zapřijaja zakładne funkcije řeče w konkretnych komunikaciskich situacijach,
- reflektuja řečne warietety w pisomnym a ertnym wužiwanju řeče,
- reflektuja wosebitosće dwu- a wjacerěčnosće,
- rozestajeja so z poměrom mjez řeču a myslenjom.

Wuknjenski wobłuk 1: Kurs retoriki**15 hodź.**

znać faktory řečneje situacije	zaměry a wotpohłady řečnika, přiležnosć, wočakowanja připoslušarjow
nałožować zakłady a kriterije retoriki	komunikaciski model
- awtentiskosć	
- wěcna kompetenca	hromadženje materiala a idejow, rjadowanje, nadžěłanje argumentaciskeje strategije
- funkcionalne wužiwanje řeče	zjednorjenje komplikowanych wěcných wobsahow, wužiwanje retoriskich figurow
- zamóžnosć prezentacije	⇒ medijowa kompetenca
znać zadžerženske mustry w komplikowanych řečných situacijach	řeč ćěla, dzerženje ćěla, móžnosće reakcije na přiwołanja, ekstemporowanje
tworić swójsku krótkonarěč	swjedženska, sudniska, předawanska, džakna narěč, chwalorěč, swobodna a manuskriptna narěč
	→ NĚ, zk 11/12, ww 2

Wuknjenski wobłuk 2: Stawizny řeče a literatury**30 hodź.**

znać strukturu a funkciju řeče	myslenje a řeč
- nastaće a wuwice řeče	řeč jako dynamiski zjaw
- wšelake funkcije řeče	řečne swójby, řečne skupiny, wumělske řeče, fachowe řeče
- wosebitosće dwu- a wjacerěčnosće	přiswojenje řeče, koncept 2plus
znać bytosne aspekty wo wliwje reformacije na wuwice serbskeje spisomneje řeče	přenje přeložki spočatki serbskeje swětnjeje literatury ⇒ wobstaranje a předžěłanje informacijow
nałožować wědu wo wažnych epochach a směrach serbskeje literatury	
- swětné basnistwo 17./18. lětsotka	Jurij Mjeń, Jan Dejka
- epocha narodneho wozrodženja	Handrij Zejler, Jan Arnošt Smoler, Jan Radyserb-Wjela zhromadnosće a rozdžěle z/k němskej romantice słowjanska wzajemnosć Jakub Bart-Ćišinski
- čas młodoserbskeho hibanja	
- literatura mjez swětowymaj wójnomaj	Jan Skala, Měrćin Nowak-Njechorński, Jurij Chěžka, Michał Nawka, Jan Lajnert
přenjesć wědu k jednej z podatych epochow abo směrow na cyłostnu twórbu	Jan Skala „Stary Šymko“ Jakub Bart-Ćišinski „Na hrodžišću“
spřistupnić sej zmysł twórby w towaršnostnym konteksće	tworjaca interpretacija abo tekstowa interpretacija abo rozjimanje
tworić tekstowe interpretacije	zwučowanja k nastawkowej technice, planowanju, rjadowanju, strukturje

nałožować wědu wo literarnych epochach při rozjimacym spřistupnjenju	→ NĚ, zk 11/12, ww 3 rozjimanje tekstow, přez material zepěrane pisanje na twórbu wjazane, twórbu přesahowace wšelake předstajenja k literarnym stawiznam ekscepować, konspektować, citować, žórła podač ⇒ orientacija na hódnoty
--	--

Wuknjenski wobłuk 3: Literatura wot 1945 do 1989**55 hodž.**

poziciju zabrać k lyrice Jurja Brězana po skónčenju 2. swětoweje wójny - historiski přistup interpretacije - natwar a rěčne wuhotowanje znać bytostne teoretiske aspekty episkeho dźiwadla	agitaciska lyrika, brigadowanje → HU, zk 11/12, ww 2 → NĚ, zk 11/12, ww 1
znać episku cyłostnu twórbu z časa mjez 1949 – 1989 - historiski kontekst nastaća - natwar a rěč - literarne rozjimanje	Jurij Brězan „Marja Jančowa” awtorska intencija, wobraz čłowjeka, stawizna nastaća, stawizna skutkowanja přirunanje z klasiskej dramu předstajowace hraće → NĚ, zk 11/12, wwó dźiwadłowe koncepty 2
znać dramatisku cyłostnu twórbu z časa mjez 1949 – 1989 - přiznamjenja - formy dramy	Jurij Koch „Wišnina” Marja Młynkowa „Dny w dalinje” towaršnostny a biografiski pozadk figurowa konstelacija, hłowny wobsah, wuhotowanje časa a ruma, biografiski, historiski, politiski kontekst nastaća ⇒ wobstaranje a předžěłanje informacijow
nałožować družinospecifiske metody interpretacije	Jurij Koch „Mój wuměrjeny kraj” wuwice konflikta, figurowa konstelacija rěčne jednanje wotewrjena a zawrjena drama twórboimanentne, biografiske, sociologiske, duchownostawizniske interpretaciske metody

Wuknjenski wobłuk 4: Serbske literarne tworjenje wot 1989**30 hodź.**

posudźować wobsah, rěč, wotpohlad skutownosće a wašnje skutownosće lyriskich tekstow wšelakich awtorow - motiwy/temy - biografiski a towaršnostny pozadk - filozofiske a psychologiske wliwy znać spřistupnjenske metody při rozestajenju z cyłostnymi twórkami wot 1989 tworić tekstowu interpretaciju	Kito Lorenc, Róža Domašcyna, Měrana Cušcyna, Benedikt Dyrlich, Lubina Hajduk-Veljkovičowa, Marja Krawcec Jěwa-Marja Čornakec „W sćinje swěčki” Lubina Hajduk-Veljkovičowa „Pawčina zlóšće” dlěše teksty, krótkoproza, tekstowe wujimki, lyrika přirunowaca interpretacija wuspytanje rozdźělnych interpretaciskich metodow
--	---

Wuknjenski wobłuk 5: Naćiski identity w pragmatiskich tekstach**14 hodź.**

znać wliwy na wuwěće serbskeje identity posudźować struktury zjawneho a priwatneho žiwjenja poziciju zabrać k towaršnostnym problemam tworić rozmołwy, diskusije, debaty	swójba, cyrkej, towaršnosť, institucije předsudki, stereotypy medije w přirunanju róla swójbneho zwjazka medije, rozprawjenje, konsum, serbske młodžinske žiwjenje analiza a rozjimanje pragmatiskich tekstow kontrowersne perspektiwy prawidła, argumentaciske strategije, tworjenje měnjenja ⇒ komunikaciska zamóžnosť ⇒ kmanosć k refleksiji a diskursej ⇒ empatija a změna perspektiwy
--	---

Wólbnowinowatosć 1: Drama a dźiwadlo**6 hodź.**

znać bytostne aspekty wuwica serbskeho dźiwadla wot 1862	młodoserbske hibanje a wuwice serbskeje dramatiky lajske dźiwadłowe skupiny a załoženje přenjeho serbskeho powołanskeho dźiwadla
poziciju zabrać k jednej dramatiskej twórbje	Kito Lorenc „Koľbas” Pětr Malink „Nócný pacient” Pawoł Kmječ „Hańža Hernaštec” předstajace hraće ⇒ medijowa kompetenca

Wólbnowinowatosć 2: Spočatki serbskeho šulstwa**6 hodź.**

znać teksty k wuwicu serbskeho šulstwa we 18./19. lěstotku	serbske kućikowe šule šulske porjady a jich wusutki na Serbow
přenjesć wědu wo stawiznach serbskeho šulstwa na literarny přikład „Bosćij Serbin” wot Marje Kubašec	počahujo so na historiski pozadk rozestajenje ze stawiznami ⇒ orientacija na hódnoty
- wuhotowanie figurow - tworjenje konfliktow - struktura a technika powědanja	

Wólbnowinowatosć 3: Wuwice serbskeho žurnalizma**6 hodź.**

znać wuwice serbskeho žurnalizma wot spočatkow hač do přitomnosće	přenje nowiny a časopisy recensija, fejeton, reportaža, glosa, čitarski list
- metody spřistupnjenja - wobsahi a rěčne wuhotowanie	⇒ wobstaranje informacijow ⇒ medijowa kompetenca
tworić swójski žurnalistiski přinošk	

Wólbnowinowatosć 4: Kreatiwnne pisanje**6 hodź.**

nałožować wědu k planowanju a koncepciji tekstow na wšelake postupowanja pisanja	
- namakanje ideje - naležnosć a wotpohlad wuprajenja - pisanski plan - předžěłanje naćiskow	brainstorming w skupinje, mindmapping wuspytanje wuhotowanskich wariantow družina, žanr reflektować wo přiměrjenosći a skutkownosći krótkopowědančka, basnje, dramatiske teksty wubědžowanja ⇒ metodowa kompetenca
tworić swójski literarny přinošk	

Lětnikaj 11/12 – wukonowy kurs**Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- spřistupnjeja sej wobšěrne literarne a pragmatiske teksty ze zašłosće a přitomnosće,
- zapřijeja při spřistupnjenju tekstow wědomje sekundarnu literaturu,
- zamóža zrozumjenske bariery identifikować a z pomocu wědy z konteksta přewinyć,
- docpěja w rozestajenju z literarnymi tekstami mnohoworštowe, diferencowane a wopodstatnjene, tež doraznje subjektiwne wułoženja a hódnoćenja,
- pohłubšeja swoje tekstowe zrozumjenje přez pisanje swójskich literarnych a pragmatiskich tekstow,
- přirunuja literarne teksty počahuju so na maćiznu a motiw, stawizniski a biografiski pozadk a hladajo na wumělske wuhotowanje,
- přiswoja sej strukturěrowanu přehladowu wědu wo stawiznach serbskeje literatury, wo wažnych epochach a jich zastupjerjach a wo bytostnych twórbach.

Wuwiwać ertnu rěčnu zamóžnosć

Šulerjo

- artikuluja so w swojej maćernej rěči korektnje a wotpowědnje situaciji a zamóžeja ze standardnej a wobchadneje rěči wědomje wobchadžeć,
- zamóža literarne teksty tworjo a swobodnje přednjesc,
- rozložuja wěcne wobstejnosće, zmyslenosće a stejnišća a rozjimuja aktualne problemy, filozofiske a etiske prašenja,
- zamóža kompleksne rozmołwy a diskusije wěsće planować a nawjedować, při čimž agěruja wotpowědnje situaciji a partnerej,
- zamóža skedźbnje připosluchać, ertnje poskićene wobsahi přijimować, fiksěrować, w myslach předžělać a na přiměrjene wašnje na nje reagować,
- zamóža swójske a cuze rěčne zadžerženje reflektować a pohódnoćić.

Wuwiwać pisomnu rěčnu zamóžnosć

Šulerjo

- zamóža naročne nadawki do konkretnych pisanskich zaměrow a pisanskich planow přenjesć a kompleksne teksty dźiwajo na tekstowe konwencije strukturěrować,
- pisaja wobsahowje fundowane, koherentne, na situaciju a adresata wusměrjene teksty,
- wužiwa pisanske strategije za produkciju informowacych, rozjasnjowacych, argumentowacych a wuhotowacych tekstowych formow,
- zamóža swójski pisanske proces reflektować a swójske teksty po wobsahowych, funkcionalnych a stilistiskich kriterijach předžělać,
- maja wobšěrnu gramatisku a ortografisku wědu a wobknježa fachowu terminologiju,
- dźělaja samostatnje z příručkami a druhimi pomocnymi srědkami,
- wobsedža bohaty słowosklad, kotryž stilej wotpowědnje a diferencujo zasadžeja,
- rozložuja kompleksne přemyslowanja pisomnje,
- wobdžělaja samostatnje literarne tekstowe předłohi w žurnalistiskich a literarnych formach,
- pisaja tworjo teksty,
- wužiwa samostatnje medije za produkciju, wobdžělanje, wuhotowanje a korekturu tekstow.

Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować

Šulerjo

- rozestajeja so z historiskimi a aktualnymi wuwicemi rěče,
- zapřimnu rěč jako dynamiski zjaw,

- reflektuja wobšěrnje wosebitosće dwu- a wjacerěčnosće,
- reflektuja poměr mjez rěču a myslenjom, rěču a woprawdžitosću.

Wuknjenski wobłuk 1: Kurs retoriki**15 hodź.**

znać faktory rěčneje situacije	zaměry a wotpohłady rěčnika, skladnosć/tema, wočakowanja připoslušarjow
- nałožować zakładne prawidła retoriki	komunikaciski model aristoteliski třiróžk retoriki
- awtentiskosć	
- wěcna kompetenca	hromadženje materiala a idejow, rjadowanje nadžělanje argumentaciskeje strategije zjednorjenje komplikowanych wěcných wobsahow
- funkcionalne wužiwanje rěče	wužiwanje retoriskich figur
- zamóžnosć prezentacije	na wěc orientowane, zrozumliwje, nazornje na adresata so počahujo a swobodnje rěčeć ⇒ medijowa kompetenca
znać zadžerženske wašnja w komplikowanych rěčnych situacijach	strategije přećiwo strachej rěčenja a rozbudženosći před wustupom, móžnosće reakcije na přiwołanja, ekstemporowanje rěč čěla, džerženje čěla
tworić swójsku krótkonarěč	wobskóržbna, zakitowanska, stejnišćowa, swjedženska, sudniska, předawanska, džakna narěč swobodna a manuskriptna narěč → NĚ, wk 11/12, ww 2

Wuknjenski wobłuk 2: Stawizny rěče a literatury**35 hodź.**

znać teksty k stawiznam 6. - 12. lěstotka	prěnje pisomne naspomnjenje Serbow serbske kmjeny a jich hospodarske a politiske wobstejnosće socialne wuwica w 11. a 12. lěstotku róla serbskich wobydlerjow w městach ⇒ wobstaranje a předžělanje informacijow
znać strukturu a funkciju rěče	myslenje a rěč rěč jako dynamiski zjaw, rěčne swójby, rěčne skupiny, wumělske rěče komunikaciske modele
- nastaće a wuwice rěče	
- wosebitosće dwu- a wjacerěčnosće	přiswojenje rěče, koncept 2plus
poziciju zabrać k wažnym epocham a směram serbskeje literatury	časowostawizniske pozadki wažne temy a motiwy awtorojo a twórby družiny sekundarna literatura
- čas reformacije a wuwice serbskeje spisomneje rěče	wliw reformacije
- swětne basnistwo 17./18. lěstotka	Jurij Mjeń

- epocha narodneho wozrođenja - młodoserbske hibanje - literatura mjez swětowymaj wójnomaj - literatura mjez 1945 a 1989 posudžować wuznam Marje Kubašec jako spisowačelka powójnskeho časa - rozestajenje ze stawiznami - rěčno-wumělske wuhotowanie - literarne rozjimanje znać jednu episku a jednu dramatisku cylostnu twórbu z mjenowanych epochow tworić tekstowe interpretacije nałožować postupowanja při tworjacym spřistupnjenju nałožować wědu wo literarnych epochach při rozjimacych spřistupnjenju	basnistwo rozswětlerstwa a baroka Handrij Zejler, Jan Radyserb-Wjela zhromadnosće a rozdžěle z/k němskej romantice słowjanska wzajomnosć Jakub Bart-Ćišinski narodny program Jan Skala, Jurij Chěžka, Jan Lajnert, Měrćin Nowak-Njechorński, Michał Nawka Jurij Bržzan, Jurij Koch, Kito Lorenc teksty a poetiske koncepty wubraných awtorow wobwliwowanie přez SED-stat ⇒ orientacija na hódnoty Marja Kubašec „Koło časow” Trudla Malinkowa „A znova maš so rozsudzić” biografiske zwiski ⇒ orientacija na hódnoty Jakub Bart-Ćišinski „Na hrodźišću” Jurij Bržzan „Stary nan” zwučowanja k nastawkowej technice, planowanju, rjadowanju, strukturje ➔ NĚ, wk 11/12, ww 3 dale pisanje, přepisanje, wuhotowanie prózdnotow, fiktivne dženikowe zapiski, listy, nutřkowe monologi, stejne wobrazy teksty k literarnym stawiznam tekstowa analiza, tekstowe rozjimanje literarne rozjimanje
--	--

Wuknjenski wobłuk 3: Serbske literarne tworjenje wot 1989**40 hodž.**

posudžować wobsah, rěč, wotpohlad skutownosće a wašnje skutownosće lyriskich tekstow wšelakich awtorow	Kito Lorenc, Róža Domašcyna, Měrana Cušcyna, Benedikt Dyrlich, Lubina Hajduk- Veljkowićowa, Marja Krawcec
- motiwy/temy	
- biografiski a towaršnostny pozadk	
- filozofiske a psychologiske wliwy	
nałožować spřistupnjenske metody při rozestajenju z cyłostnej twórbu wot 1989	Křesćan Krawc „Paradiz” literarne rozjimanje, tekstowa interpretacija, tworjace interpretowanje
biografiski a towaršnostny kontekst	prezentaciske a wizualizowane techniki
tworić tekstowu interpretaciju	dlěše teksty, krótkoproza, tekstowe wujimki, lyrika
přirunowaca interpretacija	diskusija móžnych přirunowanskich kriterijow

Wuknjenski wobłuk 4: Literarne adaptacije – powěšćowe motiwy**60 hodž.**

znać adaptacije ludoweje powěšće „Krabat”	přirunanje Krabat – Faust Měrćin Nowak-Njechorński „Mišter Krabat” Jurij Brězan „Čorny młyn” Jurij Brězan „Krabat I”
- tema, maćizna, motiw	
- tworjenje figurow	
- rumnostne a časowe wuhotowanie	
- historiski a towaršnostny pozadk	⇒ orientacija na hódnoty
tworić literarne rozjimanje	wuwće motiwa, stawizny maćizny
nałožować wědu wo wuwću motiwa na temu Krabat w cyłostnej twórbje	Jurij Brězan „Krabat II”
- historiski a filozofiski pozadk	
- wumělska kwalita	
- stawizny recepcije a skutownosće motiwa	rozestajenje z diferencowanymi hódnoćenjemi w sekundarneje literaturje
poziciju zabrać k wuwću motiwa jednoho dalšeho motiwa w cyłostnej twórbje	literarne rozjimanje k stawiznje motiwa jadrowe motiwy, ramikowe a nakromne motiwy wódny muž, připołdnica Jurij Koch „Mój wuměřeny kraj” Jurij Koch „Wišnina” dalše powěšćowe motiwy w literaturje
nałožować družinospecifiske metody interpretacije	⇒ orientacija na hódnoty interpretacija tekstowych wujimkow wuspytanje rozdźělnych interpretaciskich metodow zwučowanja k nastawkowej technice při planowanju, rjadowanju, strukturěrowanju → NĚ, wk 11/12, ww 3

Wuknjenski wobłuk 5: Pisanska džělarnička**10 hodž.**

nałožować wědu k planowanju a koncepciji tekstow na wšelake postupowanja pisanja - analiza temy - naležnosć a wotpohlad wuprajenja - pisanske strategije - pisanje a předžělanje naćiskow tworić žurnalistiski tekst	teksty změnić počah k temje, wuspytanje wariantow tworjenja reflektowanje wo přiměrjenosći a skutkownosći ertna a pisomna refleksija teksta na material so zepěrace a swobodne pisanje komentar, esej, recensija, reportaža wopodstatnjenje tworjacych rozsudow → NĚ, wk 11/12, ww 8
---	---

Wuknjenski wobłuk 6: Naćiski identity w literarnych tekstach**50 hodž.**

nałožować wědu wo modernje w serbskej literaturje znać wuznam Zalěskeho za serbsku literaturu poziciju zabrać k rozestajenju z Druhej swětowej wójnu w cylostnej twórbje - konstelacija figurow - struktura - wumělske wuhotowanje - historiski a biografiski pozadk posudžować naćiski identity w literarneje twórbje tworić interpretaciju teksta	struktura, technika powědanja, figury elementy symbolizma a ekspresionizma Jakub Lorenc-Zalěski „Kupa zabytych” ⇒ wobstaranje a předžělanje informacijow wuzwoleni awtorojo, wuwica rešerša rozestajenje ze stawiznami w literarnych twórbach Marja Młynkowa „Dny w dalinje” prašenje za humanitu ⇒ orientacija na hódnoty ⇒ kmanosć k refleksiji a diskursej Jěwa-Marja Čornakec „W sćinje swěčki” → NĚ, wk 11/12, ww 1
---	--

Wuknjenski wobłuk 7: Naćiski identity w pragmatiskich tekstach**15 hodž.**

znać wliwy na wuwice serbskeje identity posudžować struktury zjawneho a priwatneho žiwjenja poziciju zabrać k towaršnostnym problemam	swójba, cyrkej, towaršnosć, institucije předsudki, stereotypy medije w přirunanju róla swójbneho zwjazka medije, rozprawjenje, konsum, serbske młodžinske žiwjenje ⇒ orientacija na hódnoty analiza a rozjimanje pragmatiskich tekstow na material so zepěrace pisanje diskusije, debaty kontrowersne perspektiwy
---	--

argumentaciske strategije
⇒ komunikaciska zamóžnosć
⇒ kmanosć k refleksiji a diskursej

Wuknjenski wobłuk 8: Episke maľoformy w serbskej literaturje**15 hodź.**

znać episke maľoformy	wumělska bajka, krótkopowědančko, parabla, literarna skica
poziciju zabrać k načasnym episkim maľoformam	měšane formy, eksperimentelne teksty
	subjektiwne přistupy
	Jěwa-Marja Čornakec, Dorothea Šołčina, Měrka Mětowa, Róža Domašcyna, Angela Stachowa, Měrana Cušcyna, Lubina Hajduk-Veljkovićowa
	młoda spisowaćelska generacija
	⇒ orientacija na hódnoty
nałožować wědu wo episkich maľoformach při tworjacym pisanju	wuprajenski wotpohlad a móžnosće skutkowanja rěče

Wólbnowinowatosć 1: Drama a dźiwadło**10 hodź.**

znać bytostne aspekty wuwica serbskeho dźiwadła wot 1862	młodoserbske hibanje a wuwice serbskeje dramatik lajske dźiwadłowe skupiny a załoženje přenjejo serbskeho powołanskeho dźiwadła
poziciju zabrać k jednej dramatiskej twórbje	Kito Lorenc „Koľbas” Pětr Malink „Nócný pacient” Pawoł Kmječ „Hańža Hernaštec” předstajace hraće ⇒ medijowa kompetenca

Wólbnowinowatosć 2: Zhubjenje domizny**10 hodź.**

poziciju zabrać k wuznamej domizny	tradicija, žiwjenske srjedžišćo, zhubjenje žiwjenskeho ruma aktualne wuwica
poziciju zabrać k wuhotowanju temy w literarnych twórbach	Jan Skala „Stary Šymko” Jurij Koch „Mój wuměrjeny kraj” ⇒ orientacija na hódnoty

Wólbnowinowatosć 3: Spočatki serbskeho šulstwa**10 hodź.**

znać teksty k wuwicu serbskeho šulstwa w 18./19. lěstotku	serbske kućikowe šule šulske porjady a jich wusutki na Serbow
přenjesć wědu wo stawiznach serbskeho šulstwa na literarny přikład „Bosćij Serbin” wot Marje Kubašec	počahujo so na historiski pozadk rozestajenje ze stawiznami
- tworjenje figurow - tworjenje konflikta - struktura a technika powědanja	počahi k přitomnosći nawjazać ⇒ orientacija na hódnoty

Wólbnownowatosć 4: Wuwiće serbskeho žurnalizma**10 hodž.**

znać wuwiće serbskeho žurnalizma wot spočatkow do přitomnosće	prěnje nowiny a časopisy
- metody spřístupnjenja	recensija, fejeton, reportaža, glosa, čitarski list
- wobsahi a rěčne wuhotowanje	⇒ wobstaranje informacijow
tworić swójski žurnalistiski přinošk	⇒ medijowa kompetenca