

**Wučbny plan  
Srjedźna šula**

**Serbščina**

**2004/2009**

Wučbne plany zawjedu so za srjedźnu šulu\*

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| za 5. do 7. lětnik | 1. awgusta 2004  |
| za 8. lětnik       | 1. awgusta 2005  |
| za 9. lětnik       | 1. awgusta 2006  |
| za 10. lětnik      | 1. awgusta 2007. |

\* Za wučbnej planaj za předmjetaj hospodarstwo/ technika/ domjacnosć a towaršnowěda/prawniske kubłanje (TW/Pk) a za centralne ramikowe podača za kursy po zajimje a pohľubšace kursy plaća slědowace rjadowanja:

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| HTD a kursy po zajimje za 7. a 8. lětnik | 1. awgust 2004 |
| za 9. lětnik                             | 1. awgust 2005 |
| TW/Pk za 9. lětnik                       | 1. awgust 2005 |
| za 10. lětnik                            | 1. awgust 2006 |
| pohľubšace kursy za 10. lětnik           | 1. awgust 2006 |

#### Impresum

Wučbne plany spisachu so wot wučerkow a wučerjow srjedźnych šulow w zhromadnym džěle ze Sakskim statnym institutom za kubłanje a šulske wuwice  
-Comeniusowy institut-  
Drježdźanska dróha 78c  
01445 Radebeul

Džělnje předžěłanje wučbných planow přewjedže so po zakónčenju fazy přewodźaceho zawjedženja wučbných planow 2009 wot wučerkow a wučerjow srjedźneje šule w zhromadnym džěle ze  
Sakskim institutom za kubłanje  
Drježdźanska dróha 78c  
01445 Radebeul

wudawaćel:  
Sakske statne ministerstwo za kultus  
Carolowe naměsto 1  
01097 Drježdźany  
[www.sachsen-macht-schule.de](http://www.sachsen-macht-schule.de)

koncept a wuhotowanje:  
Ingolf Erler  
Fachschule für Gestaltung der ESB mediencollege GmbH  
[www.mediencollege.de](http://www.mediencollege.de)

sada:  
MedienDesignCenter – Die Agentur der ESB GmbH  
[www.mdcnet.de](http://www.mdcnet.de)

zhotowjenje a rozšěrjenje:  
Saxoprint GmbH  
Digital- & Offsetdruckerei  
Enderstraße 94  
01277 Dresden  
[www.saxoprint.de](http://www.saxoprint.de)

**Wobsah**

|                                                         | Strona |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Dźěl zakłady                                            |        |
| Natwar a zawjazliwosć wučbnych planow                   | IV     |
| Zaměry a nadawki srjedźneje šule                        | VII    |
| Předmjety zwjazowaca wučba                              | IX     |
| Wuknjenje wuknyć                                        | X      |
| Dźěl fachowy plan serbsčina                             |        |
| Zaměry a nadawki předmjeta serbsčina                    | 2      |
| Přehlad wo wuknjenskich wobłukach a časowych směrnicach | 5      |
| 5. lětnik                                               | 8      |
| 6. lětnik                                               | 15     |
| Hłownošulske kubłanje                                   | 21     |
| 7. lětnik                                               | 21     |
| 8. lětnik                                               | 25     |
| 9. lětnik                                               | 29     |
| Realnošulske kubłanje                                   | 32     |
| 7. lětnik                                               | 32     |
| 8. lětnik                                               | 36     |
| 9. lětnik                                               | 40     |
| 10. lětnik                                              | 43     |

## Natwar a zawjazliwosć wučbnych planow

| <b>zakładna struktura</b>                                        | <p>W džělu zakłady wobsahuje wučbny plan nadawki a zaměry srjedźneje šule, zwjazowace wuprajenja k předmjetu zwjazowacej wučbje kaž tež k wuwicu wuknjenskeje kompetency.</p> <p>We fachowospecifiskim džělu su za předmjet powšitkowne fachowe zaměry wupokazane, kotrež su za jedyn lětnik abo za wjacore lětniki jako specielne fachowe zaměry diferencowane wopisane a kiž tak orientaciju na proces a wuslědk kaž tež progresiju šulskeho wuknjenja pokazuja.</p>                                                   |                                          |                        |                                        |               |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|---------------|
| <b>wuknjenske wobłuki, časowe směrnicy</b>                       | <p>W kóždym lětniku su zwjetša wuknjenske wobłuki z winowatostnym charakterom we wobsahu 25 tydženjow zwjazowace předpisane. Přidatnje ma so w kóždym lětniku jedyn wuknjenski wobłuk z wólbnowinowatostnym charakterom we wobsahu 2 tydženjow wobdžělać.</p> <p>Rozsudny wo zaměrnym časowym slědže wuknjenskich wobłukow w jednym lětniku abo čezišćow w jednym wuknjenskim wobłuku leža w zamołwitosći wučerja. Časowe směrnicy móža so, jeli je docpěće zaměrow garantowane, wariěrowaće.</p>                        |                                          |                        |                                        |               |
| <b>tabelariske předstajenje wuknjenskich wobłukow</b>            | <p>Wuhotowanje wuknjenskich wobłukow předstaja so w tabelariskej formje.</p> <table> <tr> <th><b>Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka</b></th><th><b>Časowa směrnica</b></th></tr> <tr> <td>wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi</td><td>přispomnjenja</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka</b> | <b>Časowa směrnica</b> | wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi | přispomnjenja |
| <b>Pomjenowanje wuknjenskeho wobłuka</b>                         | <b>Časowa směrnica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                        |                                        |               |
| wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi                           | přispomnjenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                        |                                        |               |
| <b>zawjazliwosć wuknjenskich zaměrow a wuknjenskich wobsahow</b> | <p>Wuknjenske zaměry a wuknjenske wobsahi su zwjazowace. Wone charakterizuja zakładne žadanja we wobłukach přiswojenje wědy, wuwice kompetency, orientacija na hódnoty.</p> <p>K přirunanju wuknjenskich procesow wužiwa so za wopisanje wuknjenskich zaměrow zwjetša jednotne zapřijeća. Tute znazornjeja při přiběracych wobjimje a stupacej kompleksnosći wuknjenskich žadanjow didaktiske čezišća za wučbne nadžěłanje wuknjenskich wobsahow.</p>                                                                    |                                          |                        |                                        |               |
| <b>přispomnjenja</b>                                             | <p>Přispomnjenja maja charakter doporučenja. Předmjet přispomnjenjow su wobsahowe wujasnjenja, pokazki na so hodžace wučbne a wuknjenske metody a přikłady za móžnosće diferencowaneho spěchowanja šulerjow. Wone wopřijeja počahi k wuknjenskim zaměrám a wuknjenskim wobsaham samsneho předmjeta, k druhim předmjetam a k nadpředmjetowym zdžěłanskim a kubłanskim zaměrám srjedźneje šule.</p>                                                                                                                        |                                          |                        |                                        |               |
| <b>zwobraznjenje pokazkow</b>                                    | <p>Pokazki na wuknjenske wobłuki samsneho předmjeta a druhich předmjetow kaž tež na nadpředmjetowe zaměry so z pomocu scěhowacych grafiskich elementow zwobraznja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ rjad. 5, ww 2      pokazka na wuknjenski wobłuk samsneho předmjeta</li> <li>→ HU rjad. 5, ww 2      pokazka na lětnik, wuknjenski wobłuk druhého předmjeta</li> <li>⇒ socialna kompetenca      pokazki na zdžěłanski a kubłanski zaměr srjedźneje šule (hl. zaměry a nadawki srjedźneje šule)</li> </ul> |                                          |                        |                                        |               |
| <b>wólbnowinowatostny wobłuk</b>                                 | <p>Za kursy po zajimje w lětnikach 7 do 9 kaž tež za pohlubšacy kurs wumělstwo a kultura 10. lětnika eksistuja centralne ramikowe postajenja. Jich wuwjedženje leži w zamołwitosći šule.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                        |                                        |               |

**Wopisanje wuknjenskich zaměrow****Zapřijeća**

zetkanje z předmjetowym wobłukom/woprawdžitostnym wobłukom abo z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami jako **zakładna orientacija**, bjez hłubšeho reflektowanja

**dohlad zdobyć**

**znajomosće a nazhonjenja** k wobstejnosćam a zwiskam, k wuknjenskim a džěłowym technikam abo fachowym metodam kaž tež k typiskim mustram nałožowanja **z wobmjezowaneho wobłuka w nawuknjenym konteksće** měć

**znać**

**znajomosće a nazhonjenja** k wobstejnosćam a zwiskam, we wobchadženju z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami **w přirunajomnych kontekstach** nałožować

**přenjesć**

**wašnja jednanja a postupowanja po rutinje** wužiwać

**wobknježić**

**znajomosće a nazhonjenja** k wobstejnosćam a zwiskam, we wobchadže z wuknjenskimi a džěłowymi technikami abo fachowymi metodami přez abstrakciju a transfer w **njeznatych kontekstach** nałožować

**nałožować**

**wopodstatnjene wěcne a/abo hódnotne posudki** wuwić a předstajić, **wěcne a/abo hódnotne předstawy** w tolerancy napřečo druhim přiwzać abo wotpokazać, zastupować, kritisce reflektować a, je-li trjeba, rewidować

**posudžować/  
poziciju zabrać**

**jednanja/nadawki** na zakładže wědy ke kompleksnym wobstejnosćam a zwiskam, wuknjenskim a džěłowym technikam, so hodžacym fachowym metodam kaž tež wopodstatnjenym wěcnym a/abo hódnotnym posudkam **samostatnje planować, přewjesć, kontrolować** kaž tež **k nowym wułożowanjam a konkluzijam** přińć

**tworić/  
problemy rozrisać**

**We wučbnych planach srjedźneje šule so scěhowace skrótsenki wužiwaja:**

|                   |        |                                                     |
|-------------------|--------|-----------------------------------------------------|
| <b>skrótsenki</b> | zš     | zakładna šula                                       |
|                   | sš     | srjedźna šula                                       |
|                   | ww     | wuknjenski wobłuk                                   |
|                   | wwó    | wuknjenski wobłuk z wólbnowinowatostnym charakterom |
|                   | hodž.  | hodžiny (w zmysle wučbneje hodžiny)                 |
|                   | hlš/rš | hlownošulske kubłanje/realnošulske kubłanje         |
|                   | NĚ     | němčina                                             |
|                   | SER    | serbščina                                           |
|                   | MA     | matematika                                          |
|                   | JEN    | jendželščina                                        |
|                   | FY     | fyzika                                              |
|                   | CHE    | chemija                                             |
|                   | BIO    | biologija                                           |
|                   | STA    | stawizny                                            |
|                   | GEO    | geografija                                          |
|                   | TW/Pk  | towaršnowěda/prawniske kubłanje                     |
|                   | ET     | etika                                               |
|                   | NAB/e  | ewangelska nabožina                                 |
|                   | NAB/k  | katolska nabožina                                   |
|                   | WU     | wuměłstwo                                           |
|                   | HU     | hudźba                                              |
|                   | SPO    | sport                                               |
|                   | TK     | technika/kompjuter                                  |
|                   | HTD    | hospodarstwo-technika-domjacnosć/socialne           |
|                   | NĚdr   | němčina jako druha rěč                              |
|                   | Kpz    | kursy po zajimje                                    |
|                   | 2. Cur | druha cuza rěč                                      |
|                   | Pk     | pohłubšacy kurs                                     |
|                   | PkWU   | pohłubšacy kurs wuměłstwo a kultura                 |

**šuler, wučer**

Pomjenowanja šuler a wučer so we wučbnym planje powšitkownje za šulerki a šulerjow abo wučerki a wučerjow wužiwaja.

## Zaměry a nadawki srjedźneje šule

Srjedźna šula je diferencowana šulska forma sekundarneho schodženka I, kotraž zdźělanski a kubłanski proces zakładneje šule na zakładže fachowych wučbnych planow systematisce dale wjedže. Wona integruje hłownošulske a realnošulske kubłanje a wopřija lětniki 5 do 9 abo 5 do 10.

Za srjedźnu šulu je jako wukonowy nadawk postajene, zo posrědkuje wona powšitkowne a na powołanje přihotowace kubłanje a zo stwori wuměnjenja za powołansku kwalifikaciju. Wona twori fleksibelny ramik za individualne spěchowanje wukonow, za specifiske wuwijanje zajimow šulerjow, za wuwijanje wukubłanskeje kmanosće a za stworjenje zakładow k wuknjenju na čas žiwjenja. Jako socialny rum skića wona spušćomne počahowe wosoby a kubłansku podpěru za dorosćacych.

Lětnikaj 5 a 6 orientujetej při tym na dalši kubłanski puć (orientowaca funkcija). W lětnikach 7 do 9 steji diferencowanie, kotrež so na wukonowe wuwice a wotzamknjenja kaž tež na zajimy počahuje, w srjedźišću (funkcija diferencowanja). 10. lětnik je wusměrjeny na pohłubšenje a rozšěrjenje kubłanja (pohłubšaca funkcija).

**zdźělanski a kubłanski nadawk**

Tutón nadawk spjelnja srjedźna šula z tym, zo wona přiswojenje wědy a wuwice kompetency zaruča a na hódnoty orientuje. Scěhowace zdźělanske a kubłanske zaměry su za srjedźnu šulu formulowane:

**zdźělanske a kubłanske a zaměry**

W srjedźnej šuli zdobudu sej šulerjo wědu, z kotrejž sebi bytostne wobłuki towaršnosće a kultury wotkrywaja, zo bychu žadanjam w šuli a pozdžišo w žiwjenju dorosćenych wotpowědować móhli. Woni přiswoja sej strukturuowanu a za nawjazanje kmanu wědu, kotruž móža fleksibelnje a zaměrnje nałožować. *[wěda]*

Šulerjo wobknežaja w přiběracej měrje kulturne techniki. We wšěch předmjetach wuwijaja woni swoju řečnu zamóžnosć a zamóžnosć k na situaciju přiměrjenej, na partnera so počahowacej komunikaciji. Woni přiswoja sej zakładne wašnja zwuraznjenja a argumentacije dateje fachoweje řeče a wužiwaja wěcy wotpowědnje zakładne zapřijeća. *[zamóžnosć komunikacije]*

Šulerjo srjedźneje šule wužiwaja w přiběracej měrje samostatnje metody přiswojenja wědy a wobchada z wědu. Woni nałožuja zaměrnje wuknjenske a džělowe techniki a nawuknu, z časom, materialom a džělowej mocu po planje wobchadžeć a džělowe wotběhi efektiwnje rjadować. *[metodowa kompetenca]*

Šulerjo su w přiběracej měrje kmani, sebi individualne zaměry stajić, swójske wuknjenje samostatnje a w zhromadnym džěle z druhimi organizować a kontrolować. *[wuknjenska kompetenca]*

W rozestajenju z medijowymi poskitkami wuknu šulerjo, sej tute po swójskej potrebjce a funkciji wotpowěduju wuzwolić, je wužiwać a sami zhotowić. Woni spóznaja pola sebje a pola druhich, zo medije postajowace wliwy na předstawy, začuća a zadžerženske wašnja wukonjeja. *[medijowa kompetenca]*

Šulerjo wuwijaja zamóžnosće, sebi informacije wobstarać a je hódnoćić kaž tež moderne technologije informacije a komunikacije wěcy wotpowědnje, situatiwno-zaměrnje a zamołwiće wužiwać. *[informaciske kubłanje]*

W rozestajenju z wosobami a problemami šulerjo swoju sensibelnosć, inteligencu a kreatiwnosć wuwijaja. Woni wuwědomja sebi swoje individualne sylnosće a słabosće a nawuknu z nimi wobchadžeć. Runočasnje skruća swoju wukonowu zwólniwosć. *[wědomje za individualne sylnosće a słabosće]*

Šulerjo hromadža dalše nazhonjenja z mnohostronskosću a jónkrótnosću přirody a wuwiwaja wědomje za trěbnosć škita a zamołwiteho wobchada z wobswětom. [wědomje za wobswět]

Šulerjo wuknu, temy a problemy z wjacorych perspektiwow zapřijeć. [mnohoperspektiwita]

W procesu rozestajenja z wumělstwom a kulturu wuwiwaja šulerjo swoje estetiske začuće a česćownosć před wukonom druhich. [estetiske začuće]

W srjedžnej šuli dožiwjeja šulerjo w socialnym zhromadženstwje prawidła a normy, spóznaja jich zmysłapołnosć a prócuja so je dodžeržeć. Nawuknu při tym spuščomnje jednać, zamołwitosć přewzać, kritizować a konstruktiwnje z kritiku wobchadžeć. [socialna kompetenca]

Wšědny šulski dzeń dožiwjeja šulerjo hódnoty, nazhonjeja, zo so akceptuja, reflektuja wo wšelakich swětonahladach a hódnotnych systemach. Přez to wuwiwaja woni individualne hódnotne a normowe předstawy na zakładze swobodno-demokratiskeho základneho porjada. [orientacija na hódnoty]

#### **Wuhotowanje zdžělanskeho a kubłanskeho procesa**

Specifiske za srjedžnu šulu su wučbne a wuknjenske wašnja postupowanja, kotraž tworja přiměrjeny poměr mjez fachowosystematiskim wuknjenjom a praktiskim wobchadom z na žiwjenje so počahowacymi problemami. Wučić a wuknyć na srjedžnej šuli je tohodla skerje konkretne a na praksu wusměrjene - mjenje abstraktne a na teoriju wusměrjene. Při tym maja so šulerjo jako jednace a wuknjace individuумы aktiwizować kaž tež do planowanja a wuhotowanja wučby zapřijeć.

Trěbne su diferencowane wuknjenske poskitki, kotraž předewšěm na swět nazhonjenjow šulerjow nawjazuja, zwjazanje kognicije a emocije wobkedžbujka kaž tež šulerjam dowola, wuknjenske předmjety z wjacorych perspektiwow a we wšelakorych nałożowanskich zwiskach wobhladować. Wšelake formy kooperacije při wuknjenju dyrbyja so we wšěch předmjetach intensiwnje wužiwać. Intensiwnne metodisce wšelakore fazy zwučowanja, wospjetowanja a systematizowanja kaž tež zmysłapołne domjace nadawki dōpěte wuknjenske wuspěchi skruća.

Rytmizacija wučby, z kotrejž so zwisowace wuknjenske jednotki a wotměna mjez napinanjom a wotpinanjom, pohibowanjom a měrom organizuja kaž tež individualne wuknjenske časy wobkedžbujka, ma přiběracy wuznam. Srjedžna šula skića za pohibowanske aktiwity šulerjow wotpowědny rum.

Prócować ma so wo na nastorki a nazhonjenja bohate šulske žiwjenje, kotraž nimo wučby mnohostronske poskitki a hajenje tradicijow zapřija.

Za srjedžnu šulu ma zhromadne džěło z hospodarskimi předewzaćemi a rjemjeslniskimi zawodami regiona wosebity wuznam. Kontakty k druhim šulam, towarstwam, organizacijam a poradžowarnjam dawaja nowe impulsy a tworja partnerow za šulske džěło. Swjedženje, wobdžělenja na wustajeńcach a wubědžowanjach, šulerske firmy, šulske młodžinske džěło a šulske kluby přinošuja k identifikaciji ze šulu, wutworjenju nowych wuknjenskich rumow kaž tež wotewrjenju šule do regiona.

Toleranca, transparenca, spuščomnosć su jednanje wodžace principy šulskeho džěła. Prawidła a normy zadžerženja w šuli so zhromadnje nadžělaja. Wosebje hlada so na roscacy wuznam awtentiskich počahowych wosobow za wotroscacych.



## Předmjety zwjazowaca wučba

Mjeztym zo je předmjet přesahowace džěło přezcyłny wučbny princip, je za předmjety zwjazowacu wučbu jedna tema wuměńjenje, kotruž jednotliwe předmjety docyła wobjednawać njemóža abo kotruž jenož džělnje zapřijeja.

Tema so přez naložowanje stajenja prašenjow a wašnjow postupowanja we wšelakich předmjetach wobdžěla. Při pytanju za temami ma so orientować na perspektiwy a tematiske wobłuki. Perspektiwy wobsahuja zakładne prašenja a zakładne konstanty čłowjeskeho žiwjenja:

rum a čas

rěč a myslenje

individuallita a socialita

přiroda a kultura

**perspektiwy**

Tematiske wobłuki wopřijeja:

**tematiske wobłuki**

wobchad

džěło

medije

powołanje

komunikaciju

strowotu

wumělstwo

wobswět

poměr generacijow

hospodarstwo

sprawnosć

techniku

jedyn swět

Je nadawk šule, za realizowanje předmjety zwjazowaceje wučby koncepciju wuwic. Wuchadžišćo za to móža scěhowace mysle być:

**zawjazliwosć**

1. Wuchadža so z předstawow k wubranej temje. Přez zarjadowanje do wotpowědneho tematiskeho wobłuka a do wěsteje perspektiwy so konkretna tema postaji.
2. Wuchadža so z tematiskeho wobłuka, tutón zarjadowuje so do perspektiwy a potom so tema wotwodži.
3. Po rozsudže za wěstu perspektiwu wuzwoli so tematiske wobłuk a tak dóndže so k temje.

Po tutech dorěčenjach, so zaměry, wobsahi a so hodžace organizatoriske formy postaja.

Při tym ma so zaručić, zo ma kóždy šuler w běhu šulskeho lěta znajmjeńša dwaj tydženjej dołho předmjety zwjazowacu wučbu. W 10. lětniku móže so podžěl předmjety zwjazowaceje wučby wo položcu skrótsić.

## Wuknjenje wuknyć

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>wuknjenska kompetenca</b> | <p>Wuwiwanje wuknjenskeje kompetency je wusměřjene na to, wuknjenje wuknyć. Pod wuknjenskeje kompetencu zrozumimy kmanosć, samostatnje wuknjenske procesy planować, je strukturuwać, nad nimi stražować, jeli je trjeba, je korigować a je na kóncu wuhódnoćić. K wuknjenskeje kompetency sluša jako motiwacionalna komponenta swójski zajim na wuknjenju a kmanosć, swójske wuknjenje wodźić.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>strategije</b>            | <p>W srjedžišću wuknjenskeje kompetency steja wuknjenske strategije. Tute wopřijaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakladne strategije, kiž služa předewšěm přiswojenju, zrozumjenju, skrućenju, přepruwowanju a wotwołanju wědy,</li> <li>- regulaciske strategije, kiž wukmanjeja k sebjereflektowanju a sebjewodženju hladajo na swójski wuknjenski proces</li> <li>- podpěrowace strategije, kiž spěchuja dobry wuknjenski klima kaž tež wuwiwanje motiwacije a koncentracije</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>techniki</b>              | <p>Zo bychu so tute mjenowane strategije zasadzić móhli, dyrbja sebi šulerjo konkretne wuknjenske a džěłowe techniki přiswojić. Tute su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- techniki wobstaranja, přepruwowanja, předžěłanja a přihotowanja informacijow (na př. techniki čitanja, pisanja, mnemo, rešerše, strukturuwanja, wizualizacije a prezentacije),</li> <li>- techniki regulacije džěła, časa a wuknjenja (na př. wuhotowanje džěłoweho městna, managment domjacych nadawkow, přihotowanje na džěło a pruwowanje, sebjekontrola)</li> <li>- techniki motiwacije a koncentracije (na př. sebjemotiwacija, wotpinanje, pruwowanje a sylnjenje zamóžnosće so koncentrować)</li> <li>- techniki kooperacije a komunikacije (na př. techniki rozmołwy, džěło we wšelakich socialnych formach).</li> </ul> |
| <b>zaměr</b>                 | <p>Zaměr wuwića wuknjenskeje kompetency je, zo zamóža šulerjo swójske wuknjenske wuměňjenja realistisce posudžować a zo su kmani, indiwiduelnje so hodžace techniki situaciji přiměřjene wužiwać.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>zawjazliwosć</b>          | <p>Šule wuwija w swójskej zamołwitosći koncepciju za spěchowanje wuknjenskeje kompetency a tutu w šulskej organizaciji a we wučbje realizuja.</p> <p>Za trajnu skutkownosć dyrbi so wuknjenski proces sam z wučbnym předmjetom stać. Wjazany na fachowe wobsahi by měł džěl wučbneho časa wuknjenju wuknjenja wěnowany być. Wučbne plany skićeja za to wuchadžišća a nastorki.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**Zaměry a nadawki předmjeta serbšćina****přinošk k powšitkownemu kubljanju**

Rěč je medij komunikacije, ale tež ta forma, w kotrejš myslimy. Z pomocu rěče abo mysljenja so bytostnje jednanje čłowjeka zahiba a wodži. Rěč a předžěłanje w myslach stej w tutym wobłuku wuměnjeni za kóždežkuli wuknjenje. Dokelž stej komunikacija z ju přewodžacyimi myslenskiimi procesami a jednanje zwjetša mjezyčłowjeskej aktiwice, ma pak tež socialny aspekt w rěčneju wučbje wosebity wuznam. Rěčne kubljanje w předmjeće serbšćina tuž runočasnje k wuwicu mysljenja a wosobiny přinošuje.

W tutym zmysle je w předmjeće serbšćina rěč zaměr a předmjet wučby. Předmjet ma rozsudnje k tomu přinošować, šulerjow skutkownje motiwować a jich wukmanić, swoju serbsku maćeršćinu w swojej wšědnej wuknjenskej a žiwjenskej praksy wědomje nałožować a ju tak jako nošace znamjo identy swojeho luda hajić a zdžeržeć.

Za to přiswoja sej a skruća šulerjo we wučbje serbšćiny kulturne techniki kaž čitanje a pisanje, zamóžnosć ke komunikaciji a wužiwanju medijow kaž tež metody přiswojenja a nałožowanja wědy. Šulerjo wuwijaja při wutworjenju diferencowaneje maćernorěčneje abo dwurěčneje zamóžnosće komunikacije wědomy wobchad z jich wšědne wobdawacej wjacerečnosću. Šulerjo wuknu, swoje zajimy wěcy, partnerej a situaciji wotpowěduju kaž tež po normach prawje ertnje a pisomnje zastupować. Z tym wobsedza zakładne wuměnjenje, sebi bytostne wobłuki towaršnosće samostatnje spřistupnić a so k zrałym staćanam wuwić.

Wučba serbšćiny spěchuje na wosebite wašnje fantaziju, wjeselo a lóšt při wobchadze z rěču a literaturu naroda a słowjanskich susodow. Situacije a wobsahi wučby zesylnjeja kmanosć k empatiji a změnje perspektiwy, podpěraja z tym wuwić socialneje kompetency šulerjow a spěchuja individualne předstawy hódnotow a normow na zakładze swobodno-demokratiskeho zakładneho porjada.

**powšitkowne fachowe zaměry**

Wotwodžene z toho, štož předmjet k powšitkownemu kubljanju přinošuje, so sčchowace powšitkowne fachowe zaměry formuluja:

- wuwijanje čitanskeho zrozumjenja
- wuwijanje ertneje komunikaciskeje zamóžnosće
- wuwijanje pisomneje komunikaciskeje zamóžnosće
- wuwijanje zamóžnosće wo rěči reflektować

**strukturuwanje**

Maćernorěčna wučba serbšćiny dyrbi datu ertnu a pisomnu rěč šulerjow wutwarjeć a rozšěrjeć. Za tematizowanje a systematiske wuwijanje wědy, kotruž ma sej šuler zdobyć, kompetency, kiž ma wuwić a předstawy wo hódnotach a normach při wobchadze ze serbskej rěču, kiž ma znutřkownić, so wučba serbšćiny po slědowacych zakładnych jednanskich polach strukturuje:

- rěčeć, słyšeć a zrozumić
- pisać, čitać a zrozumić
- tematizować rěč a reflektować wo maćernej rěči

Jednanske pola su, bjez toho zo su eksplicitnje wupokazane, zakład wučbneho plana. Zo by so princip integratiwneje wučby serbšćiny na srjedźnej šuli spěchował, su wobsahi jednanskich polow wuknjenskim wobłukam wobeju kubłanskeju pućow přiřadowane. Z toho slěduju předstawa so rozrjadowanje wuknjenskich wobłukow wučbneho plana na sčchowace wašnje:

- Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury
- Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi
- Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić
- Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać

Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – sada

Wuknjenski wobłuk 6: Strukturny element rěče – słowo

Za postajenje ćežišćow w jednotliwych lětnikach so dźělne nadpisma formuluja. Ličba wuknjenskich wobłukow woteběra, dokelž so we wyšich lětnikach wobsahi kompleksnišo zapřijaja. Wuběr temow za wuknjenske wobłuki 1 do 4 orientuje so na wot staroby wotwisnych specifiskich zajimach šulerjow kaž tež na zaměrach šulskeho typa a předmjeta.

Kurs sčěhuje principej spiralcurriculumu, kiž wospjetowanie, progresiju a splećenje zapřija. Wuchadžejo z konkretneje wuknjenskeje situacije rjadownje strukturuje fachowy wučer w swójskej zamołwitosći wuknjenske wobsahi po principach integratiwneje wučby serbščiny w cyłkownej koncepciji za date šulske lěto. Wón postaji tež porjad wuknjenskich wobłukow 1 do 4, kiž maja so po swojim zapoloženju w kompleksu nadžělać.

Wuknjenskeje wobłukaj „Strukturny element – sada” a „Strukturny element – słowo” pokazujetej na wobsahi a wuknjenske zaměry, kiž so zwjetša přez fachowego wučerja do horjeka mjenowanych štyrjoch wuknjenskich wobłukow integruja. Orientaciju za to dawaja pokazki w špalće za přispomnjenja. Jednotliwe wobsahi tutych wuknjenskich wobłukow móža so, jeli sej to konkretna wuknjenska situacija žada, bjez přirjadowanja k wuknjenskim wobłukam 1 do 4 nadžělać.

Wučbny plan za předmjet serbščina wobkedžbuje orientowacu funkciju lětnikow 5 a 6. W lětnikach 7 do 9 so wuknjenske zaměry a wuknjenske wobłuki w zajimje diferencowanja mjez hłowno- a realnošulskim kubłanskim pućom za kóždeho specifisce wupokazuja, su pak hladajo na wuknjenske zaměry, wuknjenske wobsahi a jich systematiku wothłosowane. Kriterije za diferencowanie su wysokosć naroka wuknjenskich wobsahow, mnóstwo a wobsah wuknjenskich wobsahow a wuknjenskich žadanjow, kompleksnosć metodow a stopjeń samostatnosće a swójskeje zamołwitosće při wuknjenju. Wuhotowanie wobsahow w 10. lětniku wotpowěduje swojej funkciji pohłubšnja.

We wučbje serbščiny dze wosebje wo to, zo wučerjo swoju identifikaciju ze serbskej rěču a literaturu na šulerjow přenjesu. Wobkedžbowanje znajomosćow, nazhonjenjow a dožiwjenjow šulerjow kaž tež jich aktiwne zapřijeće do planowanja a wuhotowanja wučby w zmysle principa šulerskeje orientacije maja při tym wjeselo nad wuknjenjom spěchować kaž tež rěčne wědomje a hordosć na materielne a kulturelne wukony serbskeho luda sylnić.

#### didaktiske zasady

Motiwowane, zaměrne rěčne a duchowne dźěło šulerjow kaž tež na jednanje orientowany wobchad z wučbnymi wobsahami je hłowny puć k přiswojenju stajeneho zaměra komunikaciskeje zamožnosće.

Zakładne didaktiske žadanja za wučbu serbščiny su:

- tekstowa wjazanosć jako wuraz žiwjenskeje zwjazanosće
- wurunany poměr receptiwnych a produktiwnych kaž tež ertnych a pisomnych rěčnych a rěčno-duchownych stajenjow nadawkow
- systematiske stopnjowanie žadanjow, kotrež ma so šulerjam wuwědomić
- wotměnjace so teoretiske a rěčnopraktiske, emocionalne a hrajerske akcenty
- kontinuowane wuwice metodoweje kompetency šulerjow
- eksemplariski charakter wuknjenja z móžnosćemi transfera

Funkcionalne wuchadžišćo integratiwneje wučby serbščiny zadžěwa z tym izolowanemu zhladowanju na jednotliwe rěčne zjawy a wusměri perspektiwu na splećenje a skutkowanie w teksće.

Tekstowa wjazanosć wučby serbšćiny ma so w šěrokej mnohostronskosći a diferencowanosći widžeć. Na jednej stronje služa kontinuowane a njecontinuowane literarne a wěčne teksty kaž tež šulerske wukony w ertnjej a pisomnej formje znazornjenju a jako zakład za diskusiju, přikład abo nastork. Při tym matej so čitanje a zrozumjenje imanentnje wuwijać. Wuhotowanje wučby wěnuje procesam wotkryća a wuhotowanja teksta wjetšu kedžbnosć. Na druhej stronje ma so na teksty w zmysle kompleksnych rěčnych wukonow we wšelakorych formach jako wuknjenske wuslědky zaměrić.

| proces           | wuslědk                  |
|------------------|--------------------------|
| powědać          | powědančko               |
| wopisować        | wopisowanje              |
| rozprawjeć       | rozprawa                 |
| tworjace pisanje | swobodnje tworjeny tekst |

přehlad 1

Nimo tradicionelnych rěčnych jednanjow (přehlad 1) so dalše rěčne jednanja, kaž sčěhuje, systematizuja a pomjenuja (přehlad 2):

| proces                                                                                                                  | wuslědk                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| tworjace spřistupnjenje<br>jako produktiwne rozestajenje z tekstami po impulsu                                          | adapcija                                    |
| rozjimowace spřistupnjenje<br>jako argumentatiwne rozestajenje z wobstejnosćemi, twjerdženjemi, posudkami abo tekstami  | rozjimanje                                  |
| přepytowace spřistupnjenje<br>jako analizowace a/abowułożowace rozestajenje z literarnymi tekstami abo wěčnymi tekstami | hlš: wopisanje teksta<br>rš: interpretacija |

přehlad 2

W přiběracej měrje žada sej medialnje charakterizowana towaršnosć zamołwite rozestajenje z medijemi jako njewobeńdžomne wuměnenje k zamołwitemu wužiwanju medijow.

We wučbje serbšćiny so imanentnje na rěčnej kulturje šulerjow džěla. Kooperatiwne wuknjenje kaž partnerske a skupinske džělo, zasadženje diferencowanych wučbnych metodow kaž tež zrozumliwe wužiwanje móžnosćow nutřkowneho diferencowanja wobkedžbujaj jednotu mjez rěčnym kubłanjom a wuwicom wosobiny. K tomu słuša tež kontinuowane rozestajenje z rěčnymi wukonami hladajo na přiměrjenosć a normowu prawosć. Na tute wašnje spěchuja so kmanosće ewaluacije a sebjeewaluacije kaž tež produktiwny wobchad ze zmylkami. Wobkedžbowanje fyziskeho a psychiskeho wuwica šulerjow kaž tež splahoweje specifiki je při tym wažne wuměnenje.

Maćernorěčna wučba serbšćina je maćernorěčnej wučbje němčina runostajena. Wšitcy šulerjo na serbskich srjedžnych šulach absolwuja wučbu serbšćiny a němčiny. Kaž při wudžěłanju wučbneho plana, tak maja so tež we wučbje korespondowace počahi nastupajo metody, medije a teksty wobkedžbować a w kooperaciji z wučerjom němčiny zhromadnje ze šulerjemi wudžělać.

Za přihot na pruwowanja k zakónčenju realneje šule abo za wosebite zwěšćenje wukonow ke kwalifikowanemu zakónčenju hlowneje šule so nimo wučbneho plana lisćina lektury wozjewi.

**Přehlad wo wuknjenskich wobłukach a časowych směrnicach****Časowe směrnicy****5. lětnik**

|                      |                                                                               |          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Běše něhdy ...                                               | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: To sym ja                                           | 10 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Dyrdomdejstwa                                                   | 21 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Dokładnišo čitać – lěpje zrozumić – wjace wědžeć | 20 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element řeče – sada                                                | 10 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 6: | Strukturny element řeče – słowo                                               | 24 hodž. |

Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom 8 hodž.

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Wólbnowinowatosć 1: | Naše mjena                    |
| Wólbnowinowatosć 2: | Domizniske powěšće            |
| Wólbnowinowatosć 3: | Z knižneje lódky mojeje wowki |

**6. lětnik**

|                      |                                                                     |          |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Wo wódných mužach, błudničkach a druhich postawach | 9 hodž.  |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Mjez sobu řečeć                           | 8 hodž.  |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Són a woprawdźitosć                                   | 17 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Přez cyle lěto                         | 17 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element řeče – sada                                      | 9 hodž.  |
| Wuknjenski wobłuk 6: | Strukturny element řeče – słowo                                     | 15 hodž. |

Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom 6 hodž.

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Wólbnowinowatosć 1: | Dźiwadłowa džělarnička  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Hódančka, rymy, hrónčka |
| Wólbnowinowatosć 3: | Naši słowjanscy susodža |

**Hłownošulske kublanje****7. lětnik**

|                      |                                                             |          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Z literarneho herbstwa                     | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Widžimy druhich - družu widža nas | 11 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Po puću być                                   | 19 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek pódla mje              | 13 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element řeče - słowo a sada                      | 17 hodž. |

Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom 6 hodž.

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Wólbnowinowatosć 1: | Medije – šulerska nowina nastawa |
| Wólbnowinowatosć 2: | Kuriozity blišeje wokoliny       |
| Wólbnowinowatosć 3: | Srjedžowěkowske město Budyšin    |

## 8. lětnik

|                      |                                                    |          |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Epoque narodneho wozrodženja      | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Ze swójskeho wida        | 10 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Generacije powědaja                  | 22 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek w konfliktech | 13 hodž. |

|                      |                                        |          |
|----------------------|----------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element rěče – słowo a sada | 15 hodž. |
|----------------------|----------------------------------------|----------|

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 6 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                                            |  |
|---------------------|------------------------------------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Rěč w změnach časa                                         |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Wabjenje                                                   |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Njewšědne wosobiny mojeje ródneje wsy/mojeho ródneho města |  |

## 9. lětnik

|                      |                                                       |          |
|----------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Z literatury 1. połojcy 20. lěstotka | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Wědžeć, što chceš           | 18 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Sony a ideale                           | 18 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Tež ja sym prašany/-a    | 12 hodž. |

|                      |                                        |          |
|----------------------|----------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element rěče - słowo a sada | 12 hodž. |
|----------------------|----------------------------------------|----------|

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 6 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                         |  |
|---------------------|-----------------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Literatura druhich słowjanskich narodow |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Sokoł                                   |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Serbscy wupućowarjo                     |  |

## Realnošulske kubłanje

### 7. lětnik

|                      |                                                             |          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Z literarneho herbstwa                     | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Widžimy druhich – druzy widža nas | 11 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Po puću być                                   | 19 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek pódla mje              | 13 hodž. |

|                      |                                        |          |
|----------------------|----------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element rěče – słowo a sada | 17 hodž. |
|----------------------|----------------------------------------|----------|

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 6 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                  |  |
|---------------------|----------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Medije – šulerska nowina nastawa |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Kuriozity blišeje wokoliny       |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Srjedžowěkowske město Budyšin    |  |



**8. lětnik**

|                      |                                                    |          |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Epocha narodneho wozrođenja       | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Ze swójskeho wida        | 10 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Generacije powědaja                  | 20 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek w konfliktach | 15 hodž. |

|                      |                                        |          |
|----------------------|----------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element řeče – słowo a sada | 15 hodž. |
|----------------------|----------------------------------------|----------|

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 6 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                                            |  |
|---------------------|------------------------------------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Rěč w změnach časa                                         |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Wabjenje                                                   |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Njewšědne wosobiny mojeje ródneje wsy/mojeho ródneho města |  |

**9. lětnik**

|                      |                                                        |          |
|----------------------|--------------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Z literatury 1. połojcy 20. lětstotka | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Wědžeć, što chceš            | 18 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět dožiwić: Sony a ideale                            | 18 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 4: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Tež ja sym prašany/-a     | 12 hodž. |

|                      |                                        |          |
|----------------------|----------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 5: | Strukturny element řeče – słowo a sada | 12 hodž. |
|----------------------|----------------------------------------|----------|

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 6 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                       |  |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Literatura druhich słowjanskich ludow |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Sokoł                                 |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Serbscy wupućowarjo                   |  |

**10. lětnik**

|                      |                                                   |          |
|----------------------|---------------------------------------------------|----------|
| Wuknjenski wobłuk 1: | Swět literatury: Wuznam Ćišinskeho a jeho twórbow | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 2: | Swět, w kotrymž smy žiwi: Sej swój puć pytać      | 15 hodž. |
| Wuknjenski wobłuk 3: | Swět přeslědźić a wotkrywać: Młody być je rjenje  | 10 hodž. |

|                                                      |  |         |
|------------------------------------------------------|--|---------|
| Wuknjenske wobłuki z wólbnowinowatostnym charakterom |  | 4 hodž. |
|------------------------------------------------------|--|---------|

|                     |                                           |  |
|---------------------|-------------------------------------------|--|
| Wólbnowinowatosć 1: | Žona w serbskej literaturje               |  |
| Wólbnowinowatosć 2: | Rěč Delnjoserbow                          |  |
| Wólbnowinowatosć 3: | Spěwne teksty w modernej serbskej hudźbje |  |

## 5. lětnik

### Zaměry

#### Wuwiwać čitanske zrozumjenje

Šulerjo

- čitaja zmysł wuzběhujo a zmysł zapřijejo, wótře a mjelčo kontinuowane a njecontinuowane teksty,
- čitaja literarne teksty rozdźelných družin a móža tute na zakładze přiznamjenjow a motiwow spóznać,
- změnjeja teksty pod nawodom,
- znaja starobje wotpowědowace poskitki z literarneho herbstwa, z načasneje literatury a z medijow,
- nadžělaja sej čitanske techniki za spřistupnjenje teksta,
- zamóža informacije z tekstow wuwzać, hódnoćić a wužiwać,
- zapřijeja dožiwjenja, nastajenja a wědu z druhich wobłukow wědomje do rozestajenja z tekstami.

#### Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- přiswoja sej zakładnu wědu za zmištrowanje situacijow wšědnego dnja,
- zasadžuja swoje zamóžnosće za na přičinu wjazane swobodne řečenje a nałožuja při tym zakładne zasady partnerskich a skupinskih rozmołwow,
- džiwaja na hlós, mimiku a gestiku,
- zamóža čitane, słyšane a widžane zasopowědać,
- zamóža samostatnje teksty starobje wotpowědujo tworić,
- wudžělaja a dzerža pod nawodom krótkopřednoški a wužiwaja při tym jednore prezentaciske techniki,
- wobknježa starobje wotpowědowacy zakładny a fachowy słowoskład.

#### Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- wužiwaja řečne srědky adresatej a situaciji wotpowědujo,
- pisaja tworjace a na wěc orientowane teksty k jich wobdawacemu swětej nazhonjenjow,
- wobdžělaja jednore, linearno-strukturowane teksty,
- wužiwaja a wozjewjeja swójske džěla,
- wuknu individualne zmylkowe ćežišća wobdžělać.

#### Wuwiwać zamóžnosć wo řeči reflektować

Šulerjo

- wužiwaja přiběracu wěstosć w nałożowanju prawopisnych prawidłownosćow a fonetisko-řečnih wosebitosćow,
- nawuknu dalše metody a techniki kontrole a korektury,
- spóznaja zakładne struktury jednorych a zestajanych sadow a nałožuja wotpowědne pravidla interpunkcije,
- nawuknu dalše družiny fleksije pola substantiwow a adjektivow,
- spóznaja formy werbow a pronomenow a jich zwisk,
- rozšěrjeja swój słowoskład přez tworjenje zestajenkow a wotwodženkow, słownych swójbow a słownych polow,
- spóznaja řečne wosebitosće a tradicije,
- dobudu dohlad do řeč přesahowaceje wjacerěčnosće.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Běše něhdy ... 15 hodź.**

|                                              |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| posudžować serbske ludowe bajki              | dalše słowjanske bajki<br>→ zš 3. lětn., ww Čitać/Wobchadžeć z medijemi                                                                      |
| - čitać, předčitać, aktiwnje posłuchać       | orientowace, selektiwne čitanje, čitanje z rozdzělenymi rólami<br>mimika, gestika                                                            |
| - specifiske přiznamjenja                    | přepisać, ilustrować, změna perspektiwy, ertne powědanje po motiwach                                                                         |
| - figury a jich wašnja jednanja a motiwy     | klankodźiwadło, pantomima, monolog, dialog, rólowe hry                                                                                       |
| - tworjace spřistupnjenje                    | projekt: sceniske předstajenje bajki<br>bajkowa nóc<br>→ NĚ 5. lětn., ww 6<br>⇒ estetiske začuće                                             |
| nałožować rěčne srědky při ertnym powědanju  | strukturne elementy: zawod, wjeršk, kónc                                                                                                     |
| - čitane, słyšane, widžane zasopowědać       | po wobrazach abo druhich předłohach powědać, dožiwjenja wšědneho dnja                                                                        |
| - swobodnje powědać                          | wubědžowanje w powědanju<br>⇒ komunikaciska zamóžnosć                                                                                        |
| dohlad zdobyć do historiskeje dimensije rěče | džensniše a přenjotne woznamy słowa<br>přepytować, na př. mjena, formy werba<br>słowotwórba, rozšěrjenje słowoskłada<br>→ NĚ 5. lětn., wwó 2 |

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: To sym ja 10 hodź.**

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| přenjesć wědu k specifiskim komunikaciskim wotběham a wotpowědnym prawidłam rozmołwy | → zš 4. lětn., ww Rěčimy a słuchamy<br>koncentrowane słuchanje, personalny pronomen při narěčenju<br>formy werba w sadže namakać a časowe formy postajić<br>→ ww 6<br>partnerske a skupinske džěło, rólowe hry<br>rozmołwny kruh, swjedženje, wólby šulerskeho rěčnika<br>→ NAB/k, 5. lětn., ww 1<br>→ NAB/e, 5. lětn., ww 4<br>→ ET, 5. lětn., ww 3<br>⇒ socialna kompetenca<br>wjedženje hłosa, tempo rěčenja, rěč čěła<br>regionalne rěčne wosebitosće |
| - so předstajić, postrowić, so rozžohnować                                           | telefonat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| - so podzakować, so zamołwić                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| - so naprašować, na naprašowanja wotmołwić                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| - přeprosyć                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>přenjesć wědu wo ertnym rozprawjenju na wšelake podawki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- daty k podawkej</li> <li>- wuběr wažnych datow</li> <li>- prawy slěd předstajenja</li> </ul> <p>dohlad zdobyć do pisomneho rozprawjenja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměr, přičina a přijimowar rozprawy</li> <li>- daty k podawkej, časej, městnu, wobdžělenym wosobam</li> </ul> | <p>zhotowjenje skicy, hesłowa cedlka</p> <p>podawki a wobkedźbowanja wšedneho dnja</p> <p>pućowanske dny, wozjewjenja w medijach</p> <p>słowne pola, sadotwar a časowe formy</p> <p>→ ww 5</p> <p>→ ww 6</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Wuknjenski wobluk 3: Swět dožiwić: Dyrdomdejstwa 21 hodž.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>wobknježić ertne powědanje dožiwjenjow a stawizničkow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- natwar powědančka</li> <li>- hesłowa cedlka</li> <li>- zapříjeć připošluharja</li> <li>- swobodne powědanje/zasopowědanje</li> </ul> <p>wobknježić pisomne powědanje dožiwjenjow a stawizničkow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- natwar powědančka, napjatosc natwarić, wjeršk</li> <li>- situacija, figury, wašnja zadžerženja, nalady</li> </ul> <p>přenjesć wědu k nałożowanju rěčnych srědkow při pisomnym powědanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworjace pisanje</li> </ul> <p>přenjesć wědu wo episkich tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wěsće, zmysl wuzběhujo, wótrě a mjelčo čitać</li> <li>- zasopowědać</li> <li>- powědančka</li> </ul> | <p>wšedne dožiwjenja, CD/MC nahrawanje</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Rěčeć a słuchać</p> <p>→ Ně 5. lětn., ww 6</p> <p>⇒ komunikaciska zamóžnosć</p> <p>zawod, hłowny džěl, kónc</p> <p>→ ww 6: tempusowe formy werba, zwučowanja ze słowoskładom</p> <p>mimika, gestika, rěčny tempo, přestawka</p> <p>rozmołwny kruh</p> <p>powabliwe słowa, słowne rječazy předpodać, skicu powědanja zhotowić</p> <p>brainstorming, clustering</p> <p>comicsy, wobrazowe a fantazijowe stawiznički, słowny karusel, pisanska konferenca, wubědžowanje w powědanju, powědančowy miks</p> <p>zwučowanja k substantiwej a adjektiwej</p> <p>→ ww 6</p> <p>→ WU 5. lětn., ww 3</p> <p>teksty z knihow, časopisow, protykwow, nowinow</p> <p>słuchohry, film</p> <p>wubědžowanje w čitanju</p> <p>partnerske a skupinske džěło</p> <p>→ ww 1</p> <p>→ ww 4</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Čitać/Z medijami wobchadžeć</p> <p>swět šulerskich nazhonjenjow</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· natwar</li> <li>· městno</li> <li>· Čas</li> <li>· Figury</li> </ul>                                                                                                                          | <p>nazhonjenja ze swěta šulerjo, stawiznički dale powědać a pisać kolaže, scěnowina projekt ertne a pisomne powědanje<br/>→ ww 2</p> <p>so w rozmołwje rozestajeć, diskusije<br/>→ NĚ 5. lětn., ww 1</p>                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· motiwy a wašnja jednanja figurow we wosebitych situacijach</li> <li>· počahi tekst/nadpismo a nadpismo/tema</li> </ul> <p>poziciju zabrać k twórbam z džěćaceje a młodžinskeje literatury</p> | <p>čitać cyłkownu twórbu abo wurězki, předstajenje knihi z jednorymi formami prezentacije čitanska hodžina, čitanski kruh, čitanska nóc, awtorske čitanje hesłowa cedlka za krótkopřednoški, ilustraciju zhotowić, čitanske nadawki projekt, swobodne džěło, džěło při stacijach wopyt džěćaceje a młodžinskeje biblioteki<br/>→ NĚ 5. lětn., ww 5<br/>⇒ orientacija na hódnoty</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- awtor</li> <li>- konstelacija figurow a konflikty</li> <li>- natwar a kónc</li> </ul> <p>tworić lyriske teksty</p>                                                                            | <p>twórby z literarneho kulturneho herbstwa, načasna literatura, medije</p> <p>spřistupnjenje teksta, klučowe sceny, zwuraznjenje a wopodstatnjenje swojich začišćow</p>                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- čitać a zmysł wuzběhujo přednošować</li> <li>- tworjace pisanje</li> </ul>                                                                                                                    | <p>džěćace basnje, haiku, jědnaćinki recitacije, přednoški k wěstym podawkam, wobkedźbować rěčny tempo</p> <p>hrónčka<br/>→ WU 5. lětn., wwó 2</p>                                                                                                                                                                                                                                  |

|                             |                                                                                          |                 |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Wuknjenski wobłuk 4:</b> | <b>Swět přeslědźić a wotkrywać: Dokładnišo čitać –<br/>lěpje zrozumić – wjace wědžeć</b> | <b>20 hodž.</b> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać strategije spřistupnjenja teksta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>wužiwać wěčne teksty ze wšelakich medijow zwučowanja koncentracije, čitanske pomocy<br/>→ zš 4. lětn., ww Čitać/Z medijemi wobchadžeć<br/>→ NĚ 5. lětn., ww 1</p>                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wěsće wótře a mjelčo, so orientujo a zmysł zapřijejo čitać</li> <li>- markěrowanske techniki</li> <li>- njeznaty słowoskład wotkryć</li> <li>- do tekstowych wotrězkow rozrjadować</li> <li>- džělnje nadpisma formulować</li> <li>- klučowe słowa abo sady pytać</li> <li>- hłowne mysle zwěšćić</li> </ul> | <p>zmysłowe jednotki wobkedźbować, přizwukowe znamjenja, přestawkowe znamjenja stajeć<br/>→ ww 3</p> <p>markěrować, podšmórnyć</p> <p>wobalkowe teksty</p> <p>hesłowu cedlku zhotowić</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotliwe informacije wudželać a rjadować</li> </ul> <p>znać wědu ke krótkopřednoškam</p>                                                                                                                                                                                            | <p>hesłowa cedlka, nastajenje jednorych tabulkow a informaciskich łopjenow</p> <p>⇒ informatiske kubłanje</p> <p>w zwisku z projektom</p> <p>→ zš 3. lětn., ww Rěčeć a słuchać</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 1</p> <p>⇒ metodowa kompetenca</p>                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- temu wuzwolić</li> <li>- informacije wobstarać</li> <li>- noticy rjadować</li> <li>- hesłowu cedlku zhotowić</li> <li>- nazorowy material spřihotować</li> <li>- po hesłowej cedlce rěčeć</li> </ul> <p>znać rěčne srědky k ertnemu a pisomnemu wopisowanju předmjetow a žiwochow</p> | <p>wobstaranje informacijow, internetowa rešerša, wužiwanje pytanskich mašinow</p> <p>→ TK 5. lětn., ww 2</p> <p>brainstorming, cluster</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- powšitkowne a wosebite přiznamjenja wuzwolić</li> <li>- slěd mysłow wuwić</li> <li>- hesłowu cedlku zhotowić</li> </ul> <p>znać přiznamjenja lyriskich tekstow</p>                                                                                                                    | <p>žiwjenski swět šulerjow, wosebje domjace zwěrjata</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Rěčeć a słuchać</p> <p>→ ww 6</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 4</p> <p>w zhromadnym džěle z BIO</p> <p>wašnje, funkcija, wulkosć, barby, formy, materialije, rozrjadowanje a wužiwanje pytanske nawěški, zwučowanja k słowoskładej</p>                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakładna nalada</li> <li>- tema</li> <li>- zwisk mjez titulom a wobsahom</li> <li>- štučka, hrónčka, rěčne srědky</li> </ul> <p>wobknježić z hłowu wuknjenje tekstow</p> <p>znać dalše episke teksty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fabula</li> <li>- žort</li> </ul>   | <p>basnje wo přirodže, ludowe spěwy, knihi z džěćacymi basnjemi</p> <p>→ HU, 5. lětn., ww 2</p> <p>→ WU, 5. lětn., ww 2</p> <p>tworjace spřistupnjenje</p> <p>zasadźenje mimiki a gestiki</p> <p>wótře, mjelčo a zmysl zapřijejo čitać, sceniske předstajenje</p> <p>partnerske a skupinske džěło</p> <p>wuběr zwěrjatow, moralka</p> <p>wobrazowy slěd, ilustracije, comicsy</p> <p>nastajić katalog žortow</p> |

**Wuknjenski wobłuk 5:      Strukturny element rěče – sada      10 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>nałožować sadowe družiny a jich interpunkciju na kóncu sady</p> <p>znać sadowe čłony: subjekt, predikat, objekt, adwerbialne wobstejenje</p> <p>znać prawidła sadženja komy w jednorej sadze a w dwudželnej podrjadnje zestajanej sadze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naličenja</li> <li>- hłowna a pódlanska sada</li> </ul> | <p>wuprajaca sada, prašaca sada, wuwolaca sada</p> <p>partnerske džěło ze słownym kašćikom</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Rěč přepytować</p> <p>markěrować, přestajenska proba</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 2</p> <p>diferencowanie: dwudželny predikat</p> <p>zwučować čitanske techniki, rysować sadowe šemata, wužiwać krótkosady</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 2</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 6:      Strukturny element rěče – słowo      24 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać słowne družiny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- werb <ul style="list-style-type: none"> <li>futur I, prezens, perfekt, pluskwamperfekt; preteritum</li> </ul> </li> <li>- substantiw <ul style="list-style-type: none"> <li>· singular, dual, plural</li> <li>· paradigmy nominatiw do wokatiwa</li> </ul> </li> <li>- adjektiv <ul style="list-style-type: none"> <li>· wuznam w zwisku ze substantiwami</li> <li>· formy stopnjowanja</li> </ul> </li> <li>- pronomen <ul style="list-style-type: none"> <li>· personalny pronomen</li> <li>· posesiwny pronomen</li> </ul> </li> </ul> <p>znać móžnosće słowotwórby pola substantiwow, adjektivow a werbow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wotwodženje z pomocu prefiksow a sufiksow</li> <li>- zestajenka</li> <li>- słowne swójby tworjeć</li> </ul> <p>dohlad zdobyć do wuznama słownych polow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- homonymy</li> <li>- synonymy</li> <li>- antonymy</li> </ul> <p>wobknežić prawidła při pisanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwukow č/ć</li> <li>- zwukoweje wjazby šć/sć</li> </ul> | <p>džěło ze słownikom, partnerske hry ze słownym kašćikom</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Rěč přepytować</p> <p>Konjugacija</p> <p>numerus, genus, kazus</p> <p>słowne schody pisać</p> <p>teksty předžělać</p> <p>splećenje sadow</p> <p>džěło ze słownikom, džěło z wěcnymi tekstami</p> <p>rěčne hry, hry z pytanjom słowow, křižowki skupinske džěło</p> <p>skupinske džěło</p> <p>⇒ metodowa kompetenca: rozšěrjenje słowoskłada</p> <p>partnerske džěło</p> <p>⇒ metodowa kompetenca: rozšěrjenje słowoskłada</p> <p>→ zš 4. lětn., ww Prawje pisać</p> <p>sufiksy z č/ć</p> <p>Infinitiw</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwukow w/ł</li> </ul> <p>znać prawidła při pisanju słowow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z mjechkimi konsonantami</li> <li>- ze spěwnymi konsonantami</li> <li>- z njespěwnymi konsonantami</li> </ul> <p>wobknježić prawidła při pisanju słowow z němymi konsonantami</p> | <p>změna konsonantow t-ć, k-č, c-č</p> <p>słowne swójby tworjeć, woznamowa proba jenak klinčacych słowow</p> <p>džěło ze słownikom, prawopisna kartaja, wšelake diktatowe formy</p> <p>napřećo stajić twjerde/mjechke konsonanty</p> <p>sluchowa proba</p> <p>hry z pytanjom słowow</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 1: Naše mjena 8 hodź.**

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać pochod mjenow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předmjena a swójbne mjena</li> <li>- mjena z druhich rěčow</li> <li>- městne a ležownostne mjena</li> </ul> | <p>nastaće, woznam, wólba mjenow, wotwodžene mjena</p> <p>prawopis, internetowa rešerša</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 2</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 2: Domizniske powěšće 8 hodź.**

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać powěšće z regiona: Njechorński – serbski moler a spisowačel</p> | <p>powěšće tworjo spřistupnić městne a ležownostne mjena</p> <p>wopyt muzeja, projekt</p> <p>→ WU 6. lětn., ww 1</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 3</p> <p>⇒ estetiske začuće</p> <p>⇒ orientacija na hódnoty</p> |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 3: Z knižneje lódki mojeje wowki 8 hodź.**

|                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dohlad zdobyć do džěcacych knihow</p> | <p>rjadowniska biblioteka, předstajenje knihi, knižny róžk, čitanska nóc, wopyt biblioteki</p> <p>→ ww 3</p> <p>→ NĚ 5. lětn., ww 5</p> <p>⇒ medijowa kompetenca</p> <p>⇒ orientacija na hódnoty</p> |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**6. lětnik****Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

## Šulerjo

- zamóža w přiběracej měrje wěsćišo zmysł wuzběhujo, samostatnišo zmysł tworjo a zmysł zapřijejo wótře a mjelčo kontinuowane a njecontinuowane teksty čitać,
- čitaja aktualne literarne teksty kaž tež teksty z literarneho herbstwa rozdźelných družin ze zdžěla njeznatym słowoskładom,
- džělaja ze starobje wotpowědowacymi poskitkami načasneje literatury a medijow,
- džělaja ze wšelakimi čitanskimi technikami,
- přirunuja teksty z pomocu přiznamjenjow a motiwow,
- znaja wšelake strategije zasopodaća tekstow a změnjeja teksty zaměrnje,
- zamóža bytostne informacije z tekstow wuwzać, wobdžělać a wužiwać,
- diskutuja pod tematiskimi aspektami aktualnu džěćacu a młodžinsku literaturu.

**Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosť**

## Šulerjo

- zmištruja situacije wšědnego dnja na přiměrjene wašnje,
- nałožuja swoje zamóžnosće za na přičinu wjazanym swobodnym řečenju wotpowědnje nawuknjenym zakładnym prawidłam,
- zasadźuja rozdźělne formy monologiskeho a dialogiskeho řečenja,
- předstaja w rozmołwach swójske měnjenje a wopodstatnja tute,
- nałožuja wědu k zasopowědanju čitaneho, słyšaneho a widžaneho,
- wuknu starobje wotpowědowace literarne teksty tworjeć,
- wudžělaja a dźerža w přiběracej měrje samostatnišo krótkopřednoški, posudźuja je a nałožuja starobje wotpowědowace móžnosće prezentacije,
- zamóža řečnemu stawej wotpowědowace teksty ze zdžěla njeznatym słowoskładom zrozumić a zasopodać.

**Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosť**

## Šulerjo

- wužiwaja řečne srědky w přiběracej měrje samostatnišo adresatej a situaciji wotpowěduju,
- zasadźuja swój słowoskład diferencowanišo a we wjace wariantach,
- pisaja k wobrazam, wobrazowym stawizničkam a po literarnych předłohach,
- zamóža z pomocu znatých tekstowych přiznamjenjow teksty sami pisać a wobdžělać,
- spóznaja jednore tekstowe struktury a zamóža linearno-strukturowane teksty pod wěstym aspektom wobdžělać,
- tworja a wozjewjeja swójske džěla a wobdžěla so na wubědžowanjach,
- wuwiwaja problemowe wědomje při rozrisanju zmylkowych čěžišćow.

**Wuwiwać zamóžnosť wo řeči reflektować**

## Šulerjo

- wobknježa prawopisne prawidłownosće a fonetisko-řečne wosebitosće,
- znaja formy samokontrole a cuzeje kontrole a wužiwaja wšelake metody a techniki,
- znaja wšelake zakładne struktury a prawidła interpunkcije jednorych sadow a tute nałožuja,
- nałožuja prawidła interpunkcije dwudželných přiřadnje a podrjadnje zestajanych sadow kaž tež posłowneje řeče,

- znaja formy a funkcije flektujomnych a nje flektujomnych słownych družin,
- rozšěrjeja swój słowoskład pŕez zrozumjenje słowow w konteksće, pŕez relacije nad- a podŕjadowanja,
- rozložuja jednore rěčne wobrazy a zasadža je w swójskich tekstach,
- dobuđu dohlad do zhromadnosćow a rozdžělow serbskeje a němskeje rěče a słowjanskich rěčow.

|                             |                                                                            |                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Wuknjenski wobłuk 1:</b> | <b>Swět literatury: Wo wódnych mužach, bludničkach a druhich postavach</b> | <b>9 hodž.</b> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>posudžować powěšće</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zmysł zapŕijejo a zmysł tworjo čitać</li> <li>- zasopowědać</li> <li>- specifiske pŕiznamjenja wuzběhnyć</li> <li>- powěšćowe figury typizować</li> <li>- powěšćowe skupiny zjeć</li> <li>- tworjace spŕistupnjenje</li> </ul> <p>dohlad zdobyć do legendow</p> <p>pŕirunować powěšć – legenda</p> <p>wobknježić rěčne srědki pŕi ertnym wopisowanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wopisowanje puća</li> <li>- hrajny nawod</li> </ul> | <p>powěšće wo bohach a rjekach</p> <p>strategije spŕistupnjenja teksta</p> <p>→ NĚ 6. lětn., ww 1</p> <p>powěšćowe pućowanje po Budyšinje</p><br><p>sceniske hraće, klankodžiwadło, kolaže</p> <p>→ WU 6. lětn., ww 1</p> <p>rěčne tworjenje</p><br><p>→ NĚ 6. lětn., ww 4</p> <p>ilustrować, dalepisać, pŕepisać</p> <p>→ NAB/k 6. lětn., ww 4</p> <p>→ ET 5. lětn., ww 2</p> <p>⇒ orientacija na hódnoty: tradicija a nałožki</p> <p>powěšćowe pućowanje, nawod k paslenju</p> <p>→ 5. lětn., ww 4</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                  |                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------|
| <b>Wuknjenski wobłuk 2:</b> | <b>Swět, w kotrymž smy žiwi: Mjez sobu rěčeć</b> | <b>8 hodž.</b> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dohlad zdobyć do diskusije a jeje prawidłow</p> <p>znać ertne komunikaciske wotběhi</p> <p>diskusija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· prawidła diskusije</li> <li>· swójske měnjenje wěcownje wuprajić a wopodstatnić</li> <li>· na wuprajenja nawjazać</li> <li>· druge měnjenja akceptować</li> </ul> <p>pŕenjesć wědu k pisomnemu rozprawjenju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- natwar</li> <li>- nadpismo/hłowne hesło</li> <li>- rozprawa wo njezbožu</li> </ul> | <p>rozdžělné temy, rozmołwne koło, wuknjenski plakat k prawidłam diskusije</p> <p>diferencowanje: nawoda rozmołwy</p><br><p>rěčne a formalne srědki</p> <p>→ NĚ 6. lětn., ww 1</p> <p>⇒ socialna kompetenca</p> <p>⇒ komunikaciska zamóžnosć</p><br><p>wěcowne a rjadowane pŕedstajenje, njewosobinske zwuraznjenje, pisać pŕi PC</p> <p>nowinska rozprawa, rjadowniska a šulska chronika, podawki a dožiwjenja šulerjow</p> <p>sadotwar, časowe formy</p> <p>→ ww 5</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ww 6
- TK 6. lětn., ww 2
- NĚ 6. lětn., ww 3

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Són a woprawdžitosć 17 hodž.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wobknježić strategije spřistupnjenja teksta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ NĚ 6. lětn., ww 1</li> <li>⇒ metodowa kompetenca: tabulki wuhódnočić diagramy čitać</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wěšće, samostatnje a zmysl zapřijejo wótře a mjelčo čitać</li> <li>- přez selektiwne čitanje informacije dobyć</li> <li>- hłowne wěcne wobstejnosće zwěsćić</li> <li>- informacije zjeć</li> <li>- sej njekontinuowane teksty spřistupnić               <ul style="list-style-type: none"> <li>· wuwěšk</li> <li>· tabulka</li> </ul> </li> </ul> | <p>džěło z přihrčkami</p> <p>zaměrnje markěrować a podšmórać</p> <p>nakromne noticy</p> <p>symbolizować</p> <p>přirunować wobsahi kontinuowanych a njekontinuowanych tekstow</p> <p>wobstaranje informacijow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 5. lětn., ww 4</li> <li>→ NĚ 6. lětn., ww 1</li> </ul>                                                                                       |
| přenjesć wědu ke krótkopřednoškam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ⇒ metodowa kompetenca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wuběr temy</li> <li>- informacije a nazorowy material hromadzić, wuzwolić a rjadować</li> <li>- rjadowanje</li> <li>- po hesłowej cedlce rěčeć</li> <li>- móžnosće prezentacije</li> </ul>                                                                                                                                                        | <p>předstajenje knihi, prezentacija hobija</p> <p>brainstorming, cluster k wubranej temje</p> <p>wšelake medije wužiwać: fachowe a wěcne knihi, internetowe poskitki, wuknjenska software</p> <p>⇒ informatiske kublanje</p> <p>zaměrnje markěrować a symbolizować</p> <p>zhotowić kartajne kartki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 5. lětn., ww 4</li> <li>→ NĚ 6. lětn., ww 1</li> </ul> |
| nałožować pisomne powědanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | přetworić po literarnych přikładach, předłohach a impulsach, powědanje k wobrazam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- fantazijowe powědančka               <ul style="list-style-type: none"> <li>· wotběh jednanja, figury, jadro powědanja zwěsćić</li> <li>· wotpowědnosć charaktera a jednanja</li> <li>· mysle a začuća zwuraznić</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                           | <p>přisłowa, rěčne wobroty, powabliwe słowne rječazy</p> <p>cluster, wobraz, hudźba, rěčne wobrazy, přirunanja</p> <p>zwučowanja k słowoskładej, direktna rěč</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 5. lětn., ww 3</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| dohlad zdobyć do dalšich episkich tekstow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | počahi tworić mjez temu teksta, wědu wšedneho dnja a nazhonjenjemi ze swěta šulerjow                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| směšk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>čitanske pomocy wužiwać</p> <p>wobalkowy tekst, zapis wobsaha</p> <p>partnerske a skupinske džěło, kolaže, scěnowina, projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ NĚ 6. lětn., ww 6</li> <li>→ WU 6. lětn., ww 1</li> </ul>                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| wobknježić strategije k spřistupnjenju episkich tekstow                                                                                                                                             | → 5. lětn., ww 1<br>→ 5. lětn., ww 3<br>→ 6. lětn., ww 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zmysł wuzběhujo a zmysł zapřijejo čitać</li> <li>- zasopowědać</li> <li>- wobsah zapřijeć</li> <li>- tworjace spřistupnjenje perspektiwu změnić</li> </ul> |                                                          |

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Přez cyłe lěto 17 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać pisomne wopisowanje podawkow a procesow                                                                                                                                                                                                           | nawod za hry, nawod za montaže                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- powšitkowne a wosebite přiznamjenja <ul style="list-style-type: none"> <li>· družina, funkcija</li> <li>· wotběh, džělne wotběhi</li> <li>· slěd</li> </ul> </li> </ul>                                       | trenować wobkedźbowanje a zaznać<br>diferencowanje: zwučowanja k słowoskładej, zwučowanja k sadowjazbam<br>→ BIO 6. lětn., ww 4                                |
| přenjesć wědu wo lyriskich tekstach                                                                                                                                                                                                                    | basnje wo přirodže, basnje wo počasach, džěćace basnje<br>→ 5. lětn., ww 4                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wobsah a zakladnu naladu zapřijeć</li> <li>- natwar štučkow wopisać</li> <li>- rěčne srědky spóznać a wułožować <ul style="list-style-type: none"> <li>· přirunanja</li> <li>· wobrazy</li> </ul> </li> </ul> | spřistupnjenje teksta<br>MC, CD<br><br>hra z rěču<br>personifikacija<br>⇒ estetiske začuće<br>⇒ orientacija na hódnoty                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wuprajenja k awtorej</li> </ul>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |
| tworić lyriske teksty                                                                                                                                                                                                                                  | mimika a gestika                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitacija</li> <li>- kreatiwny wobchad</li> </ul>                                                                                                                                                            | ilustracija, samostatne pisanje, scěnowina, plakat, wustajeńca                                                                                                 |
| poziciju zabrać k twórbam z džěćaceje a młodžinskeje literatury                                                                                                                                                                                        | twórby z literarneho kulturneho herbstwa a z načasneje literatury<br>→ 5. lětn., ww 3                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstelacija figurow</li> <li>- klučowe sceny</li> <li>- tworjace spřistupnjenje čitanski dženik</li> </ul>                                                                                                   | tworjace spřistupnjenje: dale pisać, přepisać, slědžacy list, rólowa hra, wuslědźić městna jednanja<br>diferencowanje: džěło ze słowoskładom, čitanske nadawki |

**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče – sada 9 hodź.**

|                                                                            |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wobknježić sadowe čłony w jednorej sadže                                   | subjekt, predikat, objekt, adwerbialne wobstejenje                                                                                             |
| atribut jako džěl sadoweho čłona                                           | přestajenska proba, džěło ze słownym kašćikom zhotowjenje tabulkow                                                                             |
| znać prawidła interpunkcije dwudžělnych přirjadnje zestajanych sadow       | skupinske džěło, wuknjenje při stacijach                                                                                                       |
| wobknježić prawidła interpunkcije dwudžělnych podrjadnje zestajanych sadow | rysować sadowe šemy                                                                                                                            |
| přenjesć wědu k interpunkciji direktneje řeče                              | zawodowace słowa, pozicija pódlanskeje sady<br>→ 5. lětn., ww 6<br>diferencowanje: třidžělnje podrjadnje zestajane sady<br>→ NĚ 6. lětn., ww 2 |

**Wuknjenski wobłuk 6: Strukturny element řeče – słowo 15 hodź.**

|                                                             |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać słownu družinu werb                                    | konjugować<br>→ 5. lětn., ww 6                                                             |
| - aktiw, pasiw                                              | adwerbialne wobstejenja                                                                    |
| - imperatiw                                                 |                                                                                            |
| dohlad zdobyć do słowneju družinow adwerb a interjekcija    |                                                                                            |
| znać substantiwizowanje                                     |                                                                                            |
| wobknježić słowny woznam                                    |                                                                                            |
| - słowne pola                                               | homonymy, synonymy, antonymy                                                               |
| - relacije nad- a podzapřijeća                              | → 5. lětn., ww 6                                                                           |
| - řečne wobroty a wobrazy                                   |                                                                                            |
| wobknježić pisanje zwukow ě, o/ó, ch                        | partnerske a skupinske džěło, wuknjenski plakat, džěło ze słownikom, słowny puzzle, memory |
| nałožować prawidła při pisanju słowow z něnymi konsonantami | něme h, w, ł                                                                               |
| znać móžne formy přeložka němskeho „man” do serbsčiny       | konjugacija w perfekće a pluskwamperfekće                                                  |
| znać techniki k wobeńdženju a korigowanju zmylkow           | zmylkowe ćežišća, prawopisna kartaja                                                       |
|                                                             | diferencowanje: džěło z jedno- abo dwurěčnymi słownikami                                   |

**Wólbnowinowatosć 1: Dźiwadłowa džěłarnička 6 hodź.**

|                                                                         |                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać móžnosće předstajenja a wašnja skutkowanja dramatizowanych tekstow | słuchohra, powěsć, bajka, wopyt dźiwadła, projekt z WU, HU<br>→ NĚ 6. lětn., ww 1<br>⇒ estetiske začuće |
| - čitać a hrać rólowe teksty                                            | režijne pokiwy                                                                                          |
| - figury, řeč, jednanje                                                 | figurowa sćinohra, monolog, dialog                                                                      |
| - jewišćowy wobraz, rekwizita, kostim                                   | wuhotowanje pozadka, šumy, hudźba                                                                       |
| - začišće zasopodać                                                     | zamóžnosć kritizowanja                                                                                  |

**Wólbnownowatosć 2: Hódančka, hrónčka, štučki 6 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do móžnosćow wužiwanja řeče při basnjenju <ul style="list-style-type: none"> <li>- rym, rytmus, slěd słownych zwukow</li> <li>- słowotwórby</li> <li>- napodobnjenje zwukow</li> <li>- wobrazowe basnje</li> </ul> | hódančka k pytanju słowow, pismikowa solotej, małe hrónčka, wobrazowe hódančka, rymowe słowa, rymowe pory, monster-słowa<br>plakat, jednora prezentacija<br>→ 5. lětn., ww 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 3: Naši słowjanscy susodźa 6 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do řeče a kultury jednoho słowjanskeho luda <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeč přirunować <ul style="list-style-type: none"> <li>· jednore postrowne formule</li> <li>· so předstajić</li> </ul> </li> <li>- krajowěda</li> </ul> | zapřijeć šulskich partnerstwow, wopyt biblioteki, homepage wužiwać<br>češćina, póľščina, ruščina<br>e-mail<br>kultura, spēwy, wašnj a nałožki, topografija, regionalna kuchnja<br>internetowa rešerša, prezentacija<br>→ STA 5. lětn., ww 1<br>⇒ orientacija na hódnoty |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Hłownošulske kublanje****7. lětnik****Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- čitaja wěsće zmysł wuzběhujo, zmysł zapřijejo a zmysł tworjo wótře a mjelčo kompleksniše teksty,
- čitaja teksty z literarneho herbstwa rozdźělnych družin a rozestajeja so z temami tekstow,
- skrućuja a wuwiwaja čitanske techniki a nałožuja strategije spřistupnjenja teksta,
- wužiwaja eksterne informaciske žórła,
- wobdźělaja struktrowane teksty pod wšelakimi aspektami,
- rozestajeja so z poskitkami načasneje literatury a z medijow,
- rozšěrjeja swój słowoskład,
- přirunuja teksty na zakładze přiznamjenjow.

**Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosť**

Šulerjo

- zamóža so w rozdźělnych situacijach wšědnego dnja w přiměrjenej měrje dorozumić a zwučuja so w rólowych hrach,
- zamóža prawidła diskusije nałožować a zwučuja swoje měnjenje zwuraznić,
- tworja starobje wotpowědowace krótshe literarne teksty,
- wudźělaja a dźerža samostatnje starobje přiměrjene krótkopřednoški k temam z jich zajimowych wobłukow, posudžuja je a zasadžuja móžnosće prezentacije.

**Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosť**

Šulerjo

- nałožuja rěčne srědky samostatnje adresatej a situaciji wotpowědujo,
- zasadžuja diferencowanje swój słowoskład,
- nałožuja swoju wědu při pisanju wšelakich tekstow.

**Wuwiwać zamóžnosť wo rěči reflektować**

Šulerjo

- skrućuja prawopisne prawidlnosće a swoju wědu k fonetisko-rěčnym wosebitosćam kaž tež k rěčnym strukturam,
- wobknježa w přiběracej měrje wšelake formy samokontrolje a cuzeje kontrolje,
- znaja prawidła interpunkcije přiřadnje a podrjadnje zestajanych sadow kaž tež direktneje a indirektneje rěče,
- znaja zakładne formy a wažne funkcije flektujomnych a nje flektujomnych słownych družin,
- dobudu dohlad do rěčnych wosebitosćow a tradicijow.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Z literarneho herbstwa 15 hodž.**

|                                                           |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do džělow ze spočatkow serbskeje literatury | časowe a stawizniske zarjadowanje, stilistiske srědki<br>diferencowanje: wuwće hornjoserbskeje spisowneje rěče<br>→ STA 7. lětn., ww 2<br>→ STA 7. lětn., wwó |
| wobknježić strategije spřistupjenja teksta                | džěło z wobsahowym/hesłowym zapisom<br>→ NĚ 7. lětn., ww 1                                                                                                    |
| - orientowace, diagonalne, kursoriske čitanje             | džělne nadpisma tworić, markěrowanske techniki, klučowe słowa, nakromne přispomnjenja                                                                         |
| - hłownu mysl spóznać                                     | zwobraznjenja, tabulki, mindmap, běžacy diagram<br>→ 6. lětn., ww 3<br>⇒ metodowa kompetenca                                                                  |
| - informacije pod wěstymi aspekty zapřijeć a znazornić    | „Serbska čitanka“<br>→ NĚ 7. lětn., ww 1                                                                                                                      |
| dohlad zdobyć do podača žórłow a citata                   | wěsće a zmysł tworjo čitać<br>H. Zejler, A. Krylow a dr.<br>fabule swobodnje zasopowědać<br>→ 5. lětn., ww 4<br>⇒ orientacija na hódnoty: moralka fabule      |
| nałožować wědu k fabulam                                  | kolaža, pantomima, hra, słuchohra, ilustracija<br>→ WU 7. lětn., wwó1                                                                                         |
| - přiznamjenja                                            |                                                                                                                                                               |
| - rěčne srědki                                            |                                                                                                                                                               |
| - tworjace spřistupnjenje                                 |                                                                                                                                                               |

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Widžimy druhich – družy widža nas 11 hodž.**

|                                                                     |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| přenjesć wědu ke komunikaciskim wobtěham                            | ⇒ komunikaciska zamóžnosć<br>měnjenje tworić, rěčny koncept grafisce wuwić<br>rěčne koło, rěčne strategije spóznać             |
| - temu wuzwolić                                                     |                                                                                                                                |
| - argumentować                                                      |                                                                                                                                |
| swójske měnjenje zwuraznić a wopodstatnić                           |                                                                                                                                |
| - diskusijne přinoški přihotować                                    | sej hesla napisać<br>prawidła diskusije, rěčne srědki<br>wobstaranje informacijow<br>⇒ socialna kompetenca<br>→ 6. lětn., ww 2 |
| - na napřećiwne měnjenja adresatej a situaciji wotpowědujo reagować | widejo-nahrawanje, nahrawanje, plenum, rěčne koło<br>→ NĚ 7. lětn., ww 1<br>⇒ medijowa kompetenca                              |



projekt, šulerska nowina  
hesło, tworjenje nowych słowow  
→ 6. lětn., ww 2  
→ www 1  
⇒ metodowa kompetenca

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Po puću być 19 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać tekstowu analyzu episkich tekstow                                                                                                                                                                         | rozrjadować do tekstowych wotrězkow,<br>přirunanje z wěcnym tekstom<br>diferencowanje: knihu předstajić, pisać<br>wobalkowe teksty |
| přenjesć wědu wo episkich tekstach                                                                                                                                                                             | teksty z knihow, časopisow, protykwow<br>čitanske techniki<br>partnerske a skupinske dźěło<br>diferencowanje: anekdota             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- awtorska intencija</li> <li>- perspektiwa powědanja</li> <li>- wašnja jednanja figurow</li> <li>- hłowne a pódłanske konflikty</li> <li>- tworjace pisanje</li> </ul> | ramikowe powědančko                                                                                                                |
| znać lyriske teksty                                                                                                                                                                                            | → 7. lětn., ww 4                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- hłowne wuprajenje, tema, wobsah</li> <li>- forma</li> <li>- stilistiske srědky</li> </ul>                                                                             |                                                                                                                                    |
| wobknježić swobodne recitowanje<br>swobodne recitowanje dweju tekstow                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek pódla mje 13 hodź.**

|                                                                                                              |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| poziciju zabrać k dźěłam abo wurězkam z<br>džěćaceje a młodžinskeje literatury                               | tekst spřistupnić<br>diferencowanje: zwučowanja ze słowoskładom |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema</li> <li>- konstelacija figurow</li> <li>- konflikt</li> </ul> | → 7. lětn., ww 3<br>pokazki k awtorej                           |
| wobknježić wopisowanje wosobow                                                                               | → 6. lětn., ww 4                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- přiznamjenja</li> <li>- literarne figury</li> </ul>                 |                                                                 |

**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče - słowo a sada 17 hodž.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać formy aspekta<br>přiznamjenja imperatiwnych a perfektivnych<br>werbow<br><br>přenjesć prawidła interpunkcije jednoreje a<br>zestajaneje sady<br>podaće datuma<br><br>znać pisanje cuzych słowow<br><br>wobknježić přeformowanje direktneje do<br>indirektneje řeče | werbowe poriki<br>diferencowanje: tworjenje aspektowych formow<br>wotpowěduju časowym formam<br><br>narunanska a přirunanska proba<br><br>list, přeprošenje<br>diferencowanje: apozicija<br>→ 6. lětn., ww 5<br>→ NĚ 7. lětn., ww 2<br><br>zwučować ze słownymi lisćinami, zestajeć<br>prawopisnu kartaju<br>→ 6. lětn., ww 5 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 1: Medije – šulerska nowina nastawa 6 hodž.**

|                                                                 |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do žurnalistiskich tekstow a jich<br>skutkownosće | komentar, reportaža, titulna strona, hłowne<br>hesło, wobrazowy podpis<br>wustajeńcu wuhotować, dźěło při PC<br>→ ww 2<br>⇒ medijowa kompetenca |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 2: Kuriozity z blišeje wokoliny 6 hodž.**

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nałožować wědu za dźěło z wšelakimi žórłami<br>- teksty wuzwolić<br>- rešerše přewjesć | farski archiw, wjesna chronika, naprašowanje,<br>rozprawy swědkow<br>tworjo pisać wo kurioznosćach, knihu kuriozitow<br>wozjewić<br>→ 7. lětn., ww 1<br>⇒ informatiske kublanje |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnownowatosć 3: Srjedžowěkowske město Budyšin 6 hodž.**

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać wuznam dwurěčnosće regiona<br>- stawizniske zwiski<br><br>- pomjenowanja a jich pochad<br>- přenje serbske pismowe žórła | ⇒ orientacija na hódnoty<br>srjedžowěkowske twary, ekskursija, pisanje e-<br>mail jako naprašowanje, wjedženje po měsće,<br>homepage<br><br>mjena dróhow, projekt z WU, STA, NĚ<br>„Budyska přisaha”<br>→ STA 6. lětn., ww 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. lětnik

### Zaměry

#### Wuwiwać čitanske zrozumjenje

Šulerjo

- zamóža zmysł zapřijejo a zwukowy wobraz tworjo čitać,
- čitaja literarne teksty rozdžělnych družin,
- wužiwaja techniki komunikacije a informacije wotpowědnje jich wuknjenskeje situaciji,
- znaja wšelake čitanske techniki a je wotpowědnje tekstey a nadawkam nałožuja,
- zeznawaja so z metodami tekstoweje analyzy,
- čitaja, wužiwaja a posudžuja w přiběracej měrje samostatnje kontinuowane a njecontinuowane teksty,
- rozšěrjeja swój słowoskład.

#### Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosť

Šulerjo

- wobknježa starobje wotpowědowace komunikaciske procesy a diferencuja rozdžělné formy rozmołwy,
- zamóža nawjazujo na přičinu swobodnje rěčeć,
- nałožuja samostatnje prawidła diskusije a rozmołwy jako srědk k zwuraznjenju měnjenja,
- tworja teksty a medije,
- dźerža a posudžuja krótkopřednoški a wužiwaja techniki prezentacije.

#### Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosť

Šulerjo

- zamóža rěčne srědky adresatej a situaciji wotpowědujo zasadzić,
- zasadžuja swój słowoskład wědomje a zaměrnje,
- wobdžělaja wobsahi přehladnje struktrowanych tekstow,
- pisaja teksty po předlohach,
- wužiwaja pod nawodom techniki informacije a komunikacije,
- wobdžělaja a tworja teksty a medije pod nawodom,
- zamóža strategije k přewinjenju zmylkow wědomje zasadzić.

#### Wuwiwać zamóžnosť wo rěči reflektować

Šulerjo

- nałožuja swoju wědu k prawopisnym prawidlnosćam,
- nałožuja wšelake strategije kontrole a korektury,
- znaja sadowe struktury jednoreje a zestajaneje sady,
- wobknježa zakładne prawidła interpunkcije,
- wužiwaja swoju wědu k formam a funkcijam słownych družin,
- zapřijeja počahi w słowoskładze.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Epocha narodneho wozrodženja 15 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać epochu narodneho wozrodženja do 1870</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skutkowanje a tworjenje Handrija Zejlerja lyrika</li> <li>- zhromadne tworičelske džěło Zejlerja z Kocorom</li> </ul> <p>wobknježić swobodne recitowanje</p> <p>nałožować wědu we wobchadže z wěcnymi tekstami</p> | <p>Kocor, Smoler, Radyserb, Hórnik a dr.</p> <p>diferencowanje: stawizniski a narodny wuznam epochi</p> <p>→ STA 7. lětn., ww 4</p> <p>wuwice řeče, spřistupnjenje teksta</p> <p>přirodne a towaršnokritiske basnje</p> <p>wuběr tekstow z cyklusa „Počasy”</p> <p>zhromadne džěło z hudźbu</p> <p>⇒ estetiske začuće</p> <p>krótkopřednošk, hesłowa cedlka, čitanske techniki, markěrowanske techniki, počahi wutworić</p> <p>→ 7. lětn., ww 1</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 1</p> <p>⇒ metodowa kompetenca</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Ze swójskeho wida 10 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>wobknježić pisomne komunikaciske móžnosće za realizowanje situacijow wšědnego dnja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wosobinski a oficialny list</li> <li>- e-mail, SMS</li> </ul> <p>přenjesć wědu k rozjimowacemu spřistupnjenju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problem spóznać</li> <li>- tezy formulować</li> <li>- argumenty a napřećiwne argumenty nadžělać</li> <li>- čitarski list</li> </ul> | <p>adresat, přičina, zaměr, řečne wuhotowanje</p> <p>→ 7. lětn., ww 2</p> <p>diferencowanje: strategije za argumentaciju, brainstorming, cluster, mind map, diskusija, fishbowl</p> <p>→ 7. lětn., ww 2</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 3</p> <p>→ NAB/k 8. lětn., wwó1</p> <p>→ NAB/e 8. lětn., wwó1</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Generacije powědaja 22 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>wobknježić wědu k episkim tekstam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přěpytowace spřistupnjenje</li> <li>- charakteristika figurow</li> <li>- konfliktna situacija</li> </ul> <p>znać dalše episke teksty</p> <p>krótkopowědančko</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasopodaće wobsaha</li> <li>- přiznamjenja</li> <li>- tworjace spřistupnjenje</li> </ul> <p>znać dalše přiznamjenja lyriskich tekstow</p> | <p>powědančko, krótkopowědančko, zasopodaće wobsaha</p> <p>→ 7. lětn., ww 3</p> <p>wašnje powědanja, intencija awtora</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 5</p> <p>⇒ orientacija na hódnoty</p> <p>paralelny tekst</p> <p>načasne serbske basnistwo</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyriski subjekt</li> <li>- rěčne wobrazy</li> </ul> <p>metafra</p> <p>wobknježić swobodne recitowanie</p> <p>znać přiznamjenja balady</p> <p>lyriske, episke, dramatiska elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jednanje, figury, konflikt</li> <li>· posudk balady</li> </ul> <p>znać Radyserba-Wjelu jako klasiskeho serbskeho basnika baladow</p> | <p>→ 6. lětn., ww 4</p> <p>čitanske techniki, čitanje a recitowanie</p> <p>wuhotowanie wobraz – tekst, změna perspektiwy w zhromadnym dźěle z WU, HU</p> <p>→ NĚ 7. lětn., ww 6</p> <p>diferencowanie: charakteristika figurow, motiwy jednanja</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                           |                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Wuknjenski wobłuk 4:</b> | <b>Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek w konfliktach</b> | <b>13 hodź.</b> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dohlad zdobyć do dramatiskich tekstow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klučowe sceny</li> <li>- konstelacija figurow</li> </ul> <p>znać formy charakterizowanja wosobow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterne kajkosće</li> <li>- zadźerženske wašnja</li> </ul> <p>přenjesć wědu na twórby abo wujimki z młodžinskeje literatury</p> | <p>sceniske čitanje</p> <p>mimika, gestika, režijne pokiwy</p> <p>dźěło z literarnymi předłohami, rěčne srědky</p> <p>→ 7. lětn., ww 4</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                             |                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>Wuknjenski wobłuk 5:</b> | <b>Strukturny element rěče słowo a sada</b> | <b>15 hodź.</b> |
|-----------------------------|---------------------------------------------|-----------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>přenjesć wědu wo interpunkciji přirjadnje a podrjadnje zestajanych sadow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zawodowace słowa</li> <li>- dass/zo</li> </ul> <p>wobknježić strategije k wobeńdženju a korigowanju zmylkow</p> <p>znać prawidła wulko- a małopisanja swójskich mjenow a pomjenowanjow</p> | <p>→ 7. lětn., ww 5</p> <p>plany sadotwara</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 1</p> <p>diferencowanie: konjunkcije, relatiwne pronomeny, prašace słowa, apozicija</p> <p>dźělać na zmylkowych čežiščach rjadownje</p> <p>⇒ metodowa kompetenca</p> <p>diferencowanie: wjacedźělne mjena, zwučować ze słownymi lisćinami, zestajeć prawopisnu kartaju</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 1: Rěč w změnach časa 6 hodź.**

|                         |                                          |
|-------------------------|------------------------------------------|
| znać archaizmy          | socialna zestawa na kraju, wopyt muzeja, |
| - zapřijeća z ratarstwa | rešerša, naprašowanje, poster            |
| - wurězki z literatury  |                                          |

**Wólbnowinowatosć 2: Wabjenje 6 hodź.**

|                                            |                                                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| přenjesć wědu při rozestajenju z wabjenjom | zapřijeć nazhonjenja, zamóžnosć kritizowanja    |
| - kritiske zhladowanje a skutownosć        | wabjenske hesła (slogan), internet, e-mail, SMS |
| - rěčne a tworjace srědky                  | AIDA                                            |
|                                            | přełožk němsce/serbsce, wuhotowanje             |
|                                            | wabjenskeje kampanje                            |
|                                            | ⇒ medijowa kompetenca                           |
|                                            | ⇒ estetiske začuće                              |

**Wólbnowinowatosć 3: Njewšědne wosobiny mojeje ródneje wsy/mojeho ródneho města 6 hodź.**

|                                         |                       |
|-----------------------------------------|-----------------------|
| přenjesć wědu k technikam dokumentacije | prezentacija          |
| - naprašowanje/interview přihotować     | → NĚ 8. lětn., ww 3   |
| - wuslědky rešerše zapisać              | → ET 8. lětn., wwó 1  |
| - zapis žórłow nastajić                 | → 7. lětn., wwó 1     |
|                                         | ⇒ metodowa kompetenca |

**9. lětnik****Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- čitaja wěsće, zmysł wuzběhujo a zmysł zapřijejo starobje wotpowědowace teksty,
- su kmani, informacije pod wěstymi aspekty z tekstow a medijow wuwzać a wobdźělać,
- stajewa předewšěm při wobjednanju episkeje literatury figury, jednanja a konflikty do zwiska,
- nazhonjeja wjeselo a wobohačenje při zaběrje z literaturu,
- rozšěrjeja swój słowoskład.

**Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć**

Šulerjo

- wobdźělaja kontinuowane a njekontinuowane teksty, rozestajaja so kritisce z jich wobsahami a temami, analyzuja a hódnoća je,
- nałožuja wšelake čitanske techniki,
- nałožuja prawidła rozmołwy a diskusije we wšelakich situacijach jako srědk rozestajenja z měnjenjemi,
- wudźělaja pod nawodom krótke referaty a dźerža je.

**Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć**

Šulerjo

- rozestajaja so kreatiwnje z temami wšědnego dnja,
- tworja sami literarne teksty,
- wobdźělaja struktrowane a njestruktrowane teksty, zasadžuja wšelake rěčne srědky, analyzuja teksty a hódnoća je,
- wužiwaja móžnosće prezentacije.

**Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować**

Šulerjo

- skrućuja swoju wědu k prawopisnym prawidłownosćam a nałožuja samostatnje wšelake strategije kontrole a korektury,
- wudospołnjeja swój słowoskład.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Z literatury 1. połojcy 20. lětstotka 15 hodź.**

|                                                                          |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać literarne twórby ze serbskeje literatury z 1. połojcy 20. lětstotka | spřistupnjenje teksta, tekstowa analyza<br>film, wopyt dźiwadla                                                                                         |
| wliwy towaršnostnych wuwicow na wobsahi literarnych twórbow              | diferencowanje: počah awtor – twórba – tema<br>⇒ orientacija na hódnoty: etiske hódnoty                                                                 |
| přenjesć wědu k přepytowacemu spřistupnjenju                             | antologija, krótkopowědančko<br>tekstowa analyza, tekstowa interpretacija<br>→ 7. lětn., ww 3<br>diferencowanje: perspektiwa powědanja, forma powědanja |

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Wědžeć, što chceš 18 hodź.**

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nałožować strategije spřistupnjenja tekstow <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabulki, daty a grafiki čitać a interpretować</li> <li>- informacije zjeć</li> </ul> | naprašowanje, sej wobstarać informacije, krótkopřednošk, prezentaciska mapa<br>diferencowanje: dźěło na přirunajomnych kontekstach<br>ekscerpt, konspekt<br>→ 8. lětn., ww 1<br>⇒ informatiske kubłanje |
| nałožować rozjimowace spřistupnjenje <ul style="list-style-type: none"> <li>- problematiku spóznać</li> <li>- argumentaciski rječaz</li> <li>- natwar</li> </ul>          | ertnje – pisomnje, tezy a argumenty formulować, debata, diskusija<br>→ NĚ 9. lětn., ww 4<br>→ NAB/e 9. lětn., ww 4                                                                                      |

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Sony a ideale 18 hodź.**

|                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nałožować přepytowace spřistupnjenje k lyriskim a episkim tekstam                                                                 | diferencowanje: tekstowe wopisowanje                                                                          |
| znać nowelu jako episki tekst <ul style="list-style-type: none"> <li>- přiznamjenja</li> <li>- tworjace spřistupnjenje</li> </ul> | zasopodaće wobsaha, perspektiwa powědanja<br>diferencowanje: tworjace pisanje<br>diskusija                    |
| wobknježenje swobodneho recitowanja                                                                                               | nutřkowny monolog, list, paralelny tekst, rozjimowace spřistupnjenje<br>mimika, artikulacija, řečne přestawki |

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Tež ja sym prašany/-a 12 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Znać episke teksty abo wujimki z načasneje literatury <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasopodaće wobsaha</li> <li>- intencija awtora</li> <li>- tworjace spřistupnjenje</li> <li>- nutřkowny monolog</li> </ul> | roman, wujimk z romana, młodžinska kniha<br>zasopodaće wobsaha<br>diskusija |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče – słowo a sada 12 hodź.**

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wobknježić strategije samokontrolle a cuzeje kontrole <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografiske čezišća</li> <li>- gramatiske čezišća</li> <li>- syntaktiske čezišća</li> </ul> | diferencowanje: aspekt<br>⇒ metodowa kompetenca<br>słowne družiny, dual, interpunkcija<br>sadowe splećenja |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Wólbnowinowatosć 1: Literatura druhich słowjanskich ludow 6 hodź.**

|                                                                 |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do literarnych twórbow druhich słowjanskich ludow | Šolochow, Puškin, Šretrová, Němcová a dr.<br>powědančka, krótkopowědančka, wujimki w přeložku<br>⇒ orientacija na hódnoty: interkulturalita |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 2: Sokoł 6 hodź.**

|                                                      |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać wuznam serbskich towarstwow na přikładže Sokoła | rešerša, film, dokumentacija, projekt, prezentacija<br>→ 9. lětn., ww 1<br>⇒ orientacija na hódnoty: hajeńje tradicijow |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 3: Serbscy wupućowarjo 6 hodź.**

|                                                                   |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać dóńt a tragiku serbskich wupućowarjow w serbskej literaturje | Kosyk a druzy wupućowarjo, twórby Malinkoweje, Frencla a dr.<br>rešerša, swójbne stawizny, wosobinske listy, dženiki, filmy<br>prezentacija, fachowe dźěło |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Realnošulske kubljanje**

### **7. lětnik**

#### **Zaměry**

##### **Wuwiwać čitanske zrozumjenje**

Šulerjo

- čitaja wěsće, zmysł wuzběhujo a samostatnje, zmysł zapřijejo a zmysł tworjo wótře a mjelčo kontinuowane a njecontinuowane teksty,
- čitaja teksty z literarneho herbstwa rozdźělnych družin a rozestajeja so z temami tekstow,
- wuwiwaja čitanske techniki dale,
- wužiwaja w přiběracej měrje samostatnje eksterne informaciske žórła,
- wobdźělaja struktrowane teksty pod wšelakimi aspektami,
- rozestajeja so z poskitkami načasneje literatury a z medijow,
- rozšěrjeja swój słowoskład,
- přirunuja teksty na zakładze přiznamjenjow.

##### **Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć**

Šulerjo

- zmištruja rozdźělne starobje wotpowědowace situacije wšědneho dnja,
- zamóža w přiběracej měrje nawjazujo na přičinu swobodnje rěčeć,
- zeznaja prawidła diskusije a rozmołwy jako srědk k zwuraznjenju měnjenja,
- skrućuja a wuwiwaja dalše čitanske techniki,
- tworja starobje wotpowědowace literarne teksty,
- wudźělaja a dźerža samostatnje starobje přiměrjene krótkopřednoški, zasadžuja móžnosće prezentacije a posudžuja je.

##### **Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć**

Šulerjo

- nałožuja rěčne srědky samostatnje adresatej a situaciji wotpowědujo,
- zasadžuja diferencowanje swój słowoskład,
- nałožuja swoju wědu při pisanju wšelakich tekstow,
- zamóža rozdźělne teksty přez nałožowanje nawuknjenych strategijow spřistupnjenja teksta wobdźělać,
- tworja teksty a medije a předstajeja swójske dźěla.

##### **Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować**

Šulerjo

- nałožuja prawopisne prawidlnosće a swoju wědu k fonetisko-rěčnym wosebitosćam kaž tež rěčnym strukturam,
- wobknežaja w přiběracej měrje wěsće wšelake formy samokontroly a cuzeje kontroly,
- wobknežaja prawidła interpunkcije přirjadnje a podrjadnje zestajanych sadow kaž tež direktneje a indirektneje rěče,
- zeznaja dalše formy a funkcije flektujomnych a nje flektujomnych słownych družinow,
- spóznaja na přikładze požčonkow a namrětych słowow historisku dimensiju rěče,
- dobudu dohlad do rěčnych wosebitosćow a tradicijow.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Z literarneho herbstwa 15 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dohlad zdobyć do wuwica hornjoserbskeje spisowneje řeče</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaće serbskeje řeče</li> <li>- požčonki</li> <li>- namřete słowa</li> </ul> <p>znać wuzwolene twórby ze spočatkow serbskeje literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časowe a stawizniske zarjadowanje rozswětlerstwo</li> <li>- wobsahowe ćežišća</li> </ul> <p>nałožować fabule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přiznamjenja</li> <li>- moralka</li> <li>- tworjace pisanje</li> </ul> <p>nałožować strategije spřistupnjenja teksta a móžnosće wobstaranja informacijow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informacije zwjesć, strukturować a znazornić</li> <li>- počahi mjez tekstowymi džělemi nastajić</li> <li>- přiručki wužiwać</li> <li>- podaće žórłow a citatow</li> </ul> | <p>wuwice, pochad słowjanskich řečow, přirunowanje słowjanskich řečow</p> <p>wuknjenski plakat</p> <p>ludowe spěwy, ludowi basnicy Nepila, Dejka, Mjeń a dr.</p> <p>rozestajenje z wobsahami</p> <p>→ STA 7. lětn., ww 2</p> <p>→ STA 7. lětn., wwó</p> <p>⇒ orientacija na hódnoty: moralka fabule</p> <p>wěste a zmysł tworjace čitanje, natwar wopisować</p> <p>H. Zejler, A. Krylow a dr.</p> <p>kolaže, pantomima, hra, słuchohra, ilustracija</p> <p>→ 5. lětn., ww 4</p> <p>→ WU 7. lětn., wwó 1</p> <p>totalne, orientowace, diagonalne, kursoriske čitanje, džělo z wobsahowym a hesłowym zapisom</p> <p>→ NĚ 7. lětn., ww 1</p> <p>→ TK 6. lětn., ww 2</p> <p>⇒ metodowa kompetenca</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Widžimy druhich – družy widža nas 11 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>přenjesć wědu ke komunikaciskim wotběham diskusija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wuběr temow</li> <li>· zazběh rozmołwy</li> <li>· pozicija prašaceho</li> <li>· argumentacija</li> </ul> | <p>⇒ komunikaciska zamóžnosć</p> <p>prawidła rozmołwy, strategije rozmołwy, často wužiwane wobroty, napisać hesła</p> <p>diferencowanje: rozmołwny koncept grafisce wuwić</p> <p>→ 6. lětn., ww 2</p> <p>wuknjenska džěłarnička, rozmołwne koło, plenum, rólowa hra,</p> <p>→ NĚ 7. lětn., ww 1</p> <p>→ NAB/e 7. lětn., ww 4</p> <p>→ NAB/k 7. lětn., ww 1</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Po puću być 19 hodź.**

|                                            |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać tekstowu analyzu a zasopodaće wobsaha | přirunanje k zasopowědanju<br>spřistupnjenje teksta, rozrjadowanje do tekstowych wotrězkow, pisać wobalkowe teksty, přirunować wěcny a wužiwanski tekst<br>→ NĚ 7. lětn., ww 1 |
| přenjesć wědu wo episkich tekstach         | aktualne teksty z knihow, časopisow, protyki                                                                                                                                   |
| - tekstowa analyza                         | čitanske techniki                                                                                                                                                              |
| - zasopodaće wobsaha                       | partnerske a skupinske džěło                                                                                                                                                   |
|                                            | diferencowanie: tworjace pisanje po předłohach                                                                                                                                 |
| - perspektiwa powědanja                    | ramikowe powědančko                                                                                                                                                            |
| - hłowne a pódłanske konflikty             |                                                                                                                                                                                |
| - figurowa konstelacija                    | zasopodaće wobsaha                                                                                                                                                             |
| - tworjace spřistupnjenje paralelne teksty |                                                                                                                                                                                |
| znać dalše episke teksty                   |                                                                                                                                                                                |
| anekdota                                   |                                                                                                                                                                                |
| specifiske přiznamjenja                    |                                                                                                                                                                                |
| přenjesć wědu wo lyriskich tekstach        |                                                                                                                                                                                |
| - hłowne wuprajenje, tema, wobsah          |                                                                                                                                                                                |
| - formalne a stilistiske srědky            |                                                                                                                                                                                |
| wobknježić recitowanie lyriskich tekstow   |                                                                                                                                                                                |

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek pódla mje 13 hodź.**

|                                                                              |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| poziciju zabrać k twórbam abo wujimkam z dźěćaceje a młodžinskeje literatury | zasopodaće wobsaha                         |
| - konstelacija figurow                                                       | diferencowanie: spřistupnjenje teksta      |
| - tema, problematika, konflikty                                              | → 7. lětn., ww 3                           |
|                                                                              | předstajenje knihi                         |
|                                                                              | → 5. lětn., ww 3                           |
|                                                                              | → 6. lětn., ww 4                           |
|                                                                              | krótkopřednošk a móžnosće prezentacije     |
|                                                                              | diferencowanie: zwučowanja ze slowoskładom |
|                                                                              | → NĚ 7. lětn., ww 1                        |
|                                                                              | → NĚ 7. lětn., ww 4                        |
| wobknježić wopisowanie wosobow                                               | wonkowne přiznamjenja, slědžacy list       |
| - přiznamjenja                                                               |                                            |
| - literarne figury                                                           |                                            |

**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element řeče – słowo a sada 17 hodź.**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| znać formy aspekta           |                |
| tworić jednore formy aspekta | werbowe poriki |

|                                                          |                                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| znać interpunkciju jednoreje sady                        | → NĚ 7. lětn., ww 2                              |
| - apozicija                                              |                                                  |
| - podaće datuma                                          |                                                  |
| nałožować prawidła interpunkcije zestajaneje sady        | narunanska a přirunanska proba                   |
|                                                          | → 6. lětn., ww 5                                 |
|                                                          | → NĚ 7. lětn., ww 2                              |
| dohlad zdobyć do pisanja skrótsjenkow                    |                                                  |
| wobknjezić zwiski mjez słownymi družinami                | → 6. lětn., ww 6                                 |
| - prepozicija – substantiw                               |                                                  |
| - adjektiv – substantiw                                  |                                                  |
| - pronomen – substantiw                                  |                                                  |
| wobknjezić móžnosće rozšěrjenja słowoskłada              | słowotwórba, słowna swójba, słowne polo          |
|                                                          | → 5. lětn., ww 6                                 |
| znać pisanje cuzych słowow                               | prawopisnu kartaju zestajeć                      |
|                                                          | diferencowanie: zwučowanie ze słownymi lisćinami |
|                                                          | ⇒ metodowa kompetenca                            |
| wobknjezić přeformowanie direktneje do indirektneje rěče | → 6. lětn., ww 5                                 |

### **Wólbnowinowatosć 1: Medije – šulerska nowina nastawa 6 hodź.**

|                                                             |                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do žurnalistiskich tekstow a jich skutownosće | komentar, reportaža, titulna strona, hłowne hesło, wobrazowy podpis, wustajeńcu wuhotować, džěło při PC |
|                                                             | ⇒ medijowa kompetenca                                                                                   |

### **Wólbnowinowatosć 2: Kuriozity z blišeje wokoliny 6 hodź.**

|                                              |                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| nałožować wědu za džěło ze wšelakimi źórłami | farski archiw, wjesna chronika, naprašowanje, rozprawy swědkow |
| - teksty wuzwolić                            | tworjo pisać wo kurioznosćach, knihu kuriozitow wozjewić       |
| - rešeršu přewjesć                           | → 7. lětn., ww 1                                               |
|                                              | ⇒ informatiske kublanje                                        |

### **Wólbnowinowatosć 3: Srjedźowěkowske město Budyšin 6 hodź.**

|                                 |                                                                                                 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać wuznam dwurěčnosće regiona | ⇒ orientacija na hódnoty                                                                        |
| - stawizniske zwiski            | srjedźowěkowske twary, ekskursija, e-mail pisać jako naprašowanje, wjedženje po měsće, homepage |
| - pomjenowanja a jich pochad    | mjena dróhow, projekt z WU, STA, NĚ                                                             |
| - přenje serbske pisomne źórła  | „Budyska přisaha”                                                                               |
|                                 | → 7. lětn., ww 1                                                                                |
|                                 | → STA 6. lětn., ww 3                                                                            |

## 8. lětnik

### Zaměry

#### Wuwiwać čitanske zrozumjenje

Šulerjo

- zamóža wěsće a tekstadekwatnje wótře a mjelčo kompleksnje struktrowane teksty čitać,
- čitaja literarne teksty rozdžělnych družin,
- wužiwaja techniki komunikacije a informacije wotpowědnje wuknjenskeje situaciji,
- nałožuja wšelake čitanske techniki,
- zeznawaja so z metodami tekstoweje analyzy a přepytowaceho spřistupnjenja,
- čitaja, nałožuja a posudžuja w přiběracej měrje samostatnje kontinuowane a njecontinuowane teksty,
- rozšěrjeja swój słowoskład.

#### Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- zmištruja starobje wotpowědowace situacije wšědneho dnja,
- zamóža nawjazujo na přičinu swobodnje řečeć,
- nałožuja samostatnje pravidla diskusije a rozmołwy jako srědk k zwuraznjenju měnjenja,
- tworja teksty po literarnych předłohach,
- dźerža a posudžuja krótkopřednoški a wužiwaja techniki prezentacije.

#### Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- zamóža řečne srědky adresatej a situaciji wotpowědujo zasadzić,
- zasadžuja swój słowoskład wědomje a zaměrnje,
- wobdžělaja wšelake teksty,
- pisaja teksty po literarnych předłohach,
- wužiwaja pod nawodom techniki informacije a komunikacije jako žórło eksterneho wuhotowanja medijow,
- wuwijawa a wobdžělaja medije wobsahowje a informacisko-technisce,
- pisaja teksty sami a wobdžělaja tute,
- zamóža strategije rozrisanja zmylkow wědomje zasadzić.

#### Wuwiwać zamóžnosć wo řeči reflektować

Šulerjo

- nałožuja swoju wědu k prawopisnym prawidłownosćam, fonetisko-řečnym wosebitosćam kaž tež řečnym strukturam,
- nałožuja wšelake strategije kontrole a korektury,
- zamóža zakładne sadowe struktury a pravidla interpunkcije jednorych a zestajanych sadow nałožować,
- nałožuja formy a funkcije flektujomnych a njeflektujomnych słownych družin,
- zapřijaja počahi w słowoskładze,
- dobuđu dohlad do řečnych zjawow serbskeje řeče, tež w přirunanju z druhimi słowjanskimi řečemi.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Epocha narodneho wozroźenja 15 hodź.**

|                                                      |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać epochu narodneho wozroźenja do 1870             | Kocor, Smoler, Radyserb, Hórnik a dr.                                                                              |
| - stawizniski a narodny wuznam epochi romantika      | wuběr tekstow z cyklosa „Počasy”                                                                                   |
| - skutkowanje a tworjenje Handrija Zejlerja          | zhromadne džěło z HU                                                                                               |
|                                                      | diferencowanje: tekstowa analiza, spřistupnjenje teksta, rěčne srědky, lyrika wo přirodže, towaršnokritiske basnje |
| - zhromadne tworjenje Zejlerja z Kocorom             | krótkopřednošk                                                                                                     |
|                                                      | → STA 7. lětn., ww 4                                                                                               |
|                                                      | ⇒ estetiske začuće                                                                                                 |
|                                                      | ⇒ orientacija na hódnoty: tradicija                                                                                |
| dohlad zdobyć do eksistencnych formow serbskeje rěče | přirunanja: dialekty, słuchanske přikłady                                                                          |
|                                                      | → 5. lětn., ww 1                                                                                                   |
|                                                      | → 7. lětn., ww 1                                                                                                   |

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Ze swójskeho wida 10 hodź.**

|                                                                                 |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| nałožować pisomne komunikaciske wotběhi k realizowanju situacijow wšědnego dnja | adresat, přičina, zaměr, rěčne tworjenje ertne zwučowanja |
| - oficialny list                                                                | přirunanje z wosobinskim listom                           |
| - e-mail, SMS                                                                   |                                                           |
| přenjesć strategije rozjimowaceho spřistupnjenja                                | brainstorming, cluster, mind map, placemat, diskusija     |
| - problem                                                                       | → 7. lětn., ww 2                                          |
| - argumentaciski rječaz                                                         | → NĚ 7. lětn., ww 4                                       |
| - čitarski list                                                                 | → NĚ 8. lětn., ww 3                                       |
|                                                                                 | → NAB/k 8. lětn., wwó 1                                   |
|                                                                                 | → NAB/e 8. lětn., wwó 1                                   |
|                                                                                 | ⇒ mnohoperspektiwita                                      |

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Generacije powědaja 20 hodź.**

|                                                  |                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| znać přepytowace spřistupnjenje episkich tekstow | diferencowanje: powědančko, krótkopowědančko, list |
|                                                  | → NĚ 8. lětn., ww 1                                |
|                                                  | awtor                                              |
|                                                  | tematika, wobsah                                   |
|                                                  | historiski pozadk                                  |
|                                                  | figurowa konstelacija                              |
|                                                  | perspektiwa powědanja                              |
|                                                  | formalne přiznamjenja, natwar                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać episke teksty<br/>krótkopowědančko</p> <p>přenjesć wědu wo lyriskich tekstach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyriski subjekt</li> <li>- rěčne wobrazy<br/>metafra</li> </ul> <p>znać literarnu formu balady</p> <p>lyriske, episke, dramatiske elementy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· konflikt, konstelacija figurow, charakteristika figurow, motiwy jednanja</li> <li>· posudk balady</li> </ul> <p>- tworjace spřístupnjenje</p> <p>znać Radyserba-Wjelu jako klasiskeho serbskeho basnika baladow</p> | <p>rěčne srědky</p> <p>skutkowanje na čitarja</p> <p>hódnoćenje teksta</p> <p>wočakowanja na wobsahi formulować, nadpismo, titul, dale powědać, dale pisać</p> <p>→ 7. lětn., ww 3</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 1</p> <p>paralelne teksty</p> <p>načasne serbske basnistwo</p> <p>→ 6. lětn., ww 4</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 1</p> <p>w zhromadnym džěle z WU, HU</p> <p>čitać a recitować, změna perspektiwy</p> <p>diferencowanje: spřístupnjenje teksta, tekstowa analiza</p> <p>→ NĚ 7. lětn., ww 6</p> <p>přepisanje, wuhotowanje prózdnutow</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Čłowjek w konfliktach 15 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać dramatiske teksty a jich družinowe přiznamjenja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klučowe sceny</li> <li>- konstelacija figurow</li> <li>- charakteristika figurow</li> </ul> <p>znać formy charakterizowanja wosobow</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterne kajkosće</li> <li>- zadźerženske wašnja</li> </ul> <p>poziciju zabrać k twórbje abo k wujimkam z młodźinskeje literatury</p> | <p>zmysl tworjace sceniske čitanje, režijne pokiwy, zapřijeće mimiki, gestiki</p> <p>⇒ estetiske začuće</p> <p>rěčne srědky: metafra, přirunanje, antonymy, synonymy</p> <p>wopisowanje wosobow</p> <p>→ 7. lětn., ww 4</p> <p>džěło z literarnymi předłohami</p> <p>rěčne srědky</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – słowo a sada 15 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać tworjenje a funkciju formow participa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktiwny a pasiwny particip</li> <li>- transgresiwy</li> </ul> <p>znać wjacorje přirjadnje a podrjadnje zestajane sady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworjenje <ul style="list-style-type: none"> <li>zawodowace słowa</li> </ul> </li> <li>- funkcija <ul style="list-style-type: none"> <li>pódlanske sady</li> </ul> </li> <li>- interpunkcija</li> </ul> <p>znać rěčne wobrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metafra</li> <li>- metonymija</li> </ul> <p>znać prawidła wulko- a małopisanja swójskich mjenow a pomjenowanjow</p> | <p>sadotwar</p> <p>konjunkcije, prašace słowa, relatiwne pronomeny</p> <p>→ 7. lětn., ww 5</p> <p>přestajenske zwučowanja</p> <p>objektowe, subjektowe, adwerbialne a atributowe sady</p> <p>plany sadotwara</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 2</p> <p>Radlubin</p> <p>→ 8. lětn., ww 3</p> <p>jedno-, dwu- a wjacedželne mjena</p> <p>zwučować ze słownymi lisćinami, prawopisna kartaja</p> <p>→ 7. lětn., ww 3</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 1: Rěč w změnach časa 6 hodź.**

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>znać archaizmy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapřijeća z ratarstwa</li> <li>- wujimki z literatury</li> </ul> | <p>socialna zestawa na kraju</p> <p>wopyt muzeja, rešerša, naprašowanje, poster</p> <p>→ 7. lětn., ww 1</p> <p>→ 5. lětn., ww 1</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 2: Wabjenje 6 hodź.**

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>přenjesć wědu při rozestajenju z wabjenjom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritiske zhadowanje a skutownosć</li> <li>- rěčne a tworjace srědky</li> </ul> | <p>zamóžnosć kritizowanja, AIDA, internet, wabjenski slogan, wuhotowanje wabjenskeje kampanje, přeložk němsce/serbsce</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 4</p> <p>⇒ medijowa kompetenca</p> <p>⇒ estetiske začuće</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 3: Njewšědne wosobiny mojeje ródneje wsy/mojeho ródneho města 6 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>přenjesć techniki dokumentacije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naprašowanje/interview přewjesć</li> <li>- wuslědky rešerše napisać</li> <li>- zapis žórłow nastajić</li> </ul> | <p>prezentacija, spřistupnjenje teksta</p> <p>→ 7. lětn., ww 1</p> <p>→ NĚ 8. lětn., ww 1</p> <p>⇒ metodowa kompetenca</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9. lětnik

### Zaměry

#### Wuwiwać čitanske zrozumjenje

Šulerjo

- zamóža wšelake strategije za čitanje a zrozumjenje teksta a medijow zasadzić,
- wobdźělaja teksty a pisaja tworjo k tekstam,
- zrozumja a wukładuja teksty za młodostnych,
- zasadžuja metody přepytowaceho a rozjimaceho spřistupnjenja,
- wužiwa samostatnje techniki informacije a komunikacije,
- rozestajeja so kritisce z poskitkami literarneho herbstwa,
- rozšěrjeja swój słowoskład.

#### Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- wobdźělaja kontinuowane a njekontinuowane teksty, rozestajeja so kritisce z jich wobsahami, analyzuja a hódnoća je,
- nałožuja wšelake čitanske techniki,
- nałožuja prawidła rozmołwy a diskusije jako srědk rozestajenja z měnjenjemi,
- wudźělaja samostatnje referaty a dźerža je.

#### Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć

Šulerjo

- pisaja kreatiwnje a nawjazujo na přičinu,
- tworja literarne teksty sami,
- wobdźělaja struktrowane a njestruktrowane teksty, rozestajeja so z nimi kritisce, zasadžuja wědomje rěčne srědky, analyzuja teksty a hódnoća je,
- publikuja sami a wužiwa móžnosće prezentacije.

#### Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować

Šulerjo

- nałožuja samostatnje wšelake strategije kontrole a korektury,
- přirunuja serbsku rěč z druhimi słowjanskimi rěčemi.

### Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Z 1. połojcy 20. lětstotka 15 hodź.

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać literarne twórby serbskich awtorow z 1. połojcy 20. lětstotka                                                                                 | literarne a wěčne teksty, wumělske bajki                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- wliwy towaršnostnych wuwicow na wobsahi literarnych twórbow</li> <li>- zwisk awtor-twórba-tema</li> </ul> | analiza stawizniskeje epochi<br>spřistupnjenje teksta, tekstowa analiza, zasopodaće wobsaha<br>→ 8. lětn., ww 3<br>film, wopyt dźiwadla, wustajeńca<br>→ STA 8. lětn., ww 4<br>⇒ orientacija na hódnoty |

|                                                               |                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| přenjesć wědu k přepytowacemu spřistupnjenju episkich tekstow | zwučowanja k tekstowej analyzy<br>antologija, krótkopowědančko<br>charakteristika wosobow |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Wědžeć, što chceš 18 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| posudžować wěcne wobstejnosće a zwiski <ul style="list-style-type: none"> <li>- informacije rjadować a zjeć<br/>konspekt abo ekscerpt</li> <li>- tabulki, grafiki nastajić a wuhódnoćić</li> <li>- žórła, citaty podać</li> <li>- wuslědky prezentować</li> </ul> wobknježić wědu wo rozjimowacym spřistupnjenju <ul style="list-style-type: none"> <li>- linearne a dialektiske<br/>čitariski list a komentar</li> </ul> | strategije spřistupnjenja teksta<br>sej informacije wobstarać<br><br>daty, wuslědky a ličby w zwisowacym teksće<br>pisomnje abo ertnje zasopodać<br>→ 7. lětn., ww 1<br>→ 8. lětn., ww 3<br>→ NĚ 9. lětn., ww 1<br>⇒ informatiske kublanje<br>→ 8. lětn., ww 2<br>→ NĚ 9. lětn., ww 4 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět dožiwić: Sony a ideale 18 hodź.**

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać episke teksty<br>nowela<br>nałožować wědu wo tworjacym spřistupnjenju<br><br>přenjesć wědu k wujimkam z dramatiskich tekstow <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworjace spřistupnjenje</li> </ul> | zasopodaće wobsaha, tworjace spřistupnjenje<br>wědomje za tolerancu<br>→ NĚ 9. lětn., ww 3<br>powědančko, krótkopowědančko<br>list, reportaža<br><br>słowne družiny, rozšěrjenje slowoskłada, rěčne<br>srědky, přirunanje, elipsa<br>→ 7. lětn., ww 3<br>→ 8. lětn., ww 3<br>→ ww 1<br>→ NĚ 9. lětn., ww 3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 4: Swět přeslědźić a wotkrywać: Tež ja sym prašany/a 12 hodź.**

|                                                                                                                                  |                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| poziciju zabrać k twórbam a wujimkam literatury<br>2. połojcy 20. lětsotka<br>tworić prezentaciju k twórbje načasneje literatury | roman, wujimk z romana, młodžinska kniha<br>zasopodaće wobsaha, diskusija, prezentacija, projekt |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wuknjenski wobłuk 5: Strukturny element rěče – słowo a sada 12 hodź.**

|                                                      |                                                    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| wobknježić wědu wo sadotwarje a wo splećenju sadow   |                                                    |
| nałožować strategije samokontrolje a cuzeje kontrole | ⇒ metodowa kompetenca                              |
| - ortografiske čěžišća                               | słowne družiny, aspekt, formy duala, interpunkcija |
| - gramatiske čěžišća                                 |                                                    |
| - syntaktiske čěžišća                                | splećenja sadow                                    |

**Wólbnowinowatosć 1: Literatura druhich słowjanskich ludow 6 hodź.**

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do literarnych twórbow druhich słowjanskich ludow | Šretrová, Puškin, Tolstoj, Němcová, Šolochow a dr.<br>powědančka, wujimki z romanow, krótkopowědančka, basnje, dokumentacije, načasna lyrika w přeložku<br>⇒ orientacija na hódnoty: interkulturalita |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 2: Sokol 6 hodź.**

|                                                      |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać wuznam serbskich towarstwow na přikładze Sokola | rešerša, film, dokumentacija, projekt, prezentacija<br>→ 9. lětn., ww 1<br>⇒ orientacija na hódnoty: hajeńe tradicijow |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 3: Serbscy wupućowarjo 6 hodź.**

|                                                                   |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać dóńt a tragiku serbskich wupućowarjow w serbskej literaturje | Kosyk a dr. wupućowarjo, twórby Malinkoweje, Frencla a dr.<br>rešerša swójbnych stawiznow, wosobinske listy, dženiki, filmy<br>prezentacija, fachowe dźěło |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**10. lětnik****Zaměry****Wuwiwać čitanske zrozumjenje****Šulerjo**

- wuwzaja z kompleksnje struktrowanych tekstow informacije a zwjazaja je z wědu z druhich wuknjenskich wobłukow,
- wobkneža metody spřistupnjenja teksta, zo bychu wo tekstach abo medijach kritisce reflektowali a je posudžowali,
- maja k dispoziciji techniki a strategije čitanskeho zrozumjenja,
- rozšěrjeja swoju wědu wo klasiskej a modernej serbskej literaturje,
- zamóža samostatnje zwiski mjez tekstami, časami nastaća a biografijemi awtorow wutworić a swoje wuslědki prezentować,
- rozeznawaja po družinje specifiske přiznamjenja, nałožuja fachowe wurazy a spóznaja rěčne a stilistiske tworjace srědki.

**Wuwiwać ertnu komunikacisku zamóžnosć****Šulerjo**

- komunikěruja z wotpowědnymi partnerami přiměnjene adresatej a situaciji,
- su w přiběracej měrje kmani, rozmołwy zaměrnje wobkedźbować, wo nich reflektować, je nawjedować, moderěrować a posudžować,
- zamóža wobšěrne informacije z rěčnych tekstow a medijow zrozumić a zasopodać.

**Wuwiwać pisomnu komunikacisku zamóžnosć****Šulerjo**

- wobkneža metody so z tekstami kritisce rozestajeć a je tworić,
- zasadźuja wědomje strategije argumentacije a wotwodźuja konkluzije,
- maja zakłady za to, teksty rukopisnje abo z pomocu tekst wobdźělacych programow struktrować, tworić a prezentować,
- znaja rěčne a stilistiske srědki a je wědomje zasadźuja.

**Wuwiwać zamóžnosć wo rěči reflektować****Šulerjo**

- wužiwaja za přepytowanje, nadžělanje a předžělanje tekstow swoju wědu k syntaksy a morfologiji,
- zasadźuja metody a dźělowe techniki zaměrnje a samostatnje,
- wobkneža strategije samokontrole tekstow,
- wužiwaja rozdźělne rěčne runiny situaciji wotpowědujo.

**Wuknjenski wobłuk 1: Swět literatury: Wuznam Čišinskeho a jeho twórbow 15 hodž.**

|                                                          |                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| nałožować wědu k twórbam klasiskeje serbskeje literatury | spřistupnjenje teksta, analiza teksta, přepytowace spřistupnjenje |
| skutkowanje a tworjenje Čišinskeho                       | žiwjenjoběh, dopisowanje, drama, epos, nastawki                   |
|                                                          | rowjenkojo Hórnik, Muka a dr.                                     |
|                                                          | wopyt muzeja, projekt a prezentacija                              |
|                                                          | → NAB/k 9. lětn., ww 4                                            |
|                                                          | ⇒ orientacija na hódnoty                                          |
| lyrika                                                   | sonet                                                             |
|                                                          | sluchohra, swójske basnje pisać                                   |
| nałožować strategije přepytowaceho spřistupnjenja        | spřistupnjenje teksta, tekstowa analiza                           |
|                                                          | → 9. lětn., ww 3                                                  |
|                                                          | → NĚ 10. lětn., ww 1                                              |
| nałožować formy tworjaceho spřistupnjenja                | list, nutřkowny monolog                                           |
| nałožować strategije korigowanja swójskich tekstow       | ⇒ metodowa kompetenca                                             |

**Wuknjenski wobłuk 2: Swět, w kotrymž smy žiwi: Swójski puć pytać 15 hodž.**

|                                                                           |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| tworić rozjimanje w rozestajenju z globalnymi a individualnymi problemami | literarne a wěcne teksty                                    |
|                                                                           | temowa analiza, sej informacije wobstarać                   |
|                                                                           | cluster, mind map, čitarski dopis                           |
|                                                                           | → 9. lětn., ww 3                                            |
|                                                                           | → NĚ 10. lětn., ww 1                                        |
|                                                                           | → NĚ 10. lětn., ww 2                                        |
| poziciju zabrać k twórbam načasneje literatury                            | přepytowace a tworjace spřistupnjenje, wopyt dźiwadla, film |
|                                                                           | ⇒ orientacija na hódnoty                                    |

**Wuknjenski wobłuk 3: Swět přeslědźić a wotkrywać: Młody być je rjenje 10 hodž.**

|                                            |                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| tworić prezentaciju k awtorej a twórby     | roman, powědančko, antologija                 |
| - serbska powójnska literatura             | projekt, fachowe dźěło, lětné dźěło, přednošk |
| - serbska młodžinska literatura 60tych lět | konspekt, ekscerpt                            |
|                                            | ⇒ metodowa kompetenca                         |
| tworić episke teksty                       |                                               |
| znać episke teksty                         |                                               |
| parabla                                    |                                               |

**Wólbnowinowatosć 1: Žona w serbskej literaturje 4 hodź.**

|                                                                                      |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać rozdźělne wobrazy žony w serbskej literaturje na zakładže wuzwolenych přikładow | přirunować tradiciju a modernu nowela<br>→ NAB/k 9. lětn., ww 2<br>⇒ orientacija na hódnoty: rólowe wobrazy |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 2: Rěč Delnjoserbow 4 hodź.**

|                                                                                                        |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| dohlad zdobyć do delnjoserbskeje rěče<br>- přirunowanje rěčow<br>- literatura<br>- rewitalizacija rěče | Mato Kosyk<br>Mina Witkojc a dr.<br>zwučowanja za słuchanje a čitanje |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

**Wólbnowinowatosć 3: Spěwne teksty w modernej serbskej hudźbje 4 hodź.**

|                                                                                                                                                         |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| znać wěcne wobstejnosće a předstawy wo hódnotach w modernych serbskich spěwach<br>- tema/problem tekstow<br>- serbska rěč jako medij w modernej hudźbje | ⇒ estetiske začuće<br><br>teksty a hudźbu pisać, prezentacija, wubědźowanje, šulska band |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

**přispomnjenja**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
|                        | <i>serbsce</i>        |
| Mittelschule           | srjedźna šula         |
| Sorbisch               | serbšćina             |
| Klassenstufe 5         | 5. lětnik             |
| Hauptschulbildungsgang | hłownošulske kubłanje |
| Hauptschule            | hłowna šula           |
| Realschulbildungsgang  | realnošulske kubłanje |
| Realschule             | realna šula           |