

Kriterien zur Bewertung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht der Sekundarstufe I

- 01 Dialogisches Sprechen**
- 02 Monologisches Sprechen**
- 03 Monologisches Sprechen (Aufnahme)**
- 04 Monologisches Sprechen (Präsentation)**
- 05 Postergestaltung und -präsentation**
- 06 Schreiben**
- 07 Schreiben und Textgestaltung**
- 08 Gestaltung eines Produkts (z. B. Flyer, Broschüre)**

Alle Bewertungsmatrices sind für die Bewertung der obenstehenden Kompetenzen durch die Lehrkraft formuliert und liegen außerdem in einer Variante für die Schülerinnen und Schüler vor.

Sie können zur Selbstevaluation, aber auch im Rahmen der *peer evaluation* eingesetzt werden.

Bewertungsmatrix *Dialogisches Sprechen*

Bewertung durch die Lehrkraft (Sekundarstufe I)

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Inhalt					
Umsetzung der Aufgabestellung	sehr gelungen und kreativ	gelungen	überwiegend gelungen	oberflächlich	nur ansatzweise erkennbar
Bearbeitung der inhaltlichen Aspekte	alle Aspekte sehr ausführlich und aussagekräftig	alle Aspekte hinreichend ausführlich und aussagekräftig	Mehrzahl der Aspekte im Wesentlichen ausführlich und aussagekräftig	einige Aspekte vorhanden, diese jedoch wenig ausführlich, noch aussagekräftig	wenige Aspekte und diese sehr oberflächlich und kaum aussagekräftig
Interaktion					
Gesprächsführung (Einsatz von sprachlichen Mitteln zur Eröffnung, zum Aufrechterhalten und zum Beenden des Gesprächs)	sehr flexible und souveräne Gesprächsführung	flexible und souveräne Gesprächsführung	im Wesentlichen flexible Gesprächsführung	Gesprächsführung eingeschränkt und wenig flexibel	große Unsicherheiten in der Gesprächsführung
Eingehen auf den Partner durch verbale und non-verbale Mittel	zielsicheres Eingehen auf den Partner	Eingehen auf den Partner	Eingehen auf den Partner in Ansätzen erkennbar, es werden Pausen benötigt, um neu zu formulieren	nur eingeschränktes Eingehen auf den Partner, es werden sehr häufig Pausen benötigt, um neu zu formulieren	kaum selbstständige Teilnahme am Gespräch, häufiges Zögern, Gesprächsfaden kaum erkennbar
Sprachgebrauch					
Aussprache/Intonation	fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt	wenig Fehler, Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigt	vereinzelte Fehler, Verständlichkeit an mehreren Stellen beeinträchtigt	zahlreiche Fehler, Verständlichkeit deutlich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, Verständlichkeit fast nicht gegeben
Wortschatz	Wortschatz sehr treffend und vielfältig	Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Grammatik	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	nur teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit

Bewertungsmatrix *Dialogisches Sprechen*
Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Inhalt				
Aufgabe gelungen und kreativ gelöst				
Inhalt ist ausführlich und aussagekräftig				
Interaktion				
Schüler bringt das Gespräch mit Ideen und Fragen voran und erhält es aufrecht				
Schüler geht sehr gut auf Beiträge des Partners mit Wörtern und Gesten ein				
Sprachgebrauch				
Aussprache/Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht				

Evaluation Sheet for Students: *Talking with each other (dialogue)*

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Content				
task is solved completely and in a creative way				
ideas are sufficient ¹ and relevant to the task				
Interaction				
student is able to keep the dialogue going with his/her own ideas				
student pays attention to his/her partner with words and gestures				
Use of language				
pronunciation/intonation: nearly without mistakes, student can be understood easily				
vocabulary: appropriate ² and varied ³				
grammar: nearly without mistakes, student can be understood easily				

1: ausreichend

2: angemessen

3: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix *Mündlicher Beitrag (monologisches Sprechen)*

Bewertung durch die Lehrkraft

Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Vortragen des Monologs					
Inhalt	Inhalt sehr informativ und immer fachlich korrekt	Inhalt informativ und fachlich korrekt	Inhalt noch ausreichend informativ und im Wesentlichen fachlich korrekt	Inhalt unzureichend informativ, einige fachliche Fehler	Inhalt nicht informativ und fehlerhaft
Struktur	Beitrag sehr gut strukturiert	Beitrag gut strukturiert	Beitrag im Wesentlichen gut strukturiert	Beitrag mit Fehlern in der Struktur	Beitrag unstrukturiert
Vortrag	Vortrag sehr frei und lebendig	Vortrag frei und lebendig	Vortrag im Wesentlichen frei und	Vortrag wirkt meist abgesehen und stockend	Vortrag wirkt abgelesen
Stimmeinsatz, Körpersprache und Augenkontakt	Vortrag ist immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik stets angemessen	Vortrag ist laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik meist angemessen	Vortrag ist fast immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik im Wesentlichen angemessen	Vortrag nur in den ersten Reihen zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik selten vorhanden	Vortrag kaum zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik nicht vorhanden
Reagieren auf Nachfragen	sehr sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	im Wesentlichen sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	nur teilweises, oft unsicheres Reagieren auf Nachfragen	kein Reagieren auf Nachfragen
Sprachgebrauch					
Wortschatz	Wortschatz sehr treffend und vielfältig	Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Grammatik	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	nur teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit
Aussprache/Intonation	fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt	wenige Fehler, Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigt	vereinzelte Fehler, Verständlichkeit an mehreren Stellen beeinträchtigt	zahlreiche Fehler, Verständlichkeit deutlich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, Verständlichkeit fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Mündlicher Beitrag*
Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Mündlicher Beitrag/Monolog				
Inhalt ist informativ, umfassend und fachlich korrekt				
Beitrag ist gut strukturiert				
Vortrag ist frei und lebendig				
Vortrag ist laut und deutlich zu hören und Augenkontakt und Gestik/Mimik sind angemessen				
Reaktion auf Nachfragen ist schnell und sicher				
Sprachgebrauch				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beinträchtigen Verständlichkeit nicht				
Aussprache/Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt				

Evaluation Sheet for Students: *Oral Contribution/Monologue*

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Monologue				
content is informative, contains lots of ideas and is accurate ¹				
monologue is well structured				
monologue is held in a free and lively way				
monologue is loud enough, eye contact and gestures are appropriate ²				
questions are answered well				
Use of language				
vocabulary is appropriate and varied ³				
grammar is nearly without mistakes, student can be understood easily				
pronunciation/intonation is nearly without mistakes, student can be understood easily				

1: fachlich korrekt

2: angemessen

3: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix *Mündlicher Beitrag (Aufnahme eines Monologs mithilfe eines technischen Geräts)*

Bewertung durch die Lehrkraft

Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Monolog					
Inhalt	Inhalt sehr informativ und immer fachlich korrekt	Inhalt informativ und fachlich korrekt	Inhalt immer noch ausreichend informativ und im Wesentlichen fachlich korrekt	Inhalt unzureichend informativ, einige fachliche Fehler	Inhalt nicht informativ und fehlerhaft
Struktur	Beitrag sehr gut strukturiert	Beitrag gut strukturiert	Beitrag im Wesentlichen gut strukturiert	Beitrag mit Fehlern in der Struktur	Beitrag unstrukturiert
Vortrag	Vortrag sehr lebendig und der Aufgabe angemessen	Vortrag lebendig und der Aufgabe angemessen	Vortrag im Wesentlichen lebendig und der Aufgabe angemessen	Vortrag wirkt meist abgelesen und stockend, nicht immer der Aufgabe angemessen	Vortrag wirkt abgelesen, der Aufgabe nicht angemessen
technische Umsetzung	Aufnahme ist immer laut und deutlich zu hören, zusätzliche Gestaltungsmittel werden eingesetzt	Aufnahme ist immer laut und deutlich zu hören	Aufnahme ist fast immer laut und deutlich zu hören	Aufnahme nur eingeschränkt zu hören	Aufnahme kaum verständlich
Sprachgebrauch					
Wortschatz	Wortschatz sehr treffend und vielfältig	Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Grammatik	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	nur teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit
Aussprache/Intonation	fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt	wenige Fehler, Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigt	vereinzelte Fehler, Verständlichkeit beeinträchtigt	zahlreiche Fehler, Verständlichkeit deutlich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, Verständlichkeit fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Mündlicher Beitrag*
(Aufnahme eines Monologs mithilfe eines technischen Geräts)
Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Mündlicher Beitrag/Monolog				
Inhalt ist informativ, umfassend und fachlich korrekt				
Beitrag ist gut strukturiert				
Vortrag ist lebendig und der Aufgabe angemessen				
Aufnahme ist laut und deutlich zu hören, zusätzliche Gestaltungsmittel werden eingesetzt				
Sprachgebrauch				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beinträchtigen Verständlichkeit nicht				
Aussprache/Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt				

Evaluation Sheet for Students: *Oral Contribution/Monologue as a Recording*

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Monologue				
content is informative, contains lots of ideas and is accurate ¹				
monologue is well structured				
monologue is held in a lively way and meets requirements ² of the task				
recording is loud enough and additional features (e. g. sound track) are used				
Use of language				
vocabulary is appropriate ³ and varied ⁴				
grammar is nearly without mistakes, student can be understood easily				
pronunciation/intonation is nearly without mistakes, student can be understood easily				

1: fachlich angemessen

2: Anforderungen

3: angemessen

4: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix Präsentation
Bewertung durch die Lehrkraft
Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Präsentation					
Umfang/Struktur	Präsentation sehr umfassend und sehr gut strukturiert	Präsentation umfassend und gut strukturiert	Präsentation im Wesentlichen umfassend und gut strukturiert	Präsentation nicht immer umfassend genug und mit Fehlern in der Struktur	Präsentation mangelhaft und unstrukturiert
Vortrag	Vortrag sehr frei und lebendig	Vortrag frei und lebendig	Vortrag im Wesentlichen frei und lebendig	Vortrag meist abgelesen und stockend	Vortrag wird abgelesen
Stimmeinsatz, Körpersprache und Augenkontakt	Vortrag ist immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik stets angemessen	Vortrag ist laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik meist angemessen	Vortrag ist fast immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik im Wesentlichen angemessen	Vortrag nur in den ersten Reihen zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik selten vorhanden	Vortrag kaum zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik nicht vorhanden
Reagieren auf Nachfragen	sehr sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	im Wesentlichen sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	nur teilweises, oft unsicheres Reagieren auf Nachfragen	kein Reagieren auf Nachfragen
Sprachgebrauch					
Wortschatz	Wortschatz sehr treffend und vielfältig	Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Grammatik	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit an mehreren Stellen	nur teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit
Aussprache/Intonation	fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt	wenige Fehler, Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigt	vereinzelte Fehler, Verständlichkeit an mehreren Stellen beeinträchtigt	zahlreiche Fehler, Verständlichkeit deutlich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, Verständlichkeit fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Präsentation*

Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Präsentation				
Präsentation ist umfassend und gut strukturiert				
Vortrag ist frei und lebendig				
Vortrag ist laut und deutlich zu hören und Augenkontakt und Gestik/Mimik sind angemessen				
Reaktion auf Nachfragen ist schnell und sicher				
Sprachgebrauch				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beinträchtigen Verständlichkeit nicht				
Aussprache/Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt				

Evaluation Sheet for Students: *Presentation*

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Presentation				
presentation contains lots of ideas and is well structured				
presentation is held in a free and lively way				
presentation is loud enough, eye contact and gestures are appropriate				
questions are answered well				
Use of language				
vocabulary is appropriate and varied ⁴				
grammar is nearly without mistakes, student can be understood easily				
pronunciation/intonation is nearly without mistakes, student can be understood easily				

1: fachlich korrekt

2: passend/angemessen

3: ordentlich

4: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix Gestaltung und Präsentation eines Posters
Bewertung durch die Lehrkraft, Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Poster-Gestaltung					
Inhalt	Inhalt sehr informativ und immer fachlich korrekt	Inhalt informativ und fachlich korrekt	Inhalt noch ausreichend informativ und im Wesentlichen fachlich korrekt	Inhalt wenig informativ, einige fachliche Fehler	Inhalt nicht informativ und fehlerhaft
Gestaltung	Gestaltung optisch sehr ansprechend und sehr sorgfältig und kreativ umgesetzt	Gestaltung optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt	Gestaltung im Wesentlichen optisch ansprechend und im Wesentlichen sorgfältig umgesetzt	Gestaltung optisch wenig ansprechend und nicht immer sorgfältig umgesetzt	Gestaltungsabsicht nicht erkennbar, ohne erkennbare Sorgfalt gearbeitet
Poster-Präsentation					
Umfang/Struktur	Präsentation sehr umfassend und sehr gut strukturiert	Präsentation umfassend und gut strukturiert	Präsentation im Wesentlichen umfassend und gut strukturiert	Präsentation nicht immer umfassend genug und mit Fehlern in der Struktur	Präsentation mangelhaft und unstrukturiert
Vortrag	Vortrag sehr frei und lebendig	Vortrag frei und lebendig	Vortrag im Wesentlichen frei und lebendig	Vortrag meist abgelesen und stockend	Vortrag wird abgelesen
Stimmeinsatz, Körpersprache und Augenkontakt	Vortrag ist immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik stets angemessen	Vortrag ist laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik meist angemessen	Vortrag ist fast immer laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik im Wesentlichen angemessen	Vortrag nur in den ersten Reihen zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik selten vorhanden	Vortrag kaum zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik nicht vorhanden
Reagieren auf Nachfragen	sehr sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	im Wesentlichen sicheres und schnelles Reagieren auf Nachfragen	nur teilweises, oft unsicheres Reagieren auf Nachfragen	kein Reagieren auf Nachfragen
Sprachgebrauch					
Wortschatz	Wortschatz sehr treffend und vielfältig	Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Grammatik	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit an mehreren Stellen	nur teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit
nur für Poster-Präsentation: Aussprache/Intonation	fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt	wenige Fehler, Verständlichkeit nicht wesentlich beeinträchtigt	vereinzelte Fehler, Verständlichkeit beeinträchtigt	zahlreiche Fehler, Verständlichkeit deutlich beeinträchtigt	sehr viele Fehler, Verständlichkeit fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Gestaltung und Präsentation eines Posters*

Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Postergestaltung				
Inhalt ist informativ und fachlich korrekt				
Gestaltung ist optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt				
Posterpräsentation				
Präsentation ist umfassend und gut strukturiert				
Vortrag ist frei und lebendig				
Vortrag ist laut und deutlich zu hören, Augenkontakt und Gestik/Mimik sind angemessen				
Reaktion auf Nachfragen ist schnell und sicher				
Sprachgebrauch				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beinträchtigen Verständlichkeit nicht				
<i>nur für Posterpräsentation</i> Aussprache/Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt				

Evaluation Sheet for Students: *Poster Design and Presentation*

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Poster design				
content is informative and accurate ¹				
design is appropriate ² and looks neat ³				
Poster presentation				
presentation contains lots of ideas and is well structured				
presentation is held in a free and lively way				
presentation is loud enough, eye contact and gestures are appropriate				
questions are answered well				
Use of language				
vocabulary is appropriate and varied ⁴				
grammar is nearly without mistakes, student can be understood easily				
<i>only for poster presentation:</i> pronunciation/intonation is nearly without mistakes, student can be understood easily				

1: fachlich korrekt

2: passend/angemessen

3: ordentlich

4: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix **Schreiben**

Bewertung durch die Lehrkraft – Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Inhalt					
Umsetzung der Aufga- bestellung	sehr gelungen und kreativ	gelungen	überwiegend gelungen	oberflächlich	nur ansatzweise erkennbar
Bearbeitung der inhaltli- chen Aspekte	alle Aspekte sehr ausführ- lich und aussagekräftig bearbeitet, Gedankenführung sehr überzeugend und nachvoll- ziehbar	alle Aspekte hinreichend ausführlich und aussage- kräftig bearbeitet, Gedankenführung gut nachvollziehbar	die Mehrzahl der Aspekte im Wesentlichen ausführ- lich und aussagekräftig bearbeitet, Gedankenführung nach- vollziehbar, einzelne Ge- danken nur aneinander- gereiht	einige Aspekte bearbeitet, diese jedoch wenig aus- führlich, aber noch aussa- gekräftig, Gedankenführung kaum nachvollziehbar, gedankliche Sprünge, unnötige Wiederholungen	wenige Aspekte bearbeitet und diese sehr ober- flächlich und kaum aussa- gekräftig, Gedankenführung nur an- satzweise nachvollziehbar, logische Brüche
<i>wenn durch die Aufgabe gefordert: Textstruktur</i>	durchgängig der Textsorte angemessen und adressatengerecht	weitgehend der Textsorte angemessen und adressatengerecht	im Wesentlichen der Textsorte angemessen und adressatengerecht	nur punktuell der Textsorte angemessen und adressatengerecht	der Textsorte nicht ange- messen und ohne Adressatenorientierung
Ausdrucksvermögen und Textfluss					
Wortschatz	thematischer und funktiona- ler Wortschatz sehr treffend und vielfältig	thematischer und funktiona- ler Wortschatz grundsätz- lich treffend und vielfältig	thematischer und funktiona- ler Wortschatz meist tre- fend, selten vielfältig	thematischer und funktiona- ler Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und vielfältig	thematischer und funktiona- ler Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht tre- fend
Strukturen	sprachliche Strukturen und Satzbau variabel und komplex	sprachliche Strukturen und Satzbau überwiegend variabel und komplex	sprachliche Strukturen und Satzbau im Wesentlichen komplex, aber nicht variabel	sprachliche Strukturen und Satzbau einfach und stereotyp	sprachliche Strukturen und Satzbau und unangemessen einfach und nicht variabel
Textfluss	angemessene Verwendung von Konnektoren	weitegehend angemessene Verwendung von Konnektoren	teilweise fehlende Konnektoren und /oder falsche Verwendung	kaum Konnektoren, unklare und unvollständige Zusammenhänge	unzusammenhängende einzelne Sätze, ggf. sogar unvollständig
Sprachgebrauch					
Sprachliche Korrektheit	nahezu korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige geringfügige Fehler beein- trächtigen die Verständlich- keit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, zahlreiche geringfügige und vereinzelt grobe Fehler beeinträchtigen die Ver- ständlichkeit	teilweise korrekt, zahlreiche geringfügige und grobe Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	unkorrekt, übermäßig viele Fehler, Verständlichkeit ist fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Schreiben*

Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	☹
Inhalt				
Aufgabe gelungen und kreativ gelöst				
Inhalt ist ausführlich und aussagekräftig Gedanken können gut nachvollzogen werden				
<i>nur für bestimmte Aufgaben:</i> Textsortenmerkmale sind angemessen, der Text passt zum Adressaten				
Ausdrucksvermögen und Textfluss				
Wortschatz ist treffend und vielfältig				
sprachliche Strukturen und Satzbau sind abwechslungsreich und komplex				
Konnektoren (Satzverbindungen wie „and“, „but“ oder „because“) werden angemessen verwendet				
Sprachgebrauch				
nahezu korrekte Verwendung des Englischen, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht				

Evaluation Sheet for Students: *Writing*

Criteria	😊😊	😊	😐	☹
Content				
task is solved completely and in a creative way				
ideas are relevant to the task thoughts are clear and understandable				
<i>only for selected tasks:</i> text type follows standards, text meets requirements ¹ of the reader				
Style and organisation				
vocabulary is appropriate ² and varied ³				
(sentence) structures are varied and complex				
linking words such as “and“, “but“ or “because“ are used in an appropriate way				
Use of language				
nearly correct use of the English language, you can understand the text even if there are a few mistakes				

1: Anforderungen

2: angemessen

3: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix *Schreiben und Gestalten eines Textes*

Bewertung durch die Lehrkraft (Sekundarstufe I)

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Inhalt					
Umsetzung der Aufga- bestellung	sehr gelungen und kreativ	gelungen	überwiegend gelungen	oberflächlich	nur ansatzweise erkennbar
Bearbeitung der inhaltlichen Aspekte	alle Aspekte sehr ausführlich und aussagekräftig, Gedankenführung sehr überzeugend und nachvollziehbar	alle Aspekte hinreichend ausführlich und aussagekräftig, Gedankenführung gut nachvollziehbar	Mehrzahl der Aspekte im Wesentlichen ausführlich und aussagekräftig, Gedankenführung nachvollziehbar, einzelne Gedanken nur aneinandergereiht	einige Aspekte benannt, diese jedoch wenig ausführlich, aber noch aussagekräftig, Gedankenführung wenig nachvollziehbar, gedankliche Sprünge, unnötige Wiederholungen	wenige Aspekte und diese sehr oberflächlich und kaum aussagekräftig, Gedankenführung nur in wenigen Ansätzen nachvollziehbar, logische Brüche
<i>wenn durch die Aufgabe gefordert: Textstruktur</i>	durchgängig der Textsorte angemessen und adressatengerecht	weitgehend der Textsorte angemessen und adressatengerecht	im Wesentlichen der Textsorte angemessen und adressatengerecht	nur punktuell der Textsorte angemessen und adressatengerecht	der Textsorte nicht ange- messen und ohne Adressatenorientierung
Gestaltung	Gestaltung optisch sehr ansprechend und sorgfältig und kreativ umgesetzt	Gestaltung optisch Ansprechend, sorgfältig umgesetzt	Gestaltung im Wesentlichen optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt	Gestaltung optisch wenig ansprechend und nicht immer sorgfältig umgesetzt	Gestaltungsabsicht nicht erkennbar, ohne erkennbare Sorgfalt gearbeitet
Ausdrucksvermögen und Textfluss					
Wortschatz	(thematischer und funkto- naler) Wortschatz sehr treffend und vielfältig	(thematischer und funkto- naler) Wortschatz grundsätzlich treffend und vielfältig	(thematischer und funkto- naler) Wortschatz meist treffend, selten vielfältig	(thematischer und funkto- naler) Wortschatz lückenhaft, nicht immer treffend und vielfältig	(thematischer und funktiona- ler) Wortschatz mit großen Lücken, häufig nicht treffend
Strukturen	sprachliche Strukturen und Satzbau variabel und komplex	sprachliche Strukturen und Satzbau überwiegend variabel und komplex	sprachliche Strukturen und Satzbau im Wesentlichen komplex, aber nicht variabel	sprachliche Strukturen und Satzbau einfach und stere- otyp	sprachliche Strukturen und Satzbau und unangemessen einfach und nicht variabel
Textfluss	angemessene Verwendung von Konnektoren	weitegehend angemessene Verwen- dung von Konnektoren	teilweise fehlende Konnektoren und /oder falsche Verwendung	kaum Konnektoren, unklare und unvollständige Zusammenhänge	unzusammenhängende einzelne Sätze, ggf. sogar unvollständig
Sprachgebrauch					
Sprachliche Korrektheit	nahezu korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, zahlreiche geringfügige und vereinzelt grobe Fehler beeinträchtigen die Ver- ständlichkeit	teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	unkorrekt, übermäßig viele Fehler, Verständlichkeit ist fast nicht gegeben

Bewertungsmatrix *Schreiben und Gestalten eines Textes*

Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	☹
Inhalt				
Aufgabe gelungen und kreativ gelöst				
Inhalt ist ausführlich und aussagekräftig Gedanken können gut nachvollzogen werden				
<i>nur für bestimmte Aufgaben:</i> Textsortenmerkmale sind angemessen, der Text passt zum Adressaten				
Gestaltung des Textes optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt				
Ausdrucksvermögen und Textfluss				
Wortschatz ist treffend und vielfältig				
sprachliche Strukturen und Satzbau sind abwechslungsreich und komplex				
Konnektoren (Satzverbindungen wie „and“, „but“ oder „because“) werden angemessen verwendet				
Sprachgebrauch				
nahezu korrekte Verwendung des Englischen, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht				

Evaluation Sheet for Students: *Writing and Text Design*

Criteria	😊😊	😊	😐	☹
Content				
task is solved completely and in a creative way				
ideas are relevant to the task thoughts are clear and understandable				
<i>only for selected tasks:</i> text type follows standards, text meets requirements ¹ of the reader				
<i>design is appropriate and looks neat²</i>				
Style and organisation				
vocabulary is appropriate ³ and varied ⁴				
(sentence) structures are varied and complex				
linking words such as “and“, “but“ or “because“ are used in an appropriate way				
Use of language				
nearly correct use of the English language, you can understand the text even if there are a few mistakes				

1: Anforderungen

2: ordentlich

3: angemessen

4: abwechslungsreich

Bewertungsmatrix Gestaltung eines Produkts (z. B. Poster, Broschüre, Flyer)

Bewertung durch die Lehrkraft

Sekundarstufe I

Bewertungskriterien Indikatoren	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5
Produkt-Gestaltung					
Inhalt	Inhalt sehr informativ und immer fachlich korrekt	Inhalt informativ und fachlich korrekt	Inhalt ausreichend informativ und im Wesentlichen fachlich korrekt	Inhalt wenig informativ, einige fachliche Fehler	Inhalt nicht informativ und fehlerhaft
Gestaltung	Gestaltung optisch sehr ansprechend und sehr sorgfältig umgesetzt	Gestaltung optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt	Gestaltung im Wesentlichen optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt	Gestaltung optisch wenig ansprechend und nicht immer sorgfältig umgesetzt	Gestaltungsabsicht nicht erkennbar, ohne erkennbare Sorgfalt
Kreativität	sehr kreative und selbstständige Gestaltungsidee	creative und selbstständige Gestaltungsidee	Gestaltungsidee im Wesentlichen selbstständig	Eigenständigkeit der Gestaltungsidee nur punktuell erkennbar	Eigenständigkeit der Gestaltungsidee nicht erkennbar
<i>wenn aufgabenrelevant: Adressatenorientierung</i>	durchgängig adressatengerecht	weitgehend adressatengerecht	im Wesentlichen adressatengerecht	nur punktuell adressatengerecht	ohne Adressatenorientierung
Sprachgebrauch					
Wortschatz	sehr treffend und vielfältig	weitgehend treffend und vielfältig	Im Wesentlichen treffend, selten vielfältig	lückenhaft, nicht immer treffend und nicht vielfältig	lückenhaft, häufig nicht treffend
Sprachrichtigkeit	nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht	weitgehend korrekt, wenige Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht wesentlich	im Wesentlichen korrekt, vereinzelte Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit	teilweise korrekt, zahlreiche Fehler beeinträchtigen die Verständlichkeit deutlich	selten korrekt, übermäßig viele Fehler verhindern Verständlichkeit

Bewertungsmatrix: Gestaltung eines Produkts (z. B. Poster, Broschüre, Flyer)
Bewertung durch die Schülerinnen und Schüler

Bewertungskriterien	😊😊	😊	😐	🙁
Produktgestaltung				
Inhalt ist informativ und fachlich korrekt				
Gestaltung ist optisch ansprechend und sorgfältig umgesetzt				
Gestaltungsidee ist kreativ und selbstständig				
<i>nur für bestimmte Aufgaben:</i> Produkt ist durchgängig adressatenorientiert gestaltet				
Sprachgebrauch				
Wortschatz: sehr treffend und vielfältig				
Sprachrichtigkeit: nahezu korrekt, kleine Fehler beinträchtigen Verständlichkeit nicht				

Evaluation Sheet for Students: Products like posters, brochures, flyers

Criteria	😊😊	😊	😐	🙁
Product design				
content is informative and accurate ¹				
design is appropriate ² and looks neat ³				
design is creative and reflects independent ideas of the student				
<i>only for selected tasks:</i> product meets requirements ⁴ of the reader				
Use of language				
vocabulary is appropriate and varied ⁵				
nearly correct use of the English language, you can understand the text even if there are a few mistakes				

1: fachlich korrekt

2: passend/angemessen

3: ordentlich

4: Anforderungen

5: abwechslungsreich