

## Progression der Lernziele und Lerninhalte im Lernbereich „Sprechen und Zuhören“ im sächsischen Lehrplan Deutsch

Klasse 1/2	Klasse 3	Klasse 4
<b>Einblick gewinnen</b> in Formen des situations- und adressatengerechten Kommunizierens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählen</li> <li>- Informieren</li> <li>- Erklären</li> <li>- Erfassen des Übergangs von Alltagssprache zur Bildungssprache</li> <li>- Verwenden des Wortschatzes</li> <li>- Erproben digitaler Werkzeuge</li> </ul>	<b>Kennen</b> von Formen des situations- und adressatengerechten Kommunizierens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählen</li> <li>- Informieren</li> <li>- Erwerben von Bildungs- und Fachsprache</li> <li>- Verwenden eines angemessenen Wortschatzes</li> <li>- Erproben erster Rückmeldungen zu Redebeiträgen</li> <li>- Nutzen digitaler Werkzeuge</li> </ul>	<b>Beherrschen</b> von Formen des situations- und adressatengerechten Kommunizierens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appellieren und Argumentieren</li> <li>- Verwenden von Bildungs- und Fachsprache</li> <li>- Verwenden eines umfangreichen Wortschatzes</li> <li>- Geben von Rückmeldungen zu Redebeiträgen</li> </ul>
<b>Kennen</b> von Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln beim Sprechen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperhaltung</li> <li>- Stimmeinsatz: Tempo, Lautstärke, Betonung</li> <li>- Sprachvarietäten</li> </ul>	<b>Übertragen</b> des Wissens über Ausdrucks- und Gestaltungsmittel beim Sprechen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperhaltung und Körpersprache</li> <li>- Stimmeinsatz: Pausen, Sprachmelodie</li> <li>- Sprachvarietäten</li> </ul>	<b>Beherrschen</b> bekannter Ausdrucks- und Gestaltungsmittel beim Sprechen
<b>Kennen</b> von Formen und Regeln des Miteinandersprechens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln einer Gesprächskultur</li> <li>- Achten einer wertschätzenden Gesprächsatmosphäre</li> </ul>	<b>Übertragen</b> des Wissen über Formen und Regeln des Miteinandersprechens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln einer Gesprächskultur</li> <li>- Schaffen einer wertschätzenden Gesprächsatmosphäre <ul style="list-style-type: none"> <li>· Finden, Äußern und Begründen der eigenen Meinung</li> <li>· Verstehen anderer Meinungen</li> <li>· Aufeinander Bezug nehmen</li> </ul> </li> </ul>	<b>Beherrschen</b> von Formen und Regeln des Miteinandersprechens <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfolgen und Einhalten kommunikativer Ziele in ausgewählten Gesprächs- und Lernformen</li> <li>- Verwenden Alltags-, Bildungs- und Fachsprache</li> </ul>

Klasse 1/2	Klasse 3	Klasse 4
- Entwickeln gemeinsamer Gesprächsregeln	- Beachten gemeinsamer Gesprächsregeln	
		<b>Sich positionieren</b> zum Einhalten der Gesprächsregeln <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflektieren</li> <li>- Akzeptieren anderer Meinungen</li> </ul>
<b>Kennen</b> von Grundlagen des solistischen Sprechens	<b>Übertragen</b> des Wissens über solistisches Sprechen	<b>Beherrschen</b> des Wissens über solistisches Sprechen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortragen von Texten</li> <li>- Erproben Techniken des Auswendiglernens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erproben des Vortragens</li> <li>- Entwickeln von Strategien für das Präsentieren <ul style="list-style-type: none"> <li>· Auswahl von Inhalten</li> <li>· Erstellen einer Sprechvorlage</li> <li>· Einüben des Redebeitrags</li> <li>· Anwenden von Techniken des Auswendiglernens</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen von Hilfsmitteln zur Visualisierung für das Präsentieren</li> <li>- gestaltendes Vortragen</li> <li>- Nutzen von Strategien für das Präsentieren <ul style="list-style-type: none"> <li>· Auswählen und Strukturieren von Inhalten</li> </ul> </li> <li>· Nutzen von Techniken des Auswendiglernens</li> </ul>
<b>Kennen</b> von Grundlagen des verstehenden Zuhörens	<b>Übertragen</b> des Wissens über das verstehende Zuhören	<b>Beherrschen</b> des Wissens über das verstehende Zuhören
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereiten des Zuhörens <ul style="list-style-type: none"> <li>· Erproben guter Hörbedingungen</li> <li>· Aufbauen von Hörverstehen</li> </ul> </li> <li>- aufmerksames Zuhören <ul style="list-style-type: none"> <li>· Erproben erster Zuhörstrategien</li> </ul> </li> <li>· Verstehen und Umsetzen von Höraufträgen</li> <li>· paraverbale Äußerungen wahrnehmen</li> <li>· nonverbale Äußerungen beobachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereiten des zielgerichteten Zuhörens <ul style="list-style-type: none"> <li>· Aufbauen von Hörerwartung</li> <li>· Weiterentwickeln von Hörverstehen</li> </ul> </li> <li>- aufmerksames Zuhören <ul style="list-style-type: none"> <li>· Erfassen von Gehörtem in Aussage und Absicht</li> <li>· Nutzen von Zuhörstrategien</li> </ul> </li> <li>· Beachten von Zusatzinformationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereiten des zielgerichteten Zuhörens</li> <li>- aufmerksames Zuhören</li> </ul>

Klasse 1/2	Klasse 3	Klasse 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachbereiten des Zuhörens</li> <li>· Verstehen und Nicht-Verstehen zum Ausdruck bringen</li> <li>· angeleitetes Sichern von Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachbereiten des zielgerichteten Zuhörens</li> <li>· bewusstes Nachfragen bei Nichtverstehen</li> <li>· Wiedergeben von Informationen und Ziehen einfacher Schlussfolgerungen</li> <li>· Sichern von Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachbereiten des zielgerichteten Zuhörens</li> <li>· Wiedergeben von Inhalt und Ziehen von Schlussfolgerungen</li> <li>· Sichern und Weiterverwenden von Informationen</li> </ul>